

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 92 (2005)
Heft: 11: Diener, Federle, Wiederin et cetera

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fassaden

Mit der Fassade präsentiert sich der Bau der Stadt und dem öffentlichen Raum. Die Fassade ist sein Gesicht sowie Geste der architektonischen Figur. Sie ist die äusserste und sichtbarste Schicht, Schnittstelle zwischen innen und aussen, privat und öffentlich, wie auch plastischer Ausdruck der architektonischen Idee. Die Vorhangsfassade als allseitig um den Bau gelegte Hülle kann zwar werbewirksam aufgeladen werden und erfüllt auf einfache Weise die immer strengeren Anforderungen an die Klimaregulierung. Sie hat jedoch oft den Bezug zur Ausrichtung des Baus und seiner Struktur verloren. Die Fassade, wie die Architektur sie traditionell hoch gehalten hat, ist nicht verschwunden. Wir zeigen solche Fassaden anhand von zeitgenössischen und historischen Beispielen aus der Schweiz, aus Italien, England und Spanien.

Façades

Avec la façade, le bâtiment se présente à la ville et à l'espace public. La façade est son visage et aussi un geste de la figure architecturale. Elle est la couche la plus externe et la plus visible, la surface de contact entre intérieur et extérieur, entre privé et public, ou encore expression plastique de l'idée architecturale. La façade rideau en tant qu'enveloppe disposée tout autour du bâtiment peut être chargée de messages et remplie, de manière

simple, les exigences toujours plus sévères en matière de régulation climatique. Mais elle a souvent perdu son rapport à la construction et à sa structure. La façade telle qu'elle est traditionnellement valorisée dans l'architecture n'a pas disparu. Nous présentons de telles façades en prenant des exemples contemporains en Suisse, en Italie, en Angleterre et en Espagne.

Façades

With its façade, a building presents itself to the city and the public sphere. The façade is its face and the gesture of the architectural figure. It is the outermost and best visible layer, an intersection of the inside and outside, of the private and the public, as well as the plastic expression of the architectural idea as such. The curtain wall as a skin wrapping the building can be used as a corporate eye-catcher and easily fulfils the ever more demanding requirements of climate control. However, it has often lost its reference to the orientation of the building and its structure. Yet the façade, as architecture has traditionally promoted it, has not disappeared. We present such façades by means of contemporary and historical examples from Switzerland, Italy, England, and Spain.

Bild: Bibliothek in Gracia, Barcelona von Josep Llinàs

Impressum

92./59. Jahrgang, ISSN 0257-9332
werk, bauen + wohnen erscheint zehnmal
jährlich im Verlag Werk AG, Zürich

Verlag und Redaktion

Talstrasse 39, CH-8001 Zürich
Tel. 044 218 14 30, Fax 044 218 14 34
E-Mail: redaktion@wbw.ch
www.werkbauenundwohnen.ch

Verbände

Offizielles Organ des BSA/FAS
Bund Schweizer Architekten/Fédération des Architectes Suisses
VSI/ASAI. Vereinigung Schweizer Innenarchitekten/-architektinnen/
Association Suisse des Architectes d'Intérieur

Redaktion

Nott Caviezel (nc) Chefredaktor, Sabine von Fischer (svf),
Martin Tschanz (mt), Christoph Wieser (cw)
Redaktion VSI/ASAI: Ariana Pradal (ap)

Geschäftsleitung

Regula Haffner (rh)

Grafische Gestaltung

heike ossenkop pinxit, Erika Schaffner, Barbara Urben
www.hopinixit.ch

Redaktionskommission

Prof. Dr. Akos Moravánszky (Präsident), Dr. Robert Abt,
Michele Arnaboldi, Marco Bakker, Marco Meier, Tom Pulver

Druckvorstufe

NZZ Fretz AG, Schlieren

Druck

Zollikofer AG, 9001 St. Gallen

Korrespondenten

Matthias Ackermann, Basel; Anne Bokern, Amsterdam;
Geneviève Bonnard, Monthey; Francesco Collotti, Milano; Paolo Fumagalli,
Lugano; Petra Hagen Hodgson, Frankfurt; Dr. Gert Kähler, Hamburg;
Momoyo Kaijima, Tokio; Otto Kapfinger, Wien; Jacques Lucan, Paris;
Christoph Luchsinger, Luzern; Rodolphe Luscher, Lausanne; Sylvain
Malfroy, Neuchâtel; Philipp Oswalt, Berlin; Petr Pelčák, Brno; Andreas
Ruby, Köln; Yehuda Safran, Paris; Karin Serman, Zagreb; Klaus Dieter
Weiss, Hannover; Anne Wermeille, Porto; Walter Zschokke, Wien.
bauen + rechten: Dr. Thomas Heiniger, Rechtsanwalt, Zürich; Isabelle Vogt,
Rechtsanwältin, Zürich

Übersetzungen

Jacques Debains, Paul Marti, Maureen Oberli-Turner

Inseratenverwaltung

Verlag Bauen+Wohnen GmbH,
Gilbert Pfau, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich
Verlagsleitung: Judith Guex
Tel. 044 362 95 66, Fax 044 362 70 32, b.wanzeigen@duebnet.ch

Abonnementsverwaltung und Auslieferung

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St.Gallen
Tel. 071 272 72 36, Fax 071 272 75 86
E-Mail: wbw@zollikofer.ch

Bezugsbedingungen Inland (inkl. Porto)

Jahresabonnement	Fr.	200.-
Studentenabonnement	Fr.	140.-
Einzelhefte (+ Porto)	Fr.	25.-

Bezugsbedingungen Ausland (inkl. Porto)

Jahresabonnement	Fr./€	220.-/135.-
Studentenabonnement	Fr./€	145.-/95.-
Einzelhefte (+ Porto)	Fr./€	25.-/16.-

Kündigungen können nur berücksichtigt werden, wenn sie mindestens
8 Wochen vor Abonnementsschluss eintreffen, andernfalls gilt das
Abonnement als erneuert. Vervielfältigung, Nachdruck oder elektronische
Weiterverarbeitung, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des
Verlages.

Umschlag

Novartis-Campus Basel, Forum 3 von Diener & Diener, Federle und
Wiederin. – Bild: Erica Overmeer