

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 92 (2005)
Heft: 9: Sakralbauten = Architecture sacrée = Sacred Architecture

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

vernünftigerweise zu rechnen war, und daher nicht unter die Klausel fällt, Zurückhaltung. Der Richter darf eine Freizeichnungsklausel nicht bereits dann für unwirksam erklären, wenn sie gegen das Gerechtigkeitsempfinden verstösst.

Ein Mangel soll nach objektiver Auslegung der Vertragsklausel dann nicht unter den Gewährleistungsausschluss fallen, wenn er völlig unerwartet ist. Dabei ist entscheidend, zu welchem erkennbaren Zweck jemand einen Gegenstand gekauft hat. Mängel, die eine Sache zum vorgesehenen Gebrauch untauglich machen, können eher aus der Freizeichnung herausfallen. Da das Bundesgericht auf den wirtschaftlichen Zweck des Kaufvertrages abstellt, muss auch das wirtschaftliche Ausmass des Schadens berücksichtigt

werden. Es ist im Rahmen einer einheitlichen und gesamthaften Beurteilung festzustellen, ob der Käufer mit den Mängeln einer bestimmten Art im vorhandenen Ausmass rechnen musste. Also: Auch wenn ein Käufer, der ein Haus zu Wohnzwecken erwirbt, mit Mängeln einer bestimmten Art rechnen muss, heisst dies nicht, dass er diese auch in einem Ausmass akzeptieren muss, welches das Haus weitgehend für den Wohnzweck untauglich macht. Ob ein Mangel den wirtschaftlichen Zweck erheblich beeinträchtigt, hängt vom Verhältnis zwischen Kaufpreis und den allfälligen Kosten für die Behebung der Mängel ab. Besondere Regeln gelten nur dann, wenn der Kaufpreis mit Rücksicht auf die Freizeichnungsklausel und das Alter der Liegen-

schaft tief angesetzt worden ist. Dann können auch relativ hohe Mängelbehebungskosten den wirtschaftlichen Zweck des Vertrages nicht beeinträchtigen.

Im vorliegenden Fall musste der Käufer – so das Bundesgericht – zwar mit Feuchtigkeitsmängeln rechnen, zumal die Liegenschaft in einem Gebiet mit einem hohem Grundwasserspiegel liegt und ein gewisses Alter sowie eine bescheidene Bausubstanz aufwies – aber das Ausmass der Mängel ging über das hinaus, womit er vernünftigerweise rechnen musste. Der Verkäufer kann sich in derartigen Fällen also trotz Freizeichnung nicht entlasten!

Thomas Heiniger



vielen Optionen passt Lista Motion ideal in die neue Bürowelt. Wo ein Tisch viele Tische sein muss. Telefon 071 372 52 52 oder www.lista-office.com

Antwerpen, deSingel
35m³. Junge Architektur
bis 2.10.
www.desingel.be

Basel, Architekturmuseum
Zaha Hadid architecture
Projects and built works
10.9.–13.11.
www.architekturmuseum.ch

Belfort, Musée d'Art et d'Histoire
Le Corbusier – De l'émotion
à la sérénité
bis 9.10.

Berlin, Aedes
Seung H-Sang, Seoul. Culturescapes
23.9.–3.11. (East)
KNOBSDesign, New York
Architecture Within
23.9.–3.11. (Extension Pavillon)
Paju Book City, Korea
23.9.–27.10. (West)
www.aedes-arc.de

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum
Kisho Kurokawa
Metabolismus und Symbiosis
bis 30.10.
www.daz.de

Berlin, ifa-Galerie
Arabische Welten – Modewelten
bis 9.10.
www.ifa.de

Berlin, suitcasearchitecture
Weil Arets, LivingLibrary
Universitätsbibliothek Utrecht
bis 2.10.
www.suitcasearchitecture.com

Bern, Kornhausforum
Made of light
Die Kunst von Licht und Architektur
28.9.–9.10.
www.kornhausforum.ch

Bern-Liebefeld, teo jakob
Paolo Piva
Architekt und Designer
16.9.–15.10.
www.teojakob.ch

Biel, CentrePasquArt
Directions
Neuere Architektur aus Biel
bis 18.9.
www.pasquart.ch

Bordeaux, arc en rêve
Patrick Bouchain, architecte
Michel Desvigne, paysagiste
bis 30.10.
www.arcenreve.com

Brüssel, CIVA
Lucien Hervé – l'oeil de l'architecture
bis 25.9.
www.civa.be

Coruña, Foundation Barrié
Marcel Breuer, Design and Architecture
bis 16.10.
www.fbarrie.org

Dessau, Meisterhaus Schlemmer
Otto Haesler und das Bauhaus Dessau
bis 9.10.
www.bauhaus-dessau.de

Dornbirn, vai
Studien- und Diplomarbeiten
bis 20.9.
www.v-a-i.at

Frankfurt, DAM
Rob Krier. Ein romantischer Rationalist
Architekt und Stadtplaner
bis 30.10.
Ostmoderne
bis 18.9.
Ernst Kasper
bis 25.9.
www.dam-online.de

Graz, Haus der Architektur
Tessiner Architekten weltweit:
Protagonisten und Meilensteine
1970–2003
bis 14.10.
www.hda-graz.at

Innsbruck, aut. architektur und tirol
Carl Pruscha: Mein Loggbuch
16.9.–5.11.
www.aut.cc

Lausanne, far
C'est du béton!
Prix Béton 2005
bis 30.10.
www.archi-far.ch

London, Design Museum
Cedric Price. Doubt, delight
and change
bis 9.10.
www.designmuseum.org

München, Pinakothek der Moderne
Ideale Stadt – Reale Stadt
Von Gerkan, Marg und Partner in China
bis 2.10.
Heinz Tesar – Die Architektur
beginnt vor der Architektur
29.9.–8.1.
www.pinakothek.de

Nürnberg, neuesmuseum
Egon Eiermann
Die Kontinuität der Moderne
bis 25.9.
www.nmn.de

Montreal, CCA
Super City
bis 20.11.
www.cca.qc.ca

Paris, Galerie d'architecture
Helen & Hard AS, Stavanger, Norwegen
bis 30.9.
www.galerie-architecture.fr



modern seit 1931.

versteht

wohnbedarf ag Talstrasse 11–15, CH-8001 Zürich, Telefon: +41 44 215 95 90, www.wohnbedarf.ch
Parkplätze vorhanden

architektur