

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 92 (2005)  
**Heft:** 9: Sakralbauten = Architecture sacrée = Sacred Architecture

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

vernünftigerweise zu rechnen war, und daher nicht unter die Klausel fällt, Zurückhaltung. Der Richter darf eine Freizeichnungsklausel nicht bereits dann für unwirksam erklären, wenn sie gegen das Gerechtigkeitsempfinden verstösst.

Ein Mangel soll nach objektiver Auslegung der Vertragsklausel dann nicht unter den Gewährleistungsausschluss fallen, wenn er völlig unerwartet ist. Dabei ist entscheidend, zu welchem erkennbaren Zweck jemand einen Gegenstand gekauft hat. Mängel, die eine Sache zum vorgesehenen Gebrauch untauglich machen, können eher aus der Freizeichnung herausfallen. Da das Bundesgericht auf den wirtschaftlichen Zweck des Kaufvertrages abstellt, muss auch das wirtschaftliche Ausmass des Schadens berücksichtigt

werden. Es ist im Rahmen einer einheitlichen und gesamthaften Beurteilung festzustellen, ob der Käufer mit den Mängeln einer bestimmten Art im vorhandenen Ausmass rechnen musste. Also: Auch wenn ein Käufer, der ein Haus zu Wohnzwecken erwirbt, mit Mängeln einer bestimmten Art rechnen muss, heisst dies nicht, dass er diese auch in einem Ausmass akzeptieren muss, welches das Haus weitgehend für den Wohnzweck untauglich macht. Ob ein Mangel den wirtschaftlichen Zweck erheblich beeinträchtigt, hängt vom Verhältnis zwischen Kaufpreis und den allfälligen Kosten für die Behebung der Mängel ab. Besondere Regeln gelten nur dann, wenn der Kaufpreis mit Rücksicht auf die Freizeichnungsklausel und das Alter der Liegen-

schaft tief angesetzt worden ist. Dann können auch relativ hohe Mängelbehebungskosten den wirtschaftlichen Zweck des Vertrages nicht beeinträchtigen.

Im vorliegenden Fall musste der Käufer – so das Bundesgericht – zwar mit Feuchtigkeitsmängeln rechnen, zumal die Liegenschaft in einem Gebiet mit einem hohem Grundwasserspiegel liegt und ein gewisses Alter sowie eine bescheidene Bausubstanz aufwies – aber das Ausmass der Mängel ging über das hinaus, womit er vernünftigerweise rechnen musste. Der Verkäufer kann sich in derartigen Fällen also trotz Freizeichnung nicht entlasten!

Thomas Heiniger

 **LISTA**  
MAKING WORKSPACE WORK®



vielen Optionen passt Lista Motion ideal in die neue Bürowelt. Wo ein Tisch viele Tische sein muss. Telefon 071 372 52 52 oder [www.lista-office.com](http://www.lista-office.com)

**Antwerpen, deSingel**

35m<sup>3</sup>. Junge Architektur  
bis 2.10.  
[www.desingel.be](http://www.desingel.be)

**Basel, Architekturmuseum**

Zaha Hadid architecture  
Projects and built works  
10.9.–13.11.  
[www.architekturmuseum.ch](http://www.architekturmuseum.ch)

**Belfort, Musée d'Art et d'Histoire**

Le Corbusier – De l'émotion  
à la sérénité  
bis 9.10.

**Berlin, Aedes**

Seung H-Sang, Seoul. Culturescapes  
23.9.–3.11. (East)  
KNOBSDesign, New York  
Architecture Within  
23.9.–3.11. (Extension Pavillon)  
Paju Book City, Korea  
23.9.–27.10. (West)  
[www.aedes-arc.de](http://www.aedes-arc.de)

**Berlin, Deutsches Architektur Zentrum**

Kisho Kurokawa  
Metabolismus und Symbiosis  
bis 30.10.  
[www.daz.de](http://www.daz.de)

**Berlin, ifa-Galerie**

Arabische Welten – Modewelten  
bis 9.10.  
[www.ifa.de](http://www.ifa.de)

**Berlin, suitcasearchitecture**

Weil Arets, LivingLibrary  
Universitätsbibliothek Utrecht  
bis 2.10.  
[www.suitcasearchitecture.com](http://www.suitcasearchitecture.com)

**Bern, Kornhausforum**

Made of light  
Die Kunst von Licht und Architektur  
28.9.–9.10.  
[www.kornhausforum.ch](http://www.kornhausforum.ch)

**Bern-Liebefeld, teo jakob**

Paolo Piva  
Architekt und Designer  
16.9.–15.10.  
[www.teojakob.ch](http://www.teojakob.ch)

**Biel, CentrePasquArt**

Directions  
Neuere Architektur aus Biel  
bis 18.9.  
[www.pasquart.ch](http://www.pasquart.ch)

**Bordeaux, arc en rêve**

Patrick Bouchain, architecte  
Michel Desvigne, paysagiste  
bis 30.10.  
[www.arcenreve.com](http://www.arcenreve.com)

**Brüssel, CIVA**

Lucien Hervé – l'oeil de l'architecture  
bis 25.9.  
[www.civa.be](http://www.civa.be)

**Coruña, Fondation Barrié**

Marcel Breuer, Design and Architecture  
bis 16.10.  
[www.fbarrie.org](http://www.fbarrie.org)

**Dessau, Meisterhaus Schlemmer**

Otto Haesler und das Bauhaus Dessau  
bis 9.10.  
[www.bauhaus-dessau.de](http://www.bauhaus-dessau.de)

**Dornbirn, vai**

Studien- und Diplomarbeiten  
bis 20.9.  
[www.v-a-i.at](http://www.v-a-i.at)

**Frankfurt, DAM**

Rob Krier. Ein romantischer Rationalist  
Architekt und Stadtplaner  
bis 30.10.  
Ostmoderne  
bis 18.9.  
Ernst Kasper  
bis 25.9.  
[www.dam-online.de](http://www.dam-online.de)

**Graz, Haus der Architektur**

Tessiner Architekten weltweit:  
Protagonisten und Meilensteine  
1970–2003  
bis 14.10.  
[www.hda-graz.at](http://www.hda-graz.at)

**Innsbruck, aut. architektur und tirol**

Carl Pruscha: Mein Loggbuch  
16.9.–5.11.  
[www.aut.cc](http://www.aut.cc)

**Lausanne, far**

C'est du béton!  
Prix Béton 2005  
bis 30.10.  
[www.archi-far.ch](http://www.archi-far.ch)

**London, Design Museum**

Cedric Price. Doubt, delight  
and change  
bis 9.10.  
[www.designmuseum.org](http://www.designmuseum.org)

**München, Pinakothek der Moderne**

Ideale Stadt – Reale Stadt  
Von Gerkan, Marg und Partner in China  
bis 2.10.  
Heinz Tesar – Die Architektur  
beginnt vor der Architektur  
29.9.–8.1.  
[www.pinakothek.de](http://www.pinakothek.de)

**Nürnberg, neuesmuseum**

Egon Eiermann  
Die Kontinuität der Moderne  
bis 25.9.  
[www.nmn.de](http://www.nmn.de)

**Montreal, CCA**

Super City  
bis 20.11.  
[www.cca.qc.ca](http://www.cca.qc.ca)

**Paris, Galerie d'architecture**

Helen & Hard AS, Stavanger, Norwegen  
bis 30.9.  
[www.galerie-architecture.fr](http://www.galerie-architecture.fr)



**wohnbedarf**  
modern seit 1931.

**verstehen**  
**architektur**

wohnbedarf ag Talstrasse 11–15, CH-8001 Zürich, Telefon: +41 44 215 95 90, [www.wohnbedarf.ch](http://www.wohnbedarf.ch)  
Parkplätze vorhanden