Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 92 (2005)

**Heft:** 9: Sakralbauten = Architecture sacrée = Sacred Architecture

Werbung

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

vernünftigerweise zu rechnen war, und daher nicht unter die Klausel fällt, Zurückhaltung. Der Richter darf eine Freizeichnungsklausel nicht bereits dann für unwirksam erklären, wenn sie gegen das Gerechtigkeitsempfinden verstösst.

Ein Mangel soll nach objektivierter Auslegung der Vertragsklausel dann nicht unter den Gewährleistungsausschluss fallen, wenn er völlig unerwartet ist. Dabei ist entscheidend, zu welchem erkennbaren Zweck jemand einen Gegenstand gekauft hat. Mängel, die eine Sache zum vorgesehenen Gebrauch untauglich machen, können eher aus der Freizeichnung herausfallen. Da das Bundesgericht auf den wirtschaftlichen Zweck des Kaufvertrages abstellt, muss auch das wirtschaftliche Ausmass des Schadens berücksichtigt

werden. Es ist im Rahmen einer einheitlichen und gesamthaften Beurteilung festzustellen, ob der Käufer mit den Mängeln einer bestimmten Art im vorhandenen Ausmass rechnen musste. Also: Auch wenn ein Käufer, der ein Haus zu Wohnzwecken erwirbt, mit Mängeln einer bestimmten Art rechnen muss, heisst dies nicht, dass er diese auch in einem Ausmass akzeptieren muss, welches das Haus weitgehend für den Wohnzweck untauglich macht. Ob ein Mangel den wirtschaftlichen Zweck erheblich beeinträchtigt, hängt vom Verhältnis zwischen Kaufpreis und den allfälligen Kosten für die Behebung der Mängel ab. Besondere Regeln gelten nur dann, wenn der Kaufpreis mit Rücksicht auf die Freizeichnungsklausel und das Alter der Liegenschaft tief angesetzt worden ist. Dann können auch relativ hohe Mängelbehebungskosten den wirtschaftlichen Zweck des Vertrages nicht beeinträchtigen.

Im vorliegenden Fall musste der Käufer – so das Bundesgericht – zwar mit Feuchtigkeitsmängeln rechnen, zumal die Liegenschaft in einem Gebiet mit einem hohem Grundwasserspiegel liegt und ein gewisses Alter sowie eine bescheidene Bausubstanz aufwies – aber das Ausmass der Mängel ging über das hinaus, womit er vernünftigerweise rechnen musste. Der Verkäufer kann sich in derartigen Fällen also trotz Freizeichnung nicht entlasten!





vielen Optionen passt Lista Motion ideal in die neue Bürowelt. Wo ein Tisch viele Tische sein muss. Telefon 071 372 52 52 oder www.lista-office.com

#### Antwerpen, deSingel

35m³. Junge Architektur bis 2.10. www.desingel.be

#### Basel, Architekturmuseum

Zaha Hadid architecture Projects and built works 10.9.–13.11. www.architecturmuseum.ch

#### Belfort, Musée d'Art et d'Histoire

Le Corbusier – De l'émotion à la sérénité bis 9.10.

#### Berlin, Aedes

Seung H-Sang, Seoul. Culturescapes 23.9.–3.11. (East)
KNOBSDesign, New York
Architecture Within
23.9.–3.11. (Extension Pavillon)
Paju Book City, Korea
23.9.–27.10. (West)
www.aedes-arc.de

#### Berlin, Deutsches Architektur Zentrum

Kisho Kurokawa Metabolismus und Symbiosis bis 30.10. www.daz.de

#### Berlin, ifa-Galerie

Arabische Welten – Modewelten bis 9.10. www.ifa.de

#### Berlin, suitcasearchitecture

Weil Arets, LivingLibrary Universitätsbibliothek Utrecht bis 2.10.

# www.suitcasearchitecture.com

Bern, Kornhausforum Made of light Die Kunst von Licht und Architektur 28.9.–9.10. www.kornhausforum.ch

#### Bern-Liebefeld, teo jakob

Paolo Piva Architekt und Designer 16.9.–15.10. www.teojakob.ch

### Biel, CentrePasquArt

Directions Neuere Architektur aus Biel bis 18.9. www.pasquart.ch

#### Bordeaux, arc en rêve

Patrick Bouchain, architecte Michel Desvigne, paysagiste bis 30.10. www.arcenreve.com

#### Brüssel, CIVA

Lucien Hervé – l'oeil de l'architecture bis 25.9. www.civa.be

#### Coruña, Foundation Barrié

Marcel Breuer, Design and Architecture bis 16.10. www.fbarrie.org

#### Dessau, Meisterhaus Schlemmer

Otto Haesler und das Bauhaus Dessau bis 9.10. www.bauhaus-dessau.de

#### Dornbirn, vai

Studien- und Diplomarbeiten bis 20.9. www.v-a-i.at

#### Frankfurt, DAM

Rob Krier. Ein romantischer Rationalist Architekt und Stadtplaner bis 30.10. Ostmoderne bis 18.9. Ernst Kasper bis 25.9. www.dam-online.de

# Graz, Haus der Architektur

Tessiner Architekten weltweit: Protagonisten und Meilensteine 1970–2003 bis 14.10. www.hda-graz.at

# Innsbruck, aut. architektur und tirol

Carl Pruscha: Mein Loggbuch 16.9.–5.11. www.aut.cc

#### Lausanne, f'ar

C'ést du béton! Prix Béton 2005 bis 30.10. www.archi-far.ch

#### London, Design Museum

Cedric Price. Doubt, delight and change bis 9.10. www.designmuseum.org

#### München, Pinakothek der Moderne

Ideale Stadt – Reale Stadt Von Gerkan, Marg und Partner in China bis 2.10. Heinz Tesar – Die Architektur beginnt vor der Architektur 29.9.–8.1. www.pinakothek.de

# Nürnberg, neuesmuseum

Egon Eiermann Die Kontinuität der Moderne bis 25.9. www.nmn.de

# Montreal, CCA

Super City bis 20.11. www.cca.qc.ca

# Paris, Galerie d'architecture

Helen & Hard AS, Stavanger, Norwegen bis 30.9. www.galerie-architecture.fr

# wohnbedarf wohnbedarf ag Talstrasse 11–15, CH-8001 Zürich, Telefon: +41 44 215 95 90, www.wohnbedarf.ch Parkplätze vorhanden