

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 91 (2004)
Heft: 12: in der Nacht = dans la nuit = in the night

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lille, Palais des Beaux-Arts Portzamparc Pluriel et Singulier bis 10.1. www.lille2004.com	Orléans, Site des Subsistances militaires The Naked City bis 30.12. www.archilab.org	Wien, Künstlerhaus Alt-Wien. Die Stadt, die niemals war bis 28.3. www.kuenstlerhaus.at	Zürich, ETH Hönggerberg Neues Bauen am Horn. Innovative Wohnarchitektur in Weimar bis 3.2. Science City ETH Zürich bis 3.2. ETH-Zentrum The City as Loft. Kees Christiaanse, KCAP/ASTOC, Rotterdam bis 20.1. Diplomarbeiten Departement Architektur 7.1.–5.2. www.gta.arch.ethz.ch
Linz, afo Förderpreis 2004 für experimentelle Tendenzen in der Architektur bis 18.12. www.ifo.at	Paris, la galerie d'architecture IIDA Archip Studio, Japan Assemblage 18.12.–22.1. www.galerie-architecture.fr	Wien, MAK James Turrell und Targetti Light Art Collection bis 16.1. Peter Eisenman Barfuss auf weiss glühenden Mauern 15.12.–22.5. www.MAK.at	Zürich, Galerie Proarta Keith Sonnier bis 26.2. www.proarta.ch
London, Barbican Gallery Daniel Liebeskind bis 23.1. www.barbican.org.uk	Riehen/Basel, Fondation Beyeler ArchisKulptur Architektur und Plastik im Dialog bis 30.1. www.beyeler.com	Wien, Technisches Museum Welt Ausstellen Schauplatz Wien 1873 bis 27.2. www.tmw.at	Zürich, haus konstruktiv max bill: das atelierhaus bill bis 1.5. www.hauskonstruktiv.ch
Mendrisio, Accademia di Architettura Panos Koulermos 1933–1999 From rationalism to tendenza bis 6.2. www.unisi.ch	Stuttgart, ifa-Galerie STADTAnSICHTen: Lagos bis 9.1. www.ifa.de	Winterthur, Gewerbemuseum Licht im Innenraum. Kaspar Diener Förderpreis 2004 bis 9.1. Licht – Raum. Von natürlichen Lichtquellen zum Lichtdesign bis 30.4. www.gewerbemuseum.ch	Zürich, Museum Bellerive Swiss Design 2004 bis 9.1. www.museum-gestaltung.ch
München, Haus der Architektur Traditionelle Architektur Äthiopiens bis 17.12. www.byak.de	Weil a.R., Vitra Design Museum Airworld – Design und Architektur der Flugreise bis 9.1. www.design-museum.de	Wien, Architekturzentrum SocioPolis. Projekt für eine Stadt der Zukunft bis 31.1. a_schau. Österreichische Architektur im 20. + 21. Jh. 2. Etappe: Rotes Wien, 1918–1958 bis Sommer 05 www.azw.at	Zürich, architektur forum Gigon/Guyer Architekten Gebaut nicht gebaut bis 12.2. www.architekturforum-zuerich.ch
München, Pinakothek der Moderne Von innen und aussen bewegt Diener & Diener. Bauten und Projekte von 1978 bis heute bis 9.1. Karim Rashid – I want to change the world bis Ende Februar www.pinakothek.de	Kantenausbildung im Extrudierverfahren pat.pend.	GLÄSER	Zürich, Museum für Gestaltung Sportdesign – zwischen Style und Engineering bis 13.3. www.museum-gestaltung.ch

Die bekannten Aluminiumverbundstoffe **ALUCOBOND®** und **ALUCORE®** eignen sich hervorragend für filigranes Möbeldesign – dank minimalem Gewicht und maximaler Festigkeit. Wir haben grosse Erfahrung in der Verarbeitung moderner Verbundwerkstoffe und bieten Ihnen Hand zu innovativen Lösungen. Rufen Sie uns einfach an: 056 483 36 13.