

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 91 (2004)
Heft: 12: in der Nacht = dans la nuit = in the night

Rubrik: Architekturausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Basel, Architekturmuseum
Vogt Landschaftsarchitekten
bis 30.1.
www.architekturmuseum.ch

Basel, Holbeinstrasse 27
Transmitter, Intervention von
Patrick Jenni
bis 8.1.
www.xcult.ch/patrickjenni

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Donald Judd
bis 9.1.
www.kunstmuseumbasel.ch

Berlin, Aedes East
3 x Peichl & Partner – neue
Spitzen aus Wien
10.12.–21.1.

Aedes West
Titus Bernhard, Augsburg. Haus 9 x 9,
Ensemble SML und neue Projekte
17.12.–13.2.
www.aedes-arc.de

Berlin, Akademie der Künste
Baustelle: Slowenien
bis 9.1.
www.adk.de

Berlin, Architektur Galerie
Das Bild vom Haus
Hansjörg Schneider:
Taking Modern – Planenschnitte
bis 30.12.
www.architekturgalerieberlin.de

Berlin, suitcasearchitecture
re.spaces «Bauen im Bestand»
bis 16.1.
www.suitcasearchitecture.com

Bielefeld, Kunsthalle
Alvar und Aino Aalto
Möbel und Design
bis 27.2.
www.kunsthalle-bielefeld.de

Bordeaux, arc en rêve
Faire habiter l'homme, là, encore,
autrement E-W/N-S 02
bis 9.1.
www.arcenreve.com

Bozen, Galerie Museum
auffällig. cinque posizioni
Architekturprojekte
bis 31.12.
www.argekunst.it

Bremen, Wilhelm Wagenfeld Haus
Wie Wohnen
bis 3.4.
www.designzentrumbremen.de

Darmstadt, Institut Mathildenhöhe
Im Designerpark – Leben
in künstlichen Welten
bis 20.2.
www.mathildenhoehe.info

Düsseldorf, Kunsthalle
raumfürraum
bis 6.2.
www.kunsthalle-duesseldorf.de

Düsseldorf, NRW-Forum
Der Traum vom Turm
Hochhäuser: Mythos,
Ingenieurkunst, Baukultur
bis 20.2.
www.nrw-forum.de

Frankfurt, DAM
Die Revision der Postmoderne
bis 6.2.
www.dam-online.de

**Frankfurt, Museum für
angewandte Kunst**
Ornament und Versprechen
Postmoderne und Memphis
im Rückblick
bis 27.2.
www.museumfuerangewandte-kunst.frankfurt.de

Freiburg i.B., Architekturforum
Günther Barth, Freiburg
bis 22.12.
Tel. 0049 761 288 094

Geisweiler, Stiftung Simonshof
Originalmöbel von Jean Prouvé
bis 21.5.
www.stiftung-simonshof.de

Genf
Festival arbres et lumières
bis 9.1.
www.festivalarbresetlumieres.ch

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
austria west tirol vorarlberg
Neue Architektur
bis 9.1.
www.austriawest.at

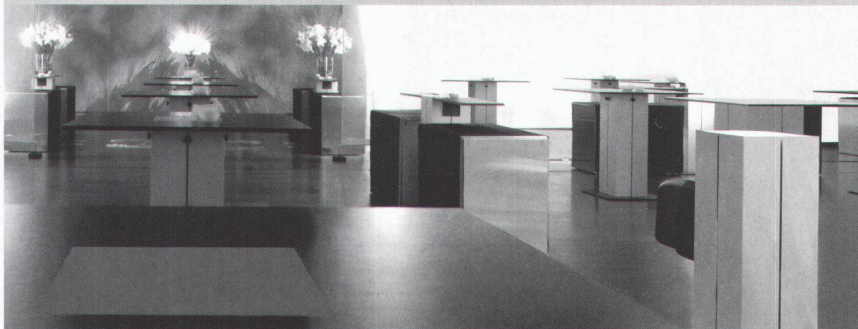
Karlsruhe, Städtische Galerie
Egon Eiermann
bis 9.1.
www.staedtische-galerie.de

Köln, Museum für Angewandte Kunst
Wilhelm Riphahn, 1889–1963
Architekt in Köln
bis 2.2.
www.museenkoeln.de

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst
Pure Form: Klassische Möbel
aus China
bis 28.3.
www.museenkoeln.de

**Lausanne, Archives de la
construction moderne, EPF**
12 projects pour une architecture
de la connaissance
bis 19.1.
www.acm.epfl.ch

Leichte Platten – tragende Ideen



Applaus und Anerkennung für die perfekte Inszenierung mit flexibler
Leichtbau-Möblierung im Kultur- und Kongresszentrum Luzern.



Lille, Palais des Beaux-Arts
Portzamparc
Pluriel et Singulier
bis 10.1.
www.lille2004.com

Linz, afo
Förderpreis 2004 für experimentelle
Tendenzen in der Architektur
bis 18.12.
www.afo.at

London, Barbican Gallery
Daniel Liebeskind
bis 23.1.
www.barbican.org.uk

Mendrisio, Accademia di Architettura
Panos Koulermos 1933–1999
From rationalism to tendenza
bis 6.2.
www.unisi.ch

München, Haus der Architektur
Traditionelle Architektur Äthopiens
bis 17.12.
www.byak.de

München, Pinakothek der Moderne
Von innen und aussen bewegt
Diener & Diener. Bauten und Projekte
von 1978 bis heute
bis 9.1.
Karim Rashid – I want to change
the world
bis Ende Februar
www.pinakothek.de

**Orléans, Site des Substances
militaires**
The Naked City
bis 30.12.
www.archilab.org

Paris, la galerie d'architecture
IIDA Archip Studio, Japan
Assemblage
18.12.–22.1.
www.galerie-architecture.fr

Riehen/Basel, Fondation Beyeler
ArchiSkulptur
Architektur und Plastik im Dialog
bis 30.1.
www.beyeler.com

Stuttgart, ifa-Galerie
STADTanSICHTen: Lagos
bis 9.1.
www.ifa.de

Weil a.R., Vitra Design Museum
Airworld – Design und Architektur
der Flugreise
bis 9.1.
www.design-museum.de

Wien, Architekturzentrum
SocioPolis. Projekt für eine
Stadt der Zukunft
bis 31.1.
a_schau. Österreichische Architektur
im 20. + 21. Jh. 2. Etappe:
Rotes Wien, 1918–1958
bis Sommer 05
www.azw.at

Wien, Künstlerhaus
Alt-Wien. Die Stadt, die niemals war
bis 28.3.
www.kuenstlerhaus.at

Wien, MAK
James Turrell und Targetti
Light Art Collection
bis 16.1.
Peter Eisenman
Barfuss auf weiss glühenden Mauern
15.12.–22.5.
www.MAK.at

Wien, Technisches Museum
Welt Ausstellen
Schauplatz Wien 1873
bis 27.2.
www.tmw.at

Winterthur, Gewerbemuseum
Licht im Innenraum. Kaspar Diener
Förderpreis 2004
bis 9.1.
Licht – Raum. Von natürlichen
Lichtquellen zum Lichtdesign
bis 30.4.
www.gewerbemuseum.ch

Zürich, architektur forum
Gigon/Guyer Architekten
Gebaut nicht gebaut
bis 12.2.
www.architekturforum-zuerich.ch

Zürich, ETH Hönggerberg
Neues Bauen am Horn. Innovative
Wohnarchitektur in Weimar
bis 3.2.
Science City ETH Zürich
bis 3.2.
ETH-Zentrum
The City as Loft. Kees Christiaanse,
KCAP/ASTOC, Rotterdam
bis 20.1.
Diplomarbeiten Departement
Architektur
7.1.–5.2.
www.gta.arch.ethz.ch

Zürich, Galerie Proarta
Keith Sonnier
bis 26.2.
www.proarta.ch

Zürich, haus konstruktiv
max bill: das atelierhaus bill
bis 1.5.
www.hauskonstruktiv.ch

Zürich, Museum Bellerive
Swiss Design 2004
bis 9.1.
www.museum-gestaltung.ch

Zürich, Museum für Gestaltung
Sportdesign – zwischen Style
und Engineering
bis 13.3.
www.museum-gestaltung.ch

Kantenausbildung im Extrudierverfahren
pat. pend.

GLAESER

GLAESER Möbelbau AG, Im Grund 16, Dättwil, CH-5405 Baden, +41 56 483 36 00, info@glaeser.ch

Die bekannten Aluminiumverbundstoffe **ALUCOBOND®** und **ALUCORE®** eignen sich hervorragend für filigranes Möbeldesign – dank minimalem Gewicht und maximaler Festigkeit. Wir haben grosse Erfahrung in der Verarbeitung moderner Verbundwerkstoffe und bieten Ihnen Hand zu innovativen Lösungen. Rufen Sie uns einfach an: 056 483 36 13.