

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 91 (2004)
Heft: 12: in der Nacht = dans la nuit = in the night

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

derungen des Bauherren tun die Architekten deshalb gut daran, diese nach allfälligen Sowieso-Kosten durchzusehen.

4. Die praktische Relevanz der Rechtsnatur von baurechtlichen Verträgen (Roger Brändli)

Ob Verträge im Baubereich als Aufträge oder Werkverträge gelten, ist von grosser praktischer Bedeutung, namentlich in Bezug auf die Verjährungsfristen und bei der Berechnung von Schadenersatzansprüchen. Während gemäss Obligationenrecht (Achtung: SIA-Verträge sehen andere Regelungen vor!) im Auftragsrecht Män-

gel nach 10 Jahren verjähren, beträgt die Verjährungsfrist im Werkvertragsrecht nur 1 Jahr. Im Werkvertragsrecht kann bei Schadenersatzklagen auch entgangener Gewinn geltend gemacht werden, nicht so beim Auftrag. Unter welches Recht ein Vertrag fällt, können die Parteien nicht bestimmen. Dies hängt von objektiven Kriterien ab. Wenn also ein Planungsvertrag, der unter Werkvertragsrecht fällt, von einem Bauherrn aufgelöst wird, kann der Architekt, sofern nicht etwas anderes vereinbart worden ist (SIA!), den entgangenen Gewinn geltend machen, nicht je-

doch bei Auflösung eines Bauleitungsauftrages, der sich nach Auftragsrecht richtet. Sobald sich also rechtlich relevante Umstände ergeben (Vertragsauflösung, Mängel usw.) ist deshalb die Rechtsnatur des Vertragsverhältnisses zu klären.

Isabelle Vogt

Literaturhinweis: Alfred Koller, Hrsg., Neue und alte Fragen zum privaten Baurecht, St. Galler Baurechtstagung 2004, Tagungsbeiträge, St. Gallen 2004.

Architekt: Spreng + Partner.
Geschirrspüler: Bosch.

Mehr über unsere Hausgeräte bei Ihrem Fachhändler.
Oder bei Bosch:
Tel. 0848 888 200
Fax 0848 888 201
www.bosch-hausgeräte.ch

Basel, Architekturmuseum Vogt Landschaftsarchitekten bis 30.1. www.architekturmuseum.ch	Berlin, suitcasearchitecture re.spaces «Bauen im Bestand» bis 16.1. www.suitcasearchitecture.com	Düsseldorf, Kunsthalle raumfürraum bis 6.2. www.kunsthalle-duesseldorf.de	Genf Festival arbres et lumières bis 9.1. www.festivalarbresetlumieres.ch
Basel, Holbeinstrasse 27 Transmitter, Intervention von Patrick Jenni bis 8.1. www.xcult.ch/patrickjenni	Bielefeld, Kunsthalle Alvar und Aino Aalto Möbel und Design bis 27.2. www.kunsthalle-bielefeld.de	Düsseldorf, NRW-Forum Der Traum vom Turm Hochhäuser: Mythos, Ingenieurkunst, Baukultur bis 20.2. www.nrw-forum.de	Helsinki, Finnisches Architekturmuseum austria west tirol vorarlberg Neue Architektur bis 9.1. www.austriawest.at
Basel, Museum für Gegenwartskunst Donald Judd bis 9.1. www.kunstmuseumbasel.ch	Bordeaux, arc en rêve Faire habiter l'homme, là, encore, autrement E-W/N-S 02 bis 9.1. www.arcenreve.com	Frankfurt, DAM Die Revision der Postmoderne bis 6.2. www.dam-online.de	Karlsruhe, Städtische Galerie Egon Eiermann bis 9.1. www.staedtische-galerie.de
Berlin, Aedes East 3 x Peichl & Partner – neue Spitzen aus Wien 10.12.–21.1.	Bozen, Galerie Museum auffällig. cinque posizioni Architekturprojekte bis 31.12. www.argekunst.it	Frankfurt, Museum für angewandte Kunst Ornament und Versprechen Postmoderne und Memphis im Rückblick bis 27.2. www.museumfuerangewandte-kunst.frankfurt.de	Köln, Museum für Angewandte Kunst Wilhelm Riphahn, 1889–1963 Architekt in Köln bis 2.2. www.museenkoeln.de
Aedes West Titus Bernhard, Augsburg. Haus 9 x 9, Ensemble SML und neue Projekte 17.12.–13.2. www.aedes-arc.de	Bremen, Wilhelm Wagenfeld Haus Wie Wohnen bis 3.4. www.designzentrumbremen.de	Freiburg i.B., Architekturforum Günther Barth, Freiburg bis 22.12. Tel. 0049 761 288 094	Köln, Museum für Ostasiatische Kunst Pure Form: Klassische Möbel aus China bis 28.3. www.museenkoeln.de
Berlin, Akademie der Künste Baustelle: Slowenien bis 9.1. www.adk.de	Darmstadt, Institut Mathildenhöhe Im Designerpark – Leben in künstlichen Welten bis 20.2. www.mathildenhoehe.info	Geisweiler, Stiftung Simonshof Originalmöbel von Jean Prouvé bis 21.5. www.stiftung-simonshof.de	Lausanne, Archives de la construction moderne, EPF 12 projects pour une architecture de la connaissance bis 19.1. www.acm.epfl.ch
Berlin, Architektur Galerie Das Bild vom Haus Hansjörg Schneider: Taking Modern – Planenschnitte bis 30.12. www.architekturgalerieberlin.de			

Leichte Platten – tragende Ideen



Applaus und Anerkennung für die perfekte Inszenierung mit flexibler Leichtbau-Möblierung im Kultur- und Kongresszentrum Luzern.

KKL
luzern