

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 91 (2004)  
**Heft:** 12: in der Nacht = dans la nuit = in the night

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

derungen des Bauherren tun die Architekten deshalb gut daran, diese nach allfälligen Sowieso-Kosten durchzusehen.

4. Die praktische Relevanz der Rechtsnatur von baurechtlichen Verträgen (Roger Brändli)

Ob Verträge im Baubereich als Aufträge oder Werkverträge gelten, ist von grosser praktischer Bedeutung, namentlich in Bezug auf die Verjährungsfristen und bei der Berechnung von Schadenersatzansprüchen. Während gemäss Obligationenrecht (Achtung: SIA-Verträge sehen andere Regelungen vor!) im Auftragsrecht Män-

gel nach 10 Jahren verjähren, beträgt die Verjährungsfrist im Werkvertragsrecht nur 1 Jahr. Im Werkvertragsrecht kann bei Schadenersatzklagen auch entgangener Gewinn geltend gemacht werden, nicht so beim Auftrag. Unter welches Recht ein Vertrag fällt, können die Parteien nicht bestimmen. Dies hängt von objektiven Kriterien ab. Wenn also ein Planungsvertrag, der unter Werkvertragsrecht fällt, von einem Bauherrn aufgelöst wird, kann der Architekt, sofern nicht etwas anderes vereinbart worden ist (SIA!), den entgangenen Gewinn geltend machen, nicht je-

doch bei Auflösung eines Bauleitungsauftrages, der sich nach Auftragsrecht richtet. Sobald sich also rechtlich relevante Umstände ergeben (Vertragsauflösung, Mängel usw.) ist deshalb die Rechtsnatur des Vertragsverhältnisses zu klären.

Isabelle Vogt

Literaturhinweis: Alfred Koller, Hrsg., Neue und alte Fragen zum privaten Baurecht, St. Galler Baurechtstagung 2004, Tagungsbeiträge, St. Gallen 2004.

**Architekt: Spreng + Partner.**  
**Geschirrspüler: Bosch.**

Mehr über unsere Hausgeräte bei Ihrem Fachhändler.  
Oder bei Bosch:  
Tel. 0848 888 200  
Fax 0848 888 201  
[www.bosch-hausgeraete.ch](http://www.bosch-hausgeraete.ch)

**Basel, Architekturmuseum**  
Vogt Landschaftsarchitekten  
bis 30.1.  
[www.architekturmuseum.ch](http://www.architekturmuseum.ch)

**Basel, Holbeinstrasse 27**  
Transmitter, Intervention von  
Patrick Jenni  
bis 8.1.  
[www.xcult.ch/patrickjenni](http://www.xcult.ch/patrickjenni)

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Donald Judd  
bis 9.1.  
[www.kunstmuseumbasel.ch](http://www.kunstmuseumbasel.ch)

**Berlin, Aedes East**  
3 x Peichl & Partner – neue  
Spitzen aus Wien  
10.12.–21.1.  
**Aedes West**  
Titus Bernhard, Augsburg. Haus 9 x 9,  
Ensemble SML und neue Projekte  
17.12.–13.2.  
[www.aedes-arc.de](http://www.aedes-arc.de)

**Berlin, Akademie der Künste**  
Baustelle: Slowenien  
bis 9.1.  
[www.adk.de](http://www.adk.de)

**Berlin, Architektur Galerie**  
Das Bild vom Haus  
Hansjörg Schneider:  
Taking Modern – Planenschnitte  
bis 30.12.  
[www.architektur Galerieberlin.de](http://www.architektur Galerieberlin.de)

**Berlin, suitcasearchitecture**  
re.spaces «Bauen im Bestand»  
bis 16.1.  
[www.suitcasearchitecture.com](http://www.suitcasearchitecture.com)

**Bielefeld, Kunsthalle**  
Alvar und Aino Aalto  
Möbel und Design  
bis 27.2.  
[www.kunsthalle-bielefeld.de](http://www.kunsthalle-bielefeld.de)

**Bordeaux, arc en rêve**  
Faire habiter l'homme, là, encore,  
autrement E-W/N-S 02  
bis 9.1.  
[www.arcenreve.com](http://www.arcenreve.com)

**Bozen, Galerie Museum**  
auffällig. cinque posizioni  
Architekturprojekte  
bis 31.12.  
[www.argekunst.it](http://www.argekunst.it)

**Bremen, Wilhelm Wagenfeld Haus**  
Wie Wohnen  
bis 3.4.  
[www.designzentrumbremen.de](http://www.designzentrumbremen.de)

**Darmstadt, Institut Mathildenhöhe**  
Im Designerpark – Leben  
in künstlichen Welten  
bis 20.2.  
[www.mathildenhoehe.info](http://www.mathildenhoehe.info)

**Düsseldorf, Kunsthalle**  
raumfürraum  
bis 6.2.  
[www.kunsthalle-duesseldorf.de](http://www.kunsthalle-duesseldorf.de)

**Düsseldorf, NRW-Forum**  
Der Traum vom Turm  
Hochhäuser: Mythos,  
Ingenieurkunst, Baukultur  
bis 20.2.  
[www.nrw-forum.de](http://www.nrw-forum.de)

**Frankfurt, DAM**  
Die Revision der Postmoderne  
bis 6.2.  
[www.dam-online.de](http://www.dam-online.de)

**Frankfurt, Museum für  
angewandte Kunst**  
Ornament und Versprechen  
Postmoderne und Memphis  
im Rückblick  
bis 27.2.  
[www.museum fuer angewandte-  
kunst.frankfurt.de](http://www.museum fuer angewandte-<br/>kunst.frankfurt.de)

**Freiburg i.B., Architekturforum**  
Günther Barth, Freiburg  
bis 22.12.  
Tel. 0049 761 288 094

**Geisweiler, Stiftung Simonshof**  
Originalmöbel von Jean Prouvé  
bis 21.5.  
[www.stiftung-simonshof.de](http://www.stiftung-simonshof.de)

**Genf**  
Festival arbres et lumières  
bis 9.1.  
[www.festivalarbresetlumieres.ch](http://www.festivalarbresetlumieres.ch)

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
austria west tirol vorarlberg  
Neue Architektur  
bis 9.1.  
[www.austriawest.at](http://www.austriawest.at)

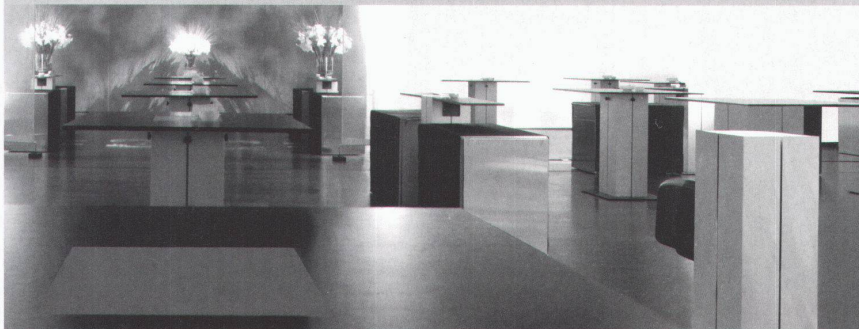
**Karlsruhe, Städtische Galerie**  
Egon Eiermann  
bis 9.1.  
[www.staedtische-galerie.de](http://www.staedtische-galerie.de)

**Köln, Museum für Angewandte Kunst**  
Wilhelm Riphahn, 1889–1963  
Architekt in Köln  
bis 2.2.  
[www.museenkoeln.de](http://www.museenkoeln.de)

**Köln, Museum für Ostasiatische Kunst**  
Pure Form: Klassische Möbel  
aus China  
bis 28.3.  
[www.museenkoeln.de](http://www.museenkoeln.de)

**Lausanne, Archives de la  
construction moderne, EPF**  
12 projects pour une architecture  
de la connaissance  
bis 19.1.  
[www.acm.epfl.ch](http://www.acm.epfl.ch)

## Leichte Platten – tragende Ideen



Applaus und Anerkennung für die perfekte Inszenierung mit flexibler  
Leichtbau-Möblierung im Kultur- und Kongresszentrum Luzern.

