

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 91 (2004)
Heft: 11: OMA et cetera

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bleiben Sie nicht stehen.

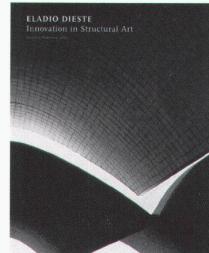
Der neue **Solis F** bietet innovative Technik. Das Design steht für Fortschritt. Mit Rückenhöhen-Einstellung, integrierter Kopfstütze und gepolsterten Armlehnen schafft er besten Sitzgenuss. Da bleibt man eigentlich gerne sitzen.

www.wilkhahn.ch/fachhandel



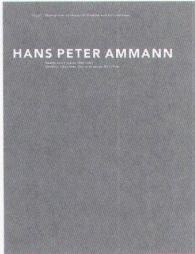
Thomas Herzog,
Roland Krippner, Werner Lang
Fassaden Atlas
320 S., zahlreiche Farb- und
SW-Abb., Fr. 168.-/€ 110.-
2004, 23 x 29,7 cm, gebunden
Edition Detail, Birkhäuser Verlag Basel
ISBN 3-7643-7031-9

Die optimale Konstruktion der Gebäudehülle setzt fundiertes technisches Wissen voraus. Neben der Vielschichtigkeit der zu erfüllenden Funktionen spielen bei der Konzeption die spezifischen Eigenschaften und Einsatzmöglichkeiten der unterschiedlichen Materialien sowie Fragen des Energieverbrauchs eine wesentliche Rolle. Ein erster Teil des Buches ist den Grundlagen wie Außen- und Innenbedingungen, der Konstruktion und der Bauphysik gewidmet. Mit vielen Detailzeichnungen und Abbildungen werden in der Folge verschiedenste Konstruktionsbeispiele erläutert und konkrete Kenntnisse über Natur- und Tonstein, Glas, Holz, Kunststoff und Metall vermittelt. Ausgewählt wurden sowohl neue Projekte wie auch «Klassiker», die ihrer architektonischen Qualität wegen nach wie vor Maßstäbe setzen und insbesondere bei Arbeiten an älterer Bausubstanz von Interesse sind. Im Anhang schliesslich finden sich Verordnungen, Normen und Richtlinien sowie ein ausführliches Sachregister. Ein kompaktes Nachschlagewerk, das prinzipielle wie innovative Lösungsansätze für die Fassadenplanung und -gestaltung aufzeigt.



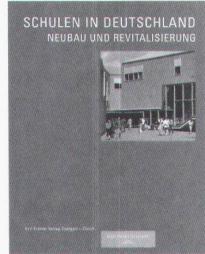
Stanford Anderson (Hrsg.)
Eladio Dieste: Innovation in Structural Art
263 S., 200 Farb- und
SW-Abb., Fr. 94.50/€ 61.-
2004, 25 x 30,5 cm,
gebunden, englisch
Princeton Architectural
Press, New York
ISBN 1-56898-371-9

Nicht Stahlbeton sondern Ziegelsteine dienten dem in Uruguay lebenden und im Jahr 2000 verstorbenen Ingenieur Eladio Dieste als Baustoff für seine kühnen Konstruktionen. Seine Bauten, von kleinen Haltestellen bis hin zu riesigen Lagerhallen, Kirchen und Bahnhofgebäuden tragen weit spannende oder auskragende Dachkonstruktionen, die zu überraschenden Lichteinfällen führen und in der Untersicht Farbton und Struktur des verwendeten Materials sichtbar werden lassen. Nun liegt endlich ein Buch vor, dass in grossartigen Farbbildern diese einmaligen Bauwerke zeigt. 29 Projekte werden mit einem kurzen Kommentar vorgestellt, das Haus Dieste in Montevideo führt den Reigen an. Dazwischen, mit viel Planmaterial, Konstruktionszeichnungen und Detailaufnahmen illustriert, widmen sich fünf Aufsätze aus verschiedenen Blickwinkeln den technischen und formalen Besonderheiten von Diestes Baukunst. Einige seiner Texte, Informationen zur Ziegelproduktion in Uruguay, ein vollständiges Werkverzeichnis sowie ein Glossar und zwei Karten ergänzen den Band.



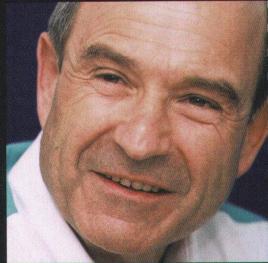
Hans Peter Ammann
Bauten und Projekte 1960–2001
Hans Peter Ammann und
Peter Baumann,
Zug und Luzern, 1964–1996
336 S., zahlreiche SW-Abb.,
Fr. 88.–/€ 54.–
2004, 22 x 29 cm, gebunden
Verlag Niggli AG, Sulgen
ISBN 3-7212-0485-9

Vier Jahrzehnte hat Hans Peter Ammann, meist zusammen mit seinem langjährigen Büropartner Peter Baumann, die nationale und insbesondere die Zentralschweizer Architekturlandschaft wesentlich mitgeprägt. Wettbewerberfolge brachten vorwiegend Aufträge öffentlicher Institutionen: mit der evangelisch-reformierten Kirche in Walchwil (1964) entstand bereits früh ein wichtiges Bauwerk. Zahlreiche Schulbauten sowie der Erweiterungsbau des Theater-Casinos in Zug folgten. Mit der Überbauung des Bahnhofareals in Luzern fanden Ammann und Baumann schliesslich auch internationale Beachtung. Trotz unterschiedlicher Qualität der Aufnahmen präsentiert sich der Katalogteil grosszügig und übersichtlich und stellt 43 Bauten und Projekte vor. Eine Einführung von Otti Gmüür, biografischen Notizen und Zeichnungen Ammanns sowie ein vollständiges Werkverzeichnis ergänzen das Buch, das als 10. Band in der von Hannes Ineichen betreuten, verdienstvollen Schriftenreihe «Monografien Schweizer Architekten und Architektinnen» erschienen ist.



Schulen in Deutschland
Neubau und Revitalisierung
376 S., 400 farbige Abb.,
Fr. 49.80/€ 28.50
2004, 22,5 x 28,5 cm, gebunden
Karl Krämer Verlag Stuttgart
ISBN 3-7828-1517-3

Schulbauten sind nicht nur funktionale Gebäude für den Unterricht, sie sind in besonderem Mass auch Ausdruck der bildungspolitischen Vorstellungen und architektonischen Leitbilder ihrer Zeit. Die Wüstenrot Stiftung in Ludwigsburg hat ihren fünften Gestaltungspreis dieser Bauaufgabe gewidmet und bei der Beurteilung auch diese Aspekte diskutiert und gewürdigt. Der ausführlichen Präsentation der Wettbewerbsergebnisse sind vier Kapitel vorangestellt, die einen guten Überblick zum Thema Schulhausbau vermitteln. Der erste Teil «Schulbau in Deutschland» bietet einen historischen Rückblick, eine aktuelle Standortbestimmung und ausschlussreiche statistische Erhebungen; der Geschichte, Entwicklung und den Zukunftsperspektiven der Pädagogik in Deutschland ist das zweite Kapitel gewidmet. Über den Stand der Diskussion in Frankreich, Grossbritannien, Schweden und der Schweiz berichten Ariane Wilson, Hugh Perman, Claes Caldenby und Inge Beckel. Zwei weitere Aufsätze schliesslich thematisieren die städtebauliche und kommunalpolitische Bedeutung der Schulen als öffentliche Gebäude sowie Fragen der Nachhaltigkeit. Ein sorgfältig und übersichtlich konzipiertes Buch, das über Deutschland hinaus von Interesse ist.



*”Sich für
einen Partner
zu entscheiden,
bedeutet, auf
Leistung und
Fairness zu
vertrauen.“*

Peter Sauber, Unternehmer

 **AS Aufzüge**

www.lift.ch