

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 91 (2004)  
**Heft:** 6: Mendelsohn et cetera

**Rubrik:** Produkte

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

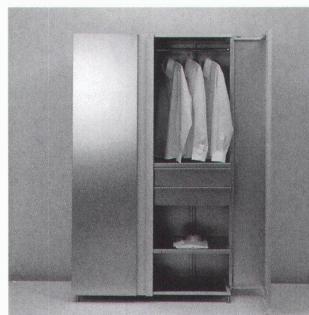
## 10 Jahre Badkultur à la Philippe Starck

Mit der Badserie Starck 1 brachten die Sanitärunternehmen Duravit und Axor/Hansgrohe 1994 weltweit frischen Wind ins Badezimmer. Philippe Starcks Ideen und Entwürfe für ein Komplett-Bad wurzeln in den Uformen der Wassernutzung: WC, Bidet, Armaturen und Accessoires sind Eimer, Schwengelpumpe und Nagel nach-



empfunden. Seither ist das Starck-Bad konsequent weiter entwickelt worden, neue Elemente wie Chromgestelle oder traditionell anmutende Wasch-Schalen und Tische ergänzen das ursprüngliche Programm. Im Möbelprogramm jelly cube aus hochwertigem recyclebarem Polypropylen gibt der halbtransparente Kunststoff den Blick frei auf seitlich nach innen gerichtete Versteifungsripen für Zwischenböden oder Schubkästen. Kompatibel für alle Starck-Serien, ermöglicht das 2002 lancierte Bade- und Duschwannen-Programm schlichte Lösungen für vielfältige Raumgrößen und Grundrisse. Das passende Duschwannenprogramm beinhaltet vom Rechteck bis zum Viertelkreis alle gängigen Grundformen. Zum zehnjährigen Jubiläum ist das vielseitige Starck-Wannenprogramm

um 13 neue Dusch- und Badewannen im Grossformat – von der 2 x 1 m Badewanne bis zu den Viertelkreis-Duschwannen in 90 x 90 cm und 100 x 100 cm – erweitert worden. Neu auch das Badmöbelprogramm Fogo, 55 cm tief und 8 cm stark, in dunkelbraunem Echtholzfurnier, eigens kreiert für alle Starck-Schalen. Passend dazu Konsolen-Kombinationen mit Unterschränken im Macassar-Holzton, wobei die Starck-Schale mittig oder seitlich auf der 120 cm breiten Konsole sitzt. Besonders viel Platz bietet die Variante in 160 cm Breite. Exakt und stufenlos schneidbar in Varianten von 80 cm bis 200 cm, schaffen die Möbel Gestaltungsspielraum für grosse, kleine und selbst schwierige Grundrisse. Der tonnenähnliche Waschtisch ist, rechtzeitig zum runden Geburtstag, nun auch mit einem dunkelbraunen Macassar-Echtholzfurnier erhältlich.  
[www.starck-bad.de](http://www.starck-bad.de)  
 Hansgrohe AG, 5432 Neuenhof  
[www.hansgrohe.ch](http://www.hansgrohe.ch)  
[www.duravit.de](http://www.duravit.de)



## Kleiderschrank Haiku

Schlüssel und funktionell präsentiert sich der neue Aluminiumschrank von Lehni, den Frédéric Dedelley exklusiv für die Dübendorfer Möbelfirma entworfen hat. Klare Linien und die Betonung der Vertikalen bestimmen den ersten Eindruck, im Innern findet sich vor allem viel Raum, der für verschiedene Bedürfnisse genutzt werden kann. Die einzelnen Elemente wie Kleiderstange, Tablare und Schubladen lassen sich in einem Raster von 32 cm verstehen, in den Türen sind Schal- und Krawattenhalter, mit und ohne Spiegel, angebracht. Ein Bügel an der Aussenseite ergänzt die flexible Innenausstattung. Dank seiner klaren schlanken Form und freier Farbwahl lässt sich der Schrank in bestehende Interieurs einfügen oder als neues Strukturelement in einem Raum einsetzen – im Arbeits- und Wohnbereich.  
 Lehni AG, 8600 Dübendorf  
[www.lehni.ch](http://www.lehni.ch)

## Mobiles Sonnendach

Mit dem Pavillon wagt sich Wogg vom angestammten Inneneinrichtungsbereich ins Freie. Dem Prinzip des Lampions und Hängegleitschirms folgend, hat das Atelier Oï einen Sonnenschutz entworfen, der sich in eine 83 cm lange und 15 kg schwere Tasche packen lässt. Vier gespannte Bögen aus flexiblen Fiberglasstangen bilden die Pavillonstruktur und werden ins Zeltdach eingeschoben. Mittels Seilzug kann die Neigung des Sonnendachs nach Belieben variiert werden. Erhältlich im Fachhandel in den Farben Orange und Lichtgrau.

Wogg AG  
 5405 Baden  
[www.wogg.ch](http://www.wogg.ch)



## Mehr als nur Fassade

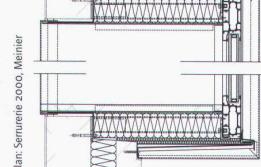
Zu den Vorgaben für den Erweiterungsbau des Luxushotels Crowne Plaza in Genf gehörten neben der Integration eines Kongresszentrums und der Schaffung von zusätzlich 300 Betten auch hohe Lärmschutz- und Energiestandards. Dank vormontierter Elemente betrug die Gesamtbauzeit weniger als 17 Monate, der Hotelbetrieb wurde kaum beeinträchtigt. Architekt Hervé Dessimoz vom Büro «Groupe h» unterteilte die 120 m breite und 24 m hohe Fassade in zwei Hälften und gab ihnen eine leichte Bogenform. Alle neuen Zimmer bekamen Schutz durch Betonelemente. Eingebettet in den massiven Sichtbeton sind grosszügige Loggien aus Metall und Glas. Diese aufwendigen Elemente wurden zeitgleich mit der Errichtung des Rohbaus vormontiert. Für eine problemlose Endmontage der einzelnen Loggien an die Betonelemente entwickelte «Serrurerie 2000», der ausführende Metallbauer, auf Basis des Concept System 68 von Reynaers eine massgeschneiderte Lösung. Um die hohe Zahl der Stockwerke aufzufangen, griff Hervé Dessimoz bei der Gestaltung der Fassade die unterschiedlichen Nutzungen der

Geschosse auf. Im unteren, öffentlichen Teil des Hotels verwendet er eine Glasfassade in modernem Horizontal Lining. Mit dem System Concept Wall 50 HL werden die Glasflächen von horizontalen Klemmprofilen gehalten. Aussen tragen die Querprofile markante Abdeckkappen und geben der Fassade so die horizontale Linienführung. Darüber hinaus sind von aussen keine konstruktiven Elemente sichtbar. Die innen liegenden Pfosten

male 50 mm Breite. Die schmalen Steher garantieren ein Maximum an natürlichem Licht. Beim CW 50 erfolgt die Ableitung des entstehenden Schwitzwassers durch die vertikalen Träger. Die mit EPDM abgedichteten Riegelprofile leiten das Wasser in die Pfosten ein, ohne deren Drainagekammer zu unterbrechen. Bis auf die Aussenseite der Dilatationsfuge – sie wird silikoniert – wird das ganze System aus zusammen passenden



Photo: Thomas Janscher, Colombier  
Hotel Crowne Plaza, Genf



Plan-Serrure 2000, Menier

dieses Systems sind immer nur 50 mm breit. Die Tiefe der Tragprofile variiert entsprechend der jeweiligen konstruktiven Last der Fassade. Die vertikalen Stösse sind dagegen von aussen kaum zu erkennen. Nur dunkle, 30 mm breite Gummidichtungen liegen zwischen den Gläsern. In horizontaler Richtung ist die Fläche bis auf die Glasfugen also völlig plan. Auch bei völlig glatter Fassade muss nicht auf Fenster verzichtet werden: Die gesamte Fläche ist mit 52 voll automatisierten Senkklapfenstern aus dem System CW 50 durchsetzt. Verdeckte Flügel sorgen dafür, dass auch die Fensterelemente von aussen unsichtbar bleiben. Die verwendeten Systeme «Curtain Wall» (Vorhangwand) CW 50 und Concept System CS 68 sind umfassende Profilsystemen. Sie machen verschiedene Fassadenverkleidungen, aber auch viele 3-D-Konstruktionen möglich. Durch hochwertiges konstruiertes Aluminium reichen beim Pfosten-Profil nur mini-

Normelementen zusammengesetzt. Das erleichtert die Montagearbeit und beugt Qualitätsproblemen bei der handwerklichen Verarbeitung vor. Mit Schalldämmungswerten von 37 dB(A) beim CS 68 und 45 dB(A) beim CW 50 wird selbst Fluglärm wirksam geschluckt. Die durchgehend frei schwingend gelagerten Gläser nehmen den auftreffenden Schall zunächst zwar auf. Einzeln geraten sie durch die Schallenergie in Schwingung, geben aber nichts an die konstruktiven Elemente weiter.

Das Service-Angebot der europaweit agierenden Reynaers AG ist breit: Kalkulationssoftware, Trainings und Workshops, kostenlose Abgabe von Werkzeugen und Maschinen sowie Vor-Ort-Instruktionen in der Werkstatt gehören dazu.

Reynaers Aluminium  
8500 Frauenfeld  
[www.reynaers.ch](http://www.reynaers.ch)

A large black and white portrait of Urs Wili, a man with glasses and a suit, looking slightly upwards and to the right. Below the portrait is a dark rectangular area containing text and logos.

## Persönlich engagiert.

Urs Wili,  
Mitglied des Stiftungsrates



■ Pensionskasse der  
Technischen Verbände  
SIA STV BSA FSAI  
**Persönlich. Engagiert. Natürlich.**  
Telefon 031 320 61 60  
[www.ptv.ch](http://www.ptv.ch)

