

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **91 (2004)**

Heft 6: **Mendelsohn et cetera**

PDF erstellt am: **06.03.2021**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Zirkulieren um eine leere Mitte
Campo de Ghetto Novo

Raum. Phänomenologische und weiterführende, ergänzende Positionen von Aisthesis sind hier zu einem höchst kreativen und überzeugenden methodischen Konzept verwoben.

Janson und Bürklin reihen sich mit ihrem Werk fraglos in eine Tradition von ungewöhnlichen Arbeiten über den Stadtraum ein. Ebenso wie manche berühmte historische Vorläufer – etwa Camillo Sittes Städtebauschrift – ist AuftritteScenes ein Solitär im positivsten Sinne. Es gibt keine Entwicklungsreihe, in die sich dieses Werk

stellen liesse. Nicht nur diese Tatsache beeindruckt und lässt es als eine ungewöhnliche Leistung erscheinen. Vor allem greift das «methodische» Konzept und überzeugt. Janson und Bürklins subtile Leseart der Stadt eröffnet eine neue Dimension urbaner Raumwahrnehmung.

Indem die Autoren in ihrer Begegnung mit der Stadt nicht deduktiv arbeiten wollen, sich an einer Herleitung von «Regeln» nicht interessiert zeigen, lassen Janson und Bürklin auf kluge Weise jeden «Gebrauchswert» ihres Buches offen. Mit ihren phänomenologisch fein austarierten Kriterien vermitteln sie einen Zugang zur Stadt, und in diesem Sinne kann AuftritteScenes auch angewandt werden. Die Lektüre des Buches schafft Bewusstsein für die Befindlichkeit des In-

dividuums im urbanen Raum. Subtile räumliche, interaktive Wahrnehmung ist immer ein lebendiges Kriterium im Umgang mit urbanen Situationen. Möglicherweise ist es genau diese Dimension der Sensibilität, die wir in der Begegnung mit stadtplanerischem Denken und Handeln der Gegenwart oft schmerzlich vermissen. «Ogni nostra cognizione principia da sentimenti – Jede unserer Erkenntnisse beginnt bei den Empfindungen»: Janson und Bürklin zitieren Leonardo da Vincis Worte in ihrer zeitlosen Gültigkeit. Bücher wie AuftritteScenes geben diesen subtilen und bedeutsamen Dimensionen ihren entsprechenden Raum. Wir haben ihn mehr als nötig.

Gabriele Reiterer



Corian®. Nur der Spiegel bietet ein exakteres Bild Ihrer Persönlichkeit

Mit Corian® können Sie ein Bad gestalten, das Ihre ganz individuelle Handschrift trägt. Ein Ambiente für den gelungenen Beginn eines Tages. Bringen Sie mit wohltuenden Farben und Formen Ihren Stil zum Ausdruck. Kombinieren Sie Corian® mit anderen Materialien. Lassen Sie eigenwilligen Ideen freien Lauf... Da Corian® praktisch fugenlos miteinander verbunden wird, haben Schimmel und Bakterien kaum eine Chance. Und weil Corian® langlebig, erneuerbar und leicht zu reinigen ist und dazu noch mit einer Garantie geliefert wird, bereitet Ihnen Ihr Bad auch noch lange viel Freude. Corian® - für massive Oberflächen im ganzen Haus.

Rufen Sie uns an oder besuchen Sie uns unter www.corian.com.

Vertrieb und Ausstellung:

Studer Handels AG, Im Schossacher 12, 8600 Dübendorf

Telefon 01/823 18 80, Telefax 01/823 18 90

e-mail: studer@corian.ch, www.corian.com

Corian® ist eine Marke von E.I. du Pont de Nemours and Company. Nur DuPont stellt Corian® her.
© Copyright 2003 by DuPont de Nemours International.

**DuPont™
CORIAN®**