

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 91 (2004)
Heft: 5: Reinheit = Pureté = Purity

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

wettbewerben kohärent einzufigen. Die Ende 2003 durch Nationalrat Jean-Michel Cina eingereichte Motion über die Definition der intellektuellen Dienstleistungen geht ebenfalls in diese Richtung. Sie verfolgt u. a. das Ziel «der Ausarbeitung von spezifischen Vergabeverfahren von Aufträgen im öffentlichen Beschaffungswesen für die Erbringer von intellektuellen Dienstleistungen». Die Architekten gehören zu den Erbringern von intellektuellen Dienstleistungen und sind daher an der Annahme dieser Motion sehr inter-

essiert. Diese Kontakte werden durch BSA, SIA und FSAI im Rahmen der CSA (Conférence suisse des architectes) verfolgt.

Es bestehen also Aussichten, dass unsere praxisgerechten Wettbewerbsregeln BöB- und VöB-konform sein werden. Das revidierte Gesetz und dessen Verordnung werden aber erst 2007 in Kraft treten. Planungswettbewerbe basieren in der Schweiz auf einer sehr langen Tradition und Erfahrung. Wir dürfen nicht zulassen, dass diese bewährte – auch wenn immer noch verbesser-

bare – Praxis durch Gerichtsurteile verunmöglicht wird. Daher appelliert der BSA an alle Architekten und Architektinnen in ihrer Funktion als Wettbewerbs-Teilnehmer, -Preisrichter oder -Organisatoren, die Angriffsfläche zum Thema Befangenheit weitmöglichst zu reduzieren.

BSA, Der Generalsekretär, Stéphane de Montmollin

Auswandern ist eine Möglichkeit.

Eine Glasfaltwand von Schweizer die andere.



Mit einer Glasfaltwand kann Ihnen das Wetter nichts mehr anhaben. Und mit einer Glasfaltwand von Schweizer geniessen Sie nicht nur schöne Ausblicke, sondern auch einen schönen Anblick.



Bitte senden Sie mir Unterlagen über:

- ☐ Glasfaltwände/Wintergärten
- ☐ Balkonverglasungen
- ☐ Fenstersysteme

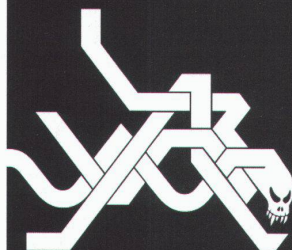
Absender: _____

wbw



Ernst Schweizer AG, Metallbau
CH-8908 Hedingen
Tel. 044 763 61 11, Fax 044 763 61 19
www.schweizer-metallbau.ch

Call for Participation:



Camp for Oppositional Architecture

Berlin, Germany, June 25th till 27th, 2004

This international, open congress is searching for possibilities of resistance within the field of architecture and planning. How to criticize the demands of a capitalistic production of space? How to take a non-affirmative part within this powerful contiguity?

Organized by:

ANARCHITEKTUR
Production and Use of Built Environment

Further information: www.anarchitektur.com
Email to: cfoa@anarchitektur.com
Registration until: May 25th

Amsterdam, Stedelijk Museum
Kramer vs. Rietveld
Contrasts in furniture collection
15.5.–29.8.
www.stedelijk.nl

Basel, Architekturmuseum
rückwärts – vorwärts
Videoinstallation über das
Architekturmuseum von Edith Flückiger
bis 29.5.
www.architekturmuseum.ch

Basel, Schule für Gestaltung
Ideenwettbewerb Lausanne Jardins
bis 5.6.
Tel. 061 267 45 01

Basel Münchenstein, Schaulager
Herzog & de Meuron
bis 12.9.
www.schaulager.org

Berlin, Aedes East
MBM, Barcelona
bis 27.6.
Aedes West
Atelier Kempe Thill
Rotterdam
bis 30.5.
www.aedes-arc.de

Berlin, ifa-Galerie
Vom roten Stern zur blauen Kuppel
Kunst und Architektur in Zentralasien
bis 30.5.
www.ifa.de

Bern, Kornhausforum
The Hungry Box: Die endlosen
Interieurs von MVRDV
bis 31.5.
www.kornhausforum.ch

Chicago, The Art Institute
Unbuilt Chicago
bis 16.1.
www.artic.edu

Dornbirn, vai
Preisträger 2003 aus Vorarlberg
bis 16.5.
www.v-a-i.at

Dortmund, Fachhochschule
Tessiner Architekturen weltweit:
Grundsteine und Protagonisten
1970–2003
8.6.–8.7.
www.fh-dortmund.de

Frankfurt, DAM
Wasa Marjanov: Theatre Boxes
bis 30.5.
www.dam-online.de

Frankfurt, Museum für Angewandte Kunst
Gebrauchsgut. Ostdeutsches
Design mit Tradition
bis 27.6.
www.museumfuerangewandtekunst.frankfurt.de

Humblebaek, Louisiana Museum
Jørn Utzon
bis 29.8.
www.louisiana.dk

Kriens, Museum im Bellpark
Christian Schwager: Falsche Chalets
Die getarnten Bunker der Schweiz
bis 11.7.
www.bellpark.ch

Lausanne, forum d'architecture
Concours Objects-if, une vision
d'architecture
Wettbewerb für Architektur-Fotografie
bis 30.5.
www.archi-far.ch

Luzern, Halle Unterlachenstrasse 5
Lux Guyer – aus Leidenschaft
Architektur erfunden
7.5.–5.6.
www.architekturplattform.ch

München, Haus der Architektur
austria west
tirol vorarlberg, neue architektur
bis 29.5.
www.austriawest.at

München, Pinakothek der Moderne
Show me the Future
Engineering und Design von
Werner Sobek
27.5.–29.8.
www.pinakothek-der-moderne.de

Paris, La galerie d'architecture
OMA – Rem Koolhaas
L'ambassade des Pays-Bas à Berlin
12.5.–26.6.
www.galerie-architecture.fr

Rotterdam, Kunsthal
Content. Rem Koolhaas und
OMA-AMO, Projekte und Konzepte
1996–2003
bis 29.8.
www.kunsthal.nl

Rotterdam, NAI
Start. Projekte von Rem Koolhaas
1978–1994
bis 23.5.
www.nai.nl

Rotterdam, Witte de With
Alison & Peter Smithson
From de house of the Future
to the House of Today
bis 13.6.
www.wdw.nl

Stuttgart, ifa-Galerie
STADTanSICHTEN
Istanbul
bis 30.5.
www.ifa.de

Toulouse, Centre Méridional de L'Architecture et de la Ville
Roland Simounet – La Modernité
à la mesure de l'homme
bis 29.5.
www.cmav.free.fr

Venedig, Palazzo Vernier dei Leoni
Peggy e Kiesler: la collezionista
e il visionario
bis 1.6.
www.guggenheim-venice.it