Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 91 (2004)

Heft: 5: Reinheit = Pureté = Purity

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

wettbewerben kohärent einzufügen. Die Ende 2003 durch Nationalrat Jean-Michel Cina eingereichte Motion über die Definition der intellektuellen Dienstleistungen geht ebenfalls in diese Richtung. Sie verfolgt u. a. das Ziel «der Ausarbeitung von spezifischen Vergabeverfahren von Aufträgen im öffentlichen Beschaffungswesen für die Erbringer von intellektuellen Dienstleistungen». Die Architekten gehören zu den Erbringern von intellektuellen Dienstleistungen und sind daher an der Annahme dieser Motion sehr inter-

essiert. Diese Kontakte werden durch BSA, SIA und FSAI im Rahmen der CSA (Conférence suisse des architectes) verfolgt.

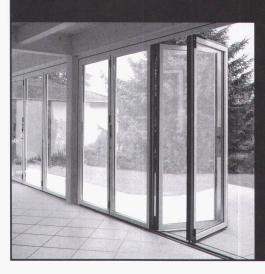
Es bestehen also Aussichten, dass unsere praxisgerechten Wettbewerbsregeln BöB- und VöB-konform sein werden. Das revidierte Gesetz und dessen Verordnung werden aber erst 2007 in Kraft treten. Planungswettbewerbe basieren in der Schweiz auf einer sehr langen Tradition und Erfahrung. Wir dürfen nicht zulassen, dass diese bewährte – auch wenn immer noch verbesser-

bare – Praxis durch Gerichtsurteile verunmöglicht wird. Daher appelliert der BSA an alle Architekten und Architektinnen in ihrer Funktion als Wettbewerbs-Teilnehmer, -Preisrichter oder -Organisatoren, die Angriffsfläche zum Thema Befangenheit weitmöglichst zu reduzieren.

BSA, Der Generalsekretär, Stéphane de Montmollin

Auswandern ist eine Möglichkeit.

Eine Glasfaltwand von Schweizer die andere.



Mit einer Glasfaltwand kann Ihnen das Wetter nichts mehr anhaben. Und mit einer Glasfaltwand von Schweizer geniessen Sie nicht nur schöne Ausblicke, sondern auch einen schönen Anblick.



Bitte senden Sie mir Unterlagen über:

☐ Glasfaltwände/Wintergärten

☐ Balkonverglasungen

☐ Fenstersysteme

Aheandar

wdw

Schweizer

Ernst Schweizer AG, Metallbau CH-8908 Hedingen Tel. 044 763 61 11, Fax 044 763 61 19 www.schweizer-metallbau.ch



Amsterdam, Stedelijk Museum Kramer vs. Rietveld Contrasts in furniture collection 15.5.–29.8. www.stedelijk.nl

Basel, Architekturmuseum rückwärts – vorwärts Videoinstallation über das Architekturmuseum von Edith Flückiger bis 29.5. www.architekturmuseum.ch

Basel, Schule für Gestaltung Ideenwettbewerb Lausanne Jardins bis 5.6. Tel. 061 267 45 01

Basel Münchenstein, Schaulager Herzog & de Meuron bis 12.9. www.schaulager.org

Berlin, Aedes East MBM, Barcelona bis 27.6. Aedes West Atelier Kempe Thill Rotterdam

bis 30.5. www.aedes-arc.de

Berlin, ifa-Galerie Vom roten Stern zur blauen Kuppel Kunst und Architektur in Zentralasien bis 30.5.

www.ifa.de

Bern, Kornhausforum
The Hungry Box: Die endlosen
Interieurs von MVRDV
bis 31.5.
www.kornhausforum.ch

Chicago, The Art Institute Unbuilt Chicago bis 16.1. www.artic.edu

Dornbirn, vai Preisträger 2003 aus Vorarlberg bis 16.5. www.v-a-i.at Dortmund, Fachhochschule
Tessiner Architekturen weltweit:
Grundsteine und Protagonisten
1970–2003
8.6.–8.7.
www.fh-dortmund.de

Frankfurt, DAM Wasa Marjanov: Theatre Boxes bis 30.5. www.dam-online.de

Kunst
Gebrauchsgut. Ostdeutsches
Design mit Tradition
bis 27.6.
www.museumfuerangewandtekunst.
frankfurt.de

Frankfurt, Museum für Angewandte

Humlebaek, Louisiana Museum Jørn Utzon bis 29.8. www.louisiana.dk

Kriens, Museum im Bellpark Christian Schwager: Falsche Chalets Die getarnten Bunker der Schweiz bis 11.7. www.bellpark.ch

Lausanne, forum d'architecture Concours Objects-if, une vision d'architecture Wettbewerb für Architektur-Fotografie bis 30.5. www.archi-far.ch

Luzern, Halle Unterlachenstrasse 5 Lux Guyer – aus Leidenschaft Architektur erfunden 7.5.–5.6. www.architekturplattform.ch

München, Haus der Architektur austria west tirol vorarlberg, neue architektur bis 29.5. www.austriawest.at München, Pinakothek der Moderne Show me the Future Engineering und Design von Werner Sobek 27.5.–29.8. www.pinakothek-der-moderne.de

Paris, La galerie d'architecture OMA – Rem Koolhaas L'ambassade des Pays-Bas à Berlin 12.5.–26.6. www.galerie-architecture.fr

Rotterdam, Kunsthalle
Content. Rem Koolhaas und
OMA-AMO, Projekte und Konzepte
1996-2003
bis 29.8.
www.kunsthal.nl

Rotterdam, NAI Start. Projekte von Rem Koolhaas 1978–1994 bis 23.5.

Rotterdam, Witte de With Alison & Peter Smithson From de house of the Future to the House of Today bis 13.6. www.wdw.nl

Stuttgart, ifa-Galerie STADTanSICHTEN Istanbul bis 30.5. www.ifa.de

Toulouse, Centre Méridional de L'Architecture et de la Ville Roland Simounet – La Modernité à la mesure de l'homme bis 29.5. www.cmav.free.fr

Venedig, Palazzo Vernier dei Leoni Peggy e Kiesler: la collezionista e il visionario bis 1.6. www.guggenheim-venice.it