

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 91 (2004)  
**Heft:** 5: Reinheit = Pureté = Purity

**Artikel:** Für eine bessere Welt : Barcelona : Forum de les Cultures 2004  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-67764>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Bild: Augusti Angelich

Das Areal des Forum 2004 im November 2003

## Für eine bessere Welt

### Barcelona: Forum de les Cultures 2004

Man hört hierzulande nicht viel vom Kulturforum 2004, obwohl es mit einem Grossaufgebot an Veranstaltungen aufwartet und seinetwegen die Stadt Barcelona am östlichen Ende der Diagonal bedeutende bauliche Veränderungen und Erweiterungen erfuhr. Inhaltlich erinnert das Event in gewisser Weise an eine riesige Ausstellung, an Festspiele, an ein WEF und gleichermaßen an entsprechende Gegenveranstaltungen. Das 1999 von den Regierungen des Landes, der Provinz Katalonien und der Stadt Barcelona initiierte Forum möchte eine innovative und kreative Plattform für die Erforschung und die Analyse der grundsätzlichen kulturellen und sozialen Probleme der Welt im 21. Jahrhundert bieten. «Kulturelle Diversität», «Nachhaltige Entwicklung» und «Voraussetzungen für den Frieden» sind die drei Hauptthemen, die das Forum vom 9. Mai bis zum 26. September beseelen sollen.

Während 141 Tagen finden Ausstellungen, Theater-, Musik und Tanzdarbietungen, und viele Diskussionen statt; Märkte, Installationen und Performances kommen hinzu. Die Agenda ist reichhaltig, bunt und beeindruckend, das Forum will weltweiter Treffpunkt sein: [www.barcelona2004.org](http://www.barcelona2004.org)

Ebenso imponierend wirkt das 30 Hektaren grosse Areal, wo das Forum zur Hauptsache abgehalten wird. Gigantische Neubauten, weitläufige Freiflächen und Anlagen am Meer verleihen der Stadt dort, wo sich bis anhin kein Tourist verirrte, eine neue Gestalt. Als schlechthin emblematischer Bau wird das dreieckige, 25 m hohe Forumsgebäude von Herzog & de Meuron gehandelt, das mit seinen 180 m langen Seiten 5000 m<sup>2</sup> Ausstellungsflächen und ein unter das Bodenniveau abgesenktes Auditorium für 3200 Besucher birgt. Josep Lluis Mateo baute das Internationale Kongresszentrum, mit 67 000 m<sup>2</sup> Nutzfläche das grösste seiner Art in ganz Südeuropa. Nicht weniger als 15 000 Leute sollen sich hier gleichzeitig aufhalten können. Ein Hotel oberer Kategorie und ein Bürohochhaus

ergänzen das Kongressgebäude. In Verlängerung der Diagonal breiter sich zum Meer hin die (High-Tech-)«Plaza» von Lapeña und Torres aus, über die man zum «Parc dels Auditoris» und zum neuen Yachthafen mit 1000 neuen Anlegeplätzen gelangt. An einem 500 m langen Strand legten Iñaki Ábalos und Juan Herreros den 11 Hektaren grossen «Friedenspark» an. Hier sollen sich während der Dauer des Forums 1200 Kinder aus 16 verschiedenen Städten der Welt treffen. Seit Februar liefert eine gigantische Photovoltaik-Pergola Strom und setzt ein Zeichen für Nachhaltigkeit. Die geneigte Leserschaft merkt; hier wird in Superlativen geredet. Doch so interessant einzelne Bauten sind, das Forum erntet auch Kritik, namentlich was die (fehlende) städtebauliche Planung anbelangt. Und die alternative Szene mahnt, dass hier die Veranstalter Wasser predigen und Wein trinken würden und viele der global tätigen und massgeblich involvierten Investoren und Sponsoren nicht gerade für Nachhaltigkeit stünden. Bei Redaktionsschluss dieser Ausgabe war das Forumsgelände noch weitgehend eine Baustelle. Wir werden deshalb zu einem späteren Zeitpunkt ausführlicher auf Berichtswertes zurückkommen.

nc

