

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 91 (2004)
Heft: 3: Schulen et cetera = Ecoles = Schools

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Unter Grund

Der Abstieg in den Untergrund gehört zu den archetypischen Erfahrungen des Menschen und löst gleichermassen Faszination und Schrecken aus. Orte im Untergrund sind andere Orte, oft gebaut und bisweilen angeeignet, aus unterschiedlichen Gründen und zu unterschiedlichen Zwecken. Unter Grund zu bauen ist mit besonderen technischen Schwierigkeiten verbunden, den, vor allem aber von besonderem architektonischen Interesse. Denn das Niemandsland unter der Erde eröffnet ungeahnte Möglichkeiten, sich den Zwängen der Topographie und determinierenden Aspekten des sonst so wichtigen Kontextes zu entziehen. Auf Anhieb denkt man dabei an Tunnels, an Parkhäuser und Einkaufspassagen. Doch das Bauen im Untergrund ist weit vielfältiger, hat seit Menschengedenken eine lange Tradition und diente ebenso dem Kult, dem Gewerbe, dem Verkehr und dem Wohnen, früher und in jüngster Zeit.

Sous terre

La descente sous terre fait partie des expériences archétypiques de l'homme. Elle fascine autant qu'elle effraye. Les territoires souterrains sont des lieux autres, souvent construits et parfois investis, pour des raisons et à des fins différentes. Bâtir sous terre pose des difficultés techniques particulières, mais surtout présente un intérêt architectural particulier. Car le

no-man's land sous terre ouvre des possibilités insoupçonnées, il permet de se libérer des contraintes topographiques et des aspects du contexte tellement importants ailleurs. D'emblée, on pense aux tunnels, aux parkings sous-terrains et aux galeries marchandes. Cependant, la construction souterraine est bien plus variée, elle remonte à une tradition immémoriale, elle servait autrefois et sert aujourd'hui aussi bien au culte, aux activités industrielles, au trafic et à l'habitat.

Under ground

The descent into the underground is one of man's archetypal experiences and gives rise to both fascination and fear. Places in the underground are different places, often built and sometimes appropriated, for various reasons and for various purposes. Building under ground is connected with particular technical difficulties, and above all with particular architectural interest. After all, the no-man's land under the earth opens up undreamed of possibilities of escaping from the compulsions of topography and the determining aspects of the usually so important context. Tunnels, underground car parks and shopping malls spring to mind. But underground building is far more complex and has a tradition as old as man himself, constructed in the service of cults, trade, traffic and dwelling, from time immemorial to the present day.

Impressum

91./58. Jahrgang, ISSN 0257-9332
werk, bauen + wohnen erscheint zehnmal
jährlich im Verlag Werk AG, Zürich

Verlag und Redaktion

Talstrasse 39, CH-8001 Zürich
Tel. 01 218 14 30, Fax 01 218 14 34
E-Mail: wbw.zh@bluewin.ch
www.werkbauenundwohnen.ch

Verbände

Offizielles Organ des BSA/FAS
Bund Schweizer Architekten/Fédération des Architectes Suisses
VSI.ASAI. Vereinigung Schweizer Innenarchitekten/-architektinnen/
Association Suisse des Architectes d'Intérieur

Redaktion

Nott Caviezel (nc) Chefredaktor, Philipp Esch (pe), Martin Tschanz (mt)
Redaktionsassistent: Christoph Wieser (cw)
Redaktion VSI.ASAI.: Christina Sonderegger (cs)

Geschäftsleitung

Regula Haffner (rh)

Grafische Gestaltung

heike ossenkop pinxit, Bettina Larghi, Barbara Urben

Redaktionskommission

Prof. Dr. Akos Moravánszky (Präsident), Dr. Robert Abt,
Michele Arnaboldi, Marco Bakker, Marco Meier, Tom Pulver

Druckvorstufe

NZZ Fretz AG, Schlieren

Druck

Zollikofer AG, 9001 St. Gallen

Korrespondenten

Matthias Ackermann, Basel; Marc M. Angélil, Zürich/Los Angeles;
Gilles Barbez, Lausanne; Andrea Deplazes, Chur; Oliver J. Domeisen,
London; Paolo Fumagalli, Lugano; Petra Hagen-Hodgson, Frankfurt;
Dr. Dieter Hoffmann-Axthelm, Berlin; Ernst Hubeli, Zürich; Dr. Gert
Kähler, Hamburg; Adolf Krischanitz, Wien; Christoph Luchsinger, Luzern;
Rodolphe Luscher, Lausanne; Sylvain Malfroy, Neuchâtel; José Luis Mateo,
Barcelona; Philipp Oswalt, Berlin; Urs Primas, Amsterdam; Andreas Ruby,
Köln; Jaime Salazar, Barcelona; Wolfgang Jean Stock, München; Klaus
Dieter Weiss, Hannover; Ueli Zbinden, Zürich/München; Walter Zschokke,
Wien. bauen + rechten: Dr. Thomas Heiniger, Rechtsanwalt, Zürich;
Isabelle Vogt, Rechtsanwältin, Zürich

Übersetzungen

Jacques Debains, Paul Marti, Maureen Oberli-Turner

Inseratenverwaltung

Verlag Bauen+Wohnen GmbH,
Gilbert Pfau, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich
Verlagsleitung: Judith Guex
Tel. 01 362 95 66, Fax 01 362 70 32, b.wanzeige@duebinet.ch
RS MEDIA SALE, Rudolf Schwenfelder
Am Rebberg 3, 8535 Herdern
Tel. 052 740 01 90, Fax 052 740 01 92, rsmedia@bluewin.ch

Abonnementsverwaltung und Auslieferung

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St.Gallen
Tel. 071 272 72 36, Fax 071 272 75 86
E-Mail: wbw@zollikofer.ch

Bezugsbedingungen Inland (inkl. Porto)

Jahresabonnement	Fr.	200.-
Studentenabonnement	Fr.	140.-
Einzelhefte (+ Porto)	Fr.	25.-

Bezugsbedingungen Ausland (inkl. Porto)

Jahresabonnement	Fr./€	220.-/135.-
Studentenabonnement	Fr./€	145.-/ 95.-
Einzelhefte (+ Porto)	Fr./€	25.-/ 16.-

Kündigungen können nur berücksichtigt werden, wenn sie mindestens 8 Wochen vor Abonnementschluss eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als erneuert. Für nicht angefordertes Material übernimmt die Redaktion keine Verantwortung. Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages.

Umschlag

B.E.R.G. Architekten: Schulhaus Mattenhof, Zürich; Bild: R. Zimmermann