

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 90 (2003)
Heft: 7/8: et cetera

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ein Büro für die Sinne

In einer Spezialausstellung im Büro-DesignCenter in Nänikon zeigt Denz Design auf 400 der insgesamt 3000m² Ausstellungsfläche sein Büromöbelprogramm, das auch in den Le Corbusier Pigmentfarben von kt. COLOR erhältlich ist.

Im 1923 erschienenen Buch «Vers une Architecture» belegt Le Corbusier nicht nur den offiziellen Wohnungsbau mit kritischen Anmerkungen, sondern schlägt eine neue Sicht auf das menschliche Habitat vor, auf eine mit Hilfe moderner industrieller Fertigung zu erstellende menschenwürdige Behausung. Menschen empfinden gewisse Form- und auch Farbverhältnisse von Natur aus als harmonisch. Die Aufgabe des Architekten besteht laut Le Corbusier darin, durch seine Werke diese Harmonie auszudrücken. In den zwanziger Jahren verwendete Le Corbusier eine eigene, charakteristische Farbpalette aus kontrastreichen Tönen, die für alle seine Bauten zum Einsatz kam: gedämpfte, tiefe Farben werden ausgeglichen mit hellen, leichten Tönen. Die Kombination von satten, reinen Farben und Pastelltönen erhöhte die Plastizität der «weissen» Architektur jener Zeit. «Ganz weiss, gleicht ein Haus einem Sahnentopf», schrieb Le Corbusier 1926.

Die kt. COLOR Polychromie Le Corbusier 1920–1930 © FLC Farbreihe enthält eine Auswahl der von Le Corbusier während dieser Zeit verwendeten Farbtöne. Die Farbreihe, bestehend aus zwanzig Bunttönen und einem neutralen Weiss, wird mit den ursprünglich verwendeten Pigmenten hergestellt.

Am 18. September wird Prof. Arthur Rüegg zusammen mit Frau Dr. Katrin Trautwein von kt. COLOR die architektonische Polychromie Le Corbusiers im BüroDesignCenter Nänikon erläutern. Der Anlass beginnt mit einem Apéro ab 16.30 Uhr, die Vorträge sind auf 17.30 terminiert. Anmeldungen über e-mail (info@denz.ch) oder

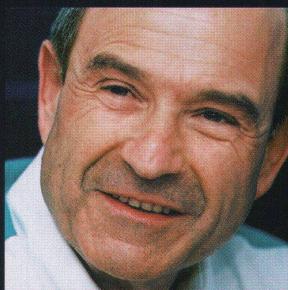
Fax 01 940 55 05 bis 8 Tage vorher. Weitere Vorträge von Frau Dr. Trautwein am 24. September und 23. Oktober zur gleichen Zeit.
DenzDesign, 8606 Greifensee
www.denz.ch

Firmenpreis für Umweltschutz an die Ernst Schweizer AG

Alljährlich würdigt die Stiftung für besondere Leistungen im Umweltschutz mit Sitz in Luzern Einzelpersonen, Firmen und Organisationen für herausragende Anstrengungen zur Reduktion des Energieverbrauchs und der Umweltbelastung. Mit der Verleihung des diesjährigen Firmenpreises wird die Ernst Schweizer AG in Hedingen ausgezeichnet, die sich seit über 20 Jahren einer nachhaltigen Energienutzung verpflichtet hat.

Eine umfassende Energie- und Ökobilanz hat zu über sechzig internen Projekten und Einzelmaßnahmen geführt: Isolierung des Firmengebäudes, Einbau einer Wäremerückgewinnungsanlage, Verarbeitung von lösungsmittel- und giftfreien Farben aber auch Massnahmen zur Förderung des Umweltbewusstseins der Mitarbeiter wurden realisiert. Als erstes Metallbauunternehmen wurde die Ernst Schweizer AG 1996 für Qualitäts- (ISO 9001) und Umweltmanagementsysteme (ISO 1401) zertifiziert.

Seit 1977 befasst sich die Firma auch mit der Nutzung der Sonnenenergie. Sonnenkollektoren, Glasfaltwände und Fassaden mit transparenter Wärmedämmung zur passiven Nutzung der Sonnenenergie, Systeme zur Dachintegration von Solarstromanlagen sind zu technisch hochstehenden Produkten entwickelt worden. Das von der Stiftung verliehene Preisgeld wird zweckgebunden in ein weiteres Projekt zur Reduktion der Umweltbelastung eingesetzt. Ernst Schweizer AG, Metallbau 8908 Hedingen
www.schweizer-metallbau.ch



*”Sich für
einen Partner
zu entscheiden
bedeutet, auf
dessen Leistung
und Fairness
vertrauen zu
können.“*

Peter Sauber, Unternehmer

 **AS Aufzüge**
einfach näher