Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 90 (2003)

Heft: 7/8: et cetera

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

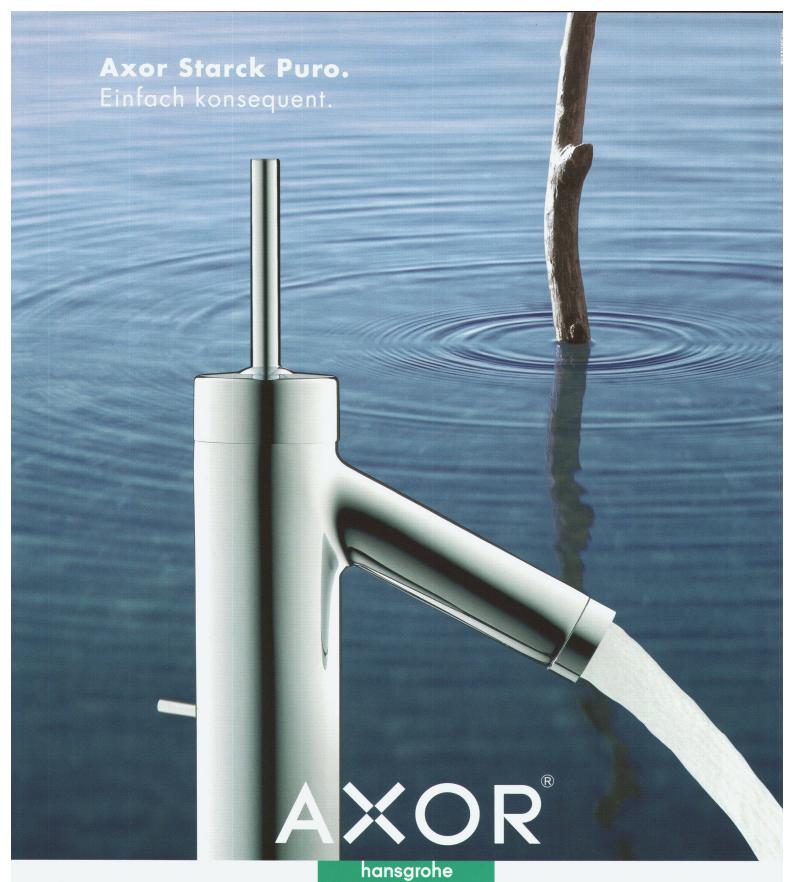
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





Und wieder einmal ist weniger mehr. Noch konsequenter. Noch reduzierter. Noch minimalistischer. Die Armaturenlinie Axor Starck Puro ist die konsequente Weiterführung der Design-Philosophie Philippe Starcks – und die Ergänzung eines erfolgreichen Programms. Mehr unter **www.axor.ch** oder e-mail: **info@axor.ch**.

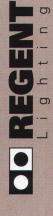
Level ist Level ist die unverblendete Sicht der Dinge.

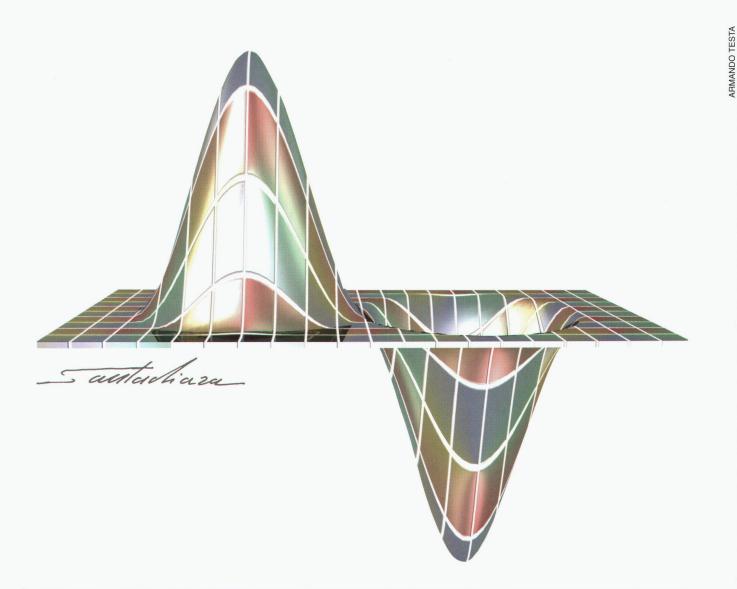


Level ist Level. Denn die spezielle Konstruktion des Lichtlenkelementes dieser mehrflammigen Pendelleuchte garantiert eine optimale und richtungsneutrale Ausleuchtung des Arbeitsplatzes bei minimalster Reflexblendung. Das alles gesteuert über das Lichtmanagementsystem SensoDim[®].

Weitere Fachinformationen zu Level und weiteren Regent Leuchten erhalten Sie unter **www.regent.ch**. Nutzen Sie die Planungs- und Projektierungskompetenz von Regent. Wir erarbeiten für Sie massgeschneiderte Lichtlösungen.

Regent Beleuchtungskörper AG · Dornacherstrasse 390 · Postfach 246 · CH-4018 Basel · info.bs@regent.ch www.regent.ch





INTERNATIONALE AUSSTELLUNG FÜR BAUKERAMIK UND BADEZIMMERAUSSTATTUNGEN

CERSAIE BOLOGNA . ITALY

30 SEPTEMBER/5 OKTOBER 2003

www.cersaie.it

AUSSTELLUNGSSEKTOREN:

KERAMIKFLIESEN • PRODUKTE FÜR DEN SANITÄREN BEREICH • BADEZIMMERAUSSTATTUNGEN • HAUSKAMINE -KACHELÖFEN - GEFLIESTE KÜCHEN • WERKZEUGE, MASCHINEN UND MATERIAL FÜR DIE VERLEGUNG UND AUSSTELLUNG VON KERAMIKPRODUKTEN • ROHSTOFFE - HALBFERTIGPRODUKTE, AUSRÜSTUNGEN FÜR KERAMIKPRODUKTE

Organisiert von EDI.CER. spa

Angeregt von ASSOPIASTRELLE



Sekretariat: PROMOS srl - P.O.Box 103 - 40050 CENTERGROSS BOLOGNA (Italien) - Tel +39.051.6646000 - Fax +39.051.862514 Pressebüro: EDI.CER. spa - Viale Monte Santo 40 - 41049 SASSUOLO MO (Italien) - Tel +39.0536.818111 - Fax +39.0536.807935

hitektur Preis

BauNetz und Zumtobel Staff loben zum sechsten Mal den Architektur-Internet-Preis aus

AUS LICHT

Der Umgang mit dem natürlichen Licht prägt die Baugeschichte seit dem Altertum. "Architektur ist das weise und korrekte Spiel der Körper unter dem Licht", so die berühmte Definition Le Corbusiers. Die gestalterischen Möglichkeiten der künstlichen Beleuchtung sind – geschichtlich gesehen – dagegen noch relativ jung. Die Aufgabenstellung des Architektur-Internet-Preises 2003 setzt natürliches und künstliches Licht miteinander in wechselseitigen Bezug.

Gegeben sind zwölf Bauwerke, denen gemeinsam ist, dass für sie eine besonders eindrucksvolle Inszenierung des natürlichen Lichteinfalls konzipiert wurden. Aufgabe ist, ein aus dieser Liste zu wählendes Gebäude durch eine "feverse Lichtplanung" zu modifizieren: Dieses Gebäude soll des Nachts AUS LICHT in Wirkung gesetzt werden, indem Einflussfaktoren wie die vorhandenen (Tages») Lichtwege und sich daraus ergebende Verschattungen überlagert, verstärkt oder umgekehrt werden.

Gefordert werden eine überzeugende Lichtidee und ihre bestechende Darstellung in einem dynamischen Verlauf wie z.B. einer räumlichen Bewegung, einem zeitlichem Ablauf oder der Kombination solcher Prinzipien ...

Preissumme: insgesamt 15.000 €

Ausschreibungsunterlagen unter: http://www.BauNetz.de/internetpreis preis@BauNetz.de

