Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 90 (2003)

Heft: 5: Platz/Park = Place/parc = Square/parc

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schön und gut Positionen des Gestaltens seit 1850 272 S., 148 farbige, 368 sw-Abb., Fr. 83.20/€ 49.80 2002, 28 x 21 cm, Klappenbroschur Deutscher Kunstverlag, München ISBN 3-422-06387-0

Der Weg vom «Kunstgewerbe» über das «Kunsthandwerk» zur «Angewandten Kunst», das Selbstverständnis des Gestaltens alltäglicher Gebrauchsgegenstände in den vergangenen 150 Jahren ist Thema dieser Publikation, die rund ein Jahr nach Durchführung eines gleichnamigen, internationalen Symposiums deren wissenschaftliche Erkenntnisse zusammenfasst. Enstanden ist ein interessantes und sorgfältig gestaltetes Buch, das zeigt, dass das Ringen um «die gute Form» nicht nur den Geist und Geschmack der jeweiligen Zeit widerspiegelt, sondern immer auch als wichtiges Experimentierfeld bei der Suche nach neuen künstlerischen Ausdrucksmitteln diente. Im Spannungsfeld zwischen industrieller Produktion und freier Kunst positioniert, wird in verschiedenen Beiträgen auch die heutige Rolle des Kunsthandwerkes zu seinen Nachbardisziplinen diskutiert.



Expo-Syndrom? Materialien zur Landesausstellung 1883–2002

Georg Kohler, Stanislaus von Moos (Hrsg.) 228 S., sw-Abb., Fr. 48.−/€ 29.90 2002, 24 x 17 cm, broschiert vdf Hochschulverlag AG, ETH Zürich ISBN 3-7281-2744-2

Der vorliegende Band dokumentiert mit Ausnahme eines Beitrages von Umberto Eco von 1964 - Vorträge und Diskussionen, die im Sommer 2000 im Rahmen einer Ringvorlesung an der Zürcher Universität zum Thema Landesausstellung gehalten bzw. geführt wurden. Dabei steht nicht die Expo.02 im Zentrum der Betrachtungen, sondern vielmehr die Frage, welche Formen der Inszenierung von Fortschritt und nationaler Identität seitens der Wirtschaft, Politik und Kultur seit der ersten Landesausstellung 1883 erfunden wurden und werden. Der Reiz dieser Publikation liegt in der Möglichkeit, die im Vorfeld der Expo formulierten Überlegungen und Fragestellungen nun kurz nach dem während Monaten omnipräsent kommentierten Grossanlass den persönlichen Erfahrungen und Einsichten, aber auch den offiziellen Faziten und Verlautbarungen gegenüberzustellen.

Studienreise nach Amsterdam

Wer vom 21.-27. September 2003 per Velo die Expansionsgebiete in und um Amsterdam «erfahren» möchte, dem sei die Architekturexkusion 03 empfohlen, die der Badener Architekt Daniel Schneider organisiert und begleitet. Ausgangspunkt ist das historische Zentrum der Stadt, vier Tagesausflüge führen in Berlages Süden und das Quartier Bijlmeer, das gegenwärtig für eine Milliarde Euro totalsaniert wird, in den neuen Stadtteil Ijburg, in Amsterdams Norden und in den im 19. Jahrhundert entstandenen Stadtteil Oost. Am letzten Tag steht ein Besuch der Hafenstrukturen mit den Halbinseln Sporenburg und Borneo sowie den Halbinseln KNSM- und Javaeiland auf dem Programm. Anmeldung bis 20. Mai, www.baubar.ch

Journées de la Maison Contemporaine

Seit zwei Jahren beteiligen sich auch Schweizer Architekten und Bauherren an den Journées de la Maison Contemporaine, einer von der Zeitschrift Architectures à vivre organisierten und vom französischen Kulturministerium unterstützten Initiative. Vom 6. bis 15. Juni stehen rund 350 zeitgenössische Privathäuser ein paar Tage für interessierte Besucher offen. Die Fondation Braillard Architectes hat die entsprechenden Kontakte in den Kantonen Waadt und Genf geknüpft, die Besucher werden in Gruppen von 8 bis 15 Personen von den jeweiligen Architekten und Besitzern geführt. Ab 23. Mai sind die einzelnen Objekte sowie die organisatorischen Einzelheiten auf www.maisons-contemporaines.com aufgeschaltet.

Masterstudiengang Architektur/ Innenarchitektur

Mit der Berufung von Prof. Arno Brandlhuber an den neuen Lehrstuhl für Architektur und Innenarchitektur erweitert die Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg ihr Angebot um zwei neue Studiengänge. Anmeldung bis 15. Mai 2003, www.a42.org Termin: 12. Mai 2003
Age Award 2003
Beispielhafte Lösungen für gutes
Wohnen im Alter
Organisationen, Vereine, Personen,
Stiftungen etc., Projekt maximal
5-jährig, deutschsprachige Schweiz
www.age-stiftung.ch

Termin: 16. Mai 2003 Gutes Bauen in Zürich Bauen in der Öffentlichkeit Hochbauamt des Kantons Zürich Tel. 043 259 11 11

Termin: 31. Mai 2003

Designpreis Schweiz

Produkte und Projekte mit Bezug
zur Schweiz

Design Center Langenthal
www.designpreis.ch

Termin: 31. Mai 2003
Schweizer Solarpreis 2003
Energieeffiziente Gebäude und Anlagen, die erneuerbare Energien nutzen www.solaragentur.ch

Termin: 1. Juni 2003 International Student Design Competition for an Ecohouse www.architecturalpress.com

Termin: 23. Juni 2003 contractworld.award 2004 Internationaler Architekturpreis für innovative Raumkonzepte www.contractworld.com

Termin: 30. Juni 2003
12th Ermanno Piano Scholarship
6-monatiges Praktikum von
Januar bis Juni 2004/€ 10 000.−
ArchitektInnen, Diplom 2002/2003
The Renzo Piano Workshop Foundation
www.rpbw.com

Termin: 9. August 2003 Anmeldung: 17. Mai 2003 Nam June Paik Museum, Korea International (UIA) Kyonggi Cultural Foundation www.njpmueum.org