

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 90 (2003)  
**Heft:** 5: Platz/Park = Place/parc = Square/parc

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

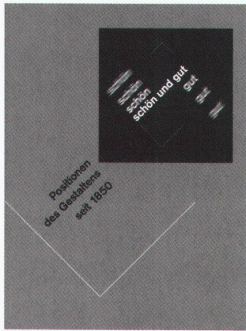
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

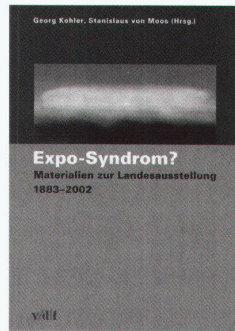
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Schön und gut**  
Positionen des Gestaltens seit 1850  
272 S., 148 farbige, 368 sw-Abb.,  
Fr. 83.20/€ 49.80  
2002, 28 x 21 cm, Klappenbroschur  
Deutscher Kunstverlag, München  
ISBN 3-422-06387-0

Der Weg vom «Kunstgewerbe» über das «Kunsthandwerk» zur «Angewandten Kunst», das Selbstverständnis des Gestaltens alltäglicher Gebrauchsgegenstände in den vergangenen 150 Jahren ist Thema dieser Publikation, die rund ein Jahr nach Durchführung eines gleichnamigen, internationalen Symposiums deren wissenschaftliche Erkenntnisse zusammenfasst. Entstanden ist ein interessantes und sorgfältig gestaltetes Buch, das zeigt, dass das Ringen um «die gute Form» nicht nur den Geist und Geschmack der jeweiligen Zeit widerspiegelt, sondern immer auch als wichtiges Experimentierfeld bei der Suche nach neuen künstlerischen Ausdrucksmitteln diente. Im Spannungsfeld zwischen industrieller Produktion und freier Kunst positioniert, wird in verschiedenen Beiträgen auch die heutige Rolle des Kunsthandwerkes zu seinen Nachbardisziplinen diskutiert.

rh



**Expo-Syndrom?**  
Materialien zur Landesausstellung  
1883-2002  
Georg Kohler, Stanislaus von Moos  
(Hrsg.)  
228 S., sw-Abb., Fr. 48.-/€ 29.90  
2002, 24 x 17 cm, broschiert  
vdf Hochschulverlag AG, ETH Zürich  
ISBN 3-7281-2744-2

Der vorliegende Band dokumentiert – mit Ausnahme eines Beitrages von Umberto Eco von 1964 – Vorträge und Diskussionen, die im Sommer 2000 im Rahmen einer Ringvorlesung an der Zürcher Universität zum Thema Landesausstellung gehalten bzw. geführt wurden. Dabei steht nicht die Expo.02 im Zentrum der Betrachtungen, sondern vielmehr die Frage, welche Formen der Inszenierung von Fortschritt und nationaler Identität seitens der Wirtschaft, Politik und Kultur seit der ersten Landesausstellung 1883 erfinden wurden und werden. Der Reiz dieser Publikation liegt in der Möglichkeit, die im Vorfeld der Expo formulierten Überlegungen und Fragestellungen nun kurz nach dem während Monaten omnipräsent kommentierten Grossanlass den persönlichen Erfahrungen und Einsichten, aber auch den offiziellen Faziten und Verlautbarungen gegenüberzustellen.

rh

#### Studienreise nach Amsterdam

Wer vom 21.–27. September 2003 per Velo die Expansionsgebiete in und um Amsterdam «erfahren» möchte, dem sei die Architektorexkursion 03 empfohlen, die der Badener Architekt Daniel Schneider organisiert und begleitet. Ausgangspunkt ist das historische Zentrum der Stadt, vier Tagesausflüge führen in Belages Süden und das Quartier Bijlmeer, das gegenwärtig für eine Milliarde Euro totalsaniert wird, in den neuen Stadtteil IJburg, in Amsterdams Norden und in den im 19. Jahrhundert entstandenen Stadtteil Oost. Am letzten Tag steht ein Besuch der Hafenstrukturen mit den Halbinseln Sporenburg und Borneo sowie den Halbinseln KNSM- und Javaeiland auf dem Programm. Anmeldung bis 20. Mai, [www.baubar.ch](http://www.baubar.ch)

#### Journées de la Maison Contemporaine

Seit zwei Jahren beteiligen sich auch Schweizer Architekten und Bauherren an den Journées de la Maison Contemporaine, einer von der Zeitschrift Architectures à vivre organisierten und vom französischen Kulturministerium unterstützten Initiative. Vom 6. bis 15. Juni stehen rund 350 zeitgenössische Privathäuser ein paar Tage für interessierte Besucher offen. Die Fondation Braillard Architectes hat die entsprechenden Kontakte in den Kantonen Waadt und Genf geknüpft, die Besucher werden in Gruppen von 8 bis 15 Personen von den jeweiligen Architekten und Besitzern geführt. Ab 23. Mai sind die einzelnen Objekte sowie die organisatorischen Einzelheiten auf [www.maisons-contemporaines.com](http://www.maisons-contemporaines.com) aufgeschaltet.

#### Masterstudiengang Architektur/ Innenarchitektur

Mit der Berufung von Prof. Arno Brandlhuber an den neuen Lehrstuhl für Architektur und Innenarchitektur erweitert die Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg ihr Angebot um zwei neue Studiengänge. Anmeldung bis 15. Mai 2003, [www.a42.org](http://www.a42.org)

Termin: 12. Mai 2003

#### Age Award 2003

Beispielhafte Lösungen für gutes Wohnen im Alter  
Organisationen, Vereine, Personen, Stiftungen etc., Projekt maximal 5-jährig, deutschsprachige Schweiz  
[www.age-stiftung.ch](http://www.age-stiftung.ch)

Termin: 16. Mai 2003

#### Gutes Bauen in Zürich

Bauen in der Öffentlichkeit  
Hochbauamt des Kantons Zürich  
Tel. 043 259 11 11

Termin: 31. Mai 2003

#### Designpreis Schweiz

Produkte und Projekte mit Bezug zur Schweiz  
Design Center Langenthal  
[www.designpreis.ch](http://www.designpreis.ch)

Termin: 31. Mai 2003

#### Schweizer Solarpreis 2003

Energieeffiziente Gebäude und Anlagen, die erneuerbare Energien nutzen  
[www.solaragentur.ch](http://www.solaragentur.ch)

Termin: 1. Juni 2003

#### International Student Design

Competition for an Ecohouse  
[www.architecturalpress.com](http://www.architecturalpress.com)

Termin: 23. Juni 2003

#### contractworld.award 2004

Internationaler Architekturpreis für innovative Raumkonzepte  
[www.contractworld.com](http://www.contractworld.com)

Termin: 30. Juni 2003

#### 12th Ermanno Piano Scholarship

6-monatiges Praktikum von Januar bis Juni 2004/€ 10 000.–  
ArchitektInnen, Diplom 2002/2003  
The Renzo Piano Workshop Foundation  
[www.rpbw.com](http://www.rpbw.com)

Termin: 9. August 2003

Anmeldung: 17. Mai 2003

#### Nam June Paik Museum, Korea

International (UIA)  
Kyonggi Cultural Foundation  
[www.njpmuseum.org](http://www.njpmuseum.org)