Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten

**Band:** 90 (2003)

**Heft:** 5: Platz/Park = Place/parc = Square/parc

Werbung

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

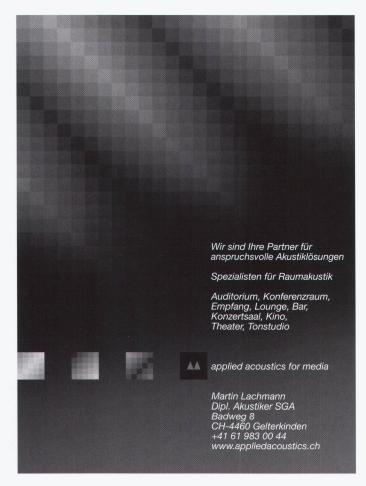
eigener, zusätzlicher Honoraransprüche oder als mögliches zusätzliches Leistungsangebot an den Bauherrn.

Das Nachtragsmanagement erfasst sowohl Massnahmen, die vertraglich nicht vorgesehene Mehraufwände verhindern sollen, als auch solche, die dazu dienen, entstandenen Mehraufwand und die damit verbundenen Kosten fortlaufend zu klären. Dies führt für die Leistungserbringer zu einer konsequenteren Kontrolle ihres Aufwands und ihrer Einnahmen und für alle Beteiligten zur raschen Beseitigung von Konfliktpotential.

Konkret umgesetzt wird dieses Vorhaben durch eine Vielzahl von Massnahmen, die in den Betriebsablauf fest zu integrieren sind, etwa:

- die genaue, detaillierte Ausschreibungen (Bauherr/Architekt) und deren entsprechend sorgfältige Bearbeitung (Unternehmer)
- die genaue Erfassung der Kostengrundlagen als massgebliche Grösse zur Berechnung des Mehraufwandes
- die präzise Vertragsgestaltung unter Abstimmung aller vertragsrelevanten Unterlagen (Offerte, Bestätigungen etc.) und die Erfassung von Regeln für voraussehbare Vertragsabweichungen
- die vollständige Dokumentierung der Projektabwicklung (Bauherr/Architekt)
- das Controlling durch den Unternehmer.
   Wie diese kurze Übersicht bereits zeigt, wird das Bauen rechtlich zunehmend anspruchsvoller;

Risiken und Anforderungen werden namentlich für die Architekten grösser, gleichzeitig droht ein erhöhter Druck auf der Einnahmenseite. Um in diesem verschärften Umfeld bestehen zu können, werden die Architekten nicht darum herum kommen, sich vermehrt mit den rechtlichen Grundlagen ihrer Tätigkeit auseinanderzusetzen und ihre Interessen und Anliegen bei Verbänden und Veranstaltungen mit Nachdruck zu vertreten. In diesem Sinn empfehle ich auch die Teilnahme an Baurechtsseminaren, bei denen die Stimme der Architekten in der Regel fehlt, und damit die Auseinandersetzung mit den Juristen den Bauherrn überlassen.





#### Bedburg-Hau, Schloss Moyland

Tadashi Kawamata Bridges and Archives 11.5.–26.10 www.moyland.de

#### Berlin, Aedes East

Inclusive. The Architecture of Louis Vuitton 23.5.–28.6.

#### Aedes West

Bernard Khoury Architects, Libanon, Projekte in Beirut bis 24.5. www.aedes.arc.de

#### Bordeaux, arc en rêve

c'est ici, 1999 2002 architecture Bordeaux, Communauté Urbaine bis 1.6. www.arcenreve.com

#### Bremen, Paula Modersohn-Becker Museum

Bau einer neuen Welt – Architektonische Visionen des Expressionismus bis 8.6.
Tel. 0049 421 336 50 77

#### Dessau, Bauhaus

Bauhausstil: zwischen International Style and Lifestyle 16.5.–15.11. www.bauhaus-dessau.de

#### Frankfurt, Schirn Kunsthalle

Architekturzeichnungen aus dem Museum of Modern Art, New York bis 3.8.

#### Genf, Centre d'Art en Île

Jean-Luc Godard et la ville 29.5.–25.6. www.braillard.ch

#### Graz, Haus der Architektur

europe.cc changing cities o5 event cities bis 17.6. www.HDA-Graz.at

# Helsinki, Museum of Finnish Architecture

Contemporary Finnish Architects bis 1.6.
www.mfa.fi

# Köln, Museum für Angewandte Kunst

Ettore Sottsass & Associati 25 Projekte bis 25.5. www.museenkoeln.de

#### Lausanne, EPFL

Diplômes d'Architecture 19.5.–6.6. www.enac.epfl.ch

#### Lausanne, forum d'architecture

Conzett-Bronzini-Gartmann AG 16.5.–6.7. www.archi-far.ch

# London, Design Museum

Superstudio bis 8.6. Tel. 0044 20 7940 8790

#### Paris, Espace EDF Electra

Architecture mexicaines contemporaines bis 25.5.
Tel. 0033 1 53 63 23 45

# Paris, La galerie d'architecture

Curves and Spikes Peter Cook, Colin Fournier & Klaus Kada Kunsthaus und Stadthalle Graz bis 31. 5. www.galerie-architecture.fr

#### Rotterdam

International Architecture Biennale Ausstellungen und Veranstaltungen 7.5.–7.6. www.biennalerotterdam.nl

# Weil a.R., Vitra Design Museum

Ingo Maurer – Light Reaching for the Moon bis 10.8. www.design-museum.de

# Wien Architekturzentrum

Jan Kotěra. Aufbruch in die Tschechische Moderne 1871–1923 bis 7.7. www.azw.at

#### Wien, Architektur im Ringturm

Salzburger Architektur der vergangenen zehn Jahre bis 13.6. Tel. 0043 1 53139 1336

Wien, MAK Carlo Scarpa Das Handwerk der Architektur bis 14.9. www.MAK.at

# Zürich, ETH-Hönggerberg

ARChENA
10 villes sur terre en 2002
8.5.–3.7.
Architekturfoyer
Junge Architektur aus Japan
bis 22.5.
www.gta.arch.ethz.ch

#### Zürich, ETH-Zentrum

Eternit Schweiz. Architektur und Firmenkultur seit 1903 15.5.–5.6. www.gta.arch.ethz.ch/ausstellungen

#### Zürich, Helmhaus

Limmatquai-Wettbewerb 13.-20.5. Tel. 01 253 84 84

# Zürich, Museum für Gestaltung

From Sweden with Love Schwedisches und Schweizer Design 7.5.–9.6. www.museum-gestaltung.ch

# **Oswald zeigt:** Fisch

