

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 90 (2003)
Heft: 3: Komfort = Confort = Comfort

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

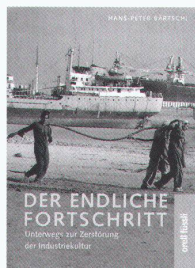
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

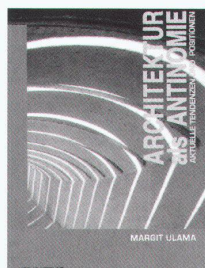
Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



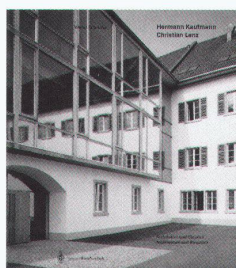
Hans-Peter Bärtschi
Der endliche Fortschritt
 Unterwegs zur Zerstörung
 der Industriekultur
 336 S., Abb. und Karten
 CHF 58.–/ EUR 34.50
 2002, 25 x 16 cm, gebunden
 ISBN 3-280-02680-6
 Orell Füssli Verlag AG, Zürich

In 90 Tagen ist Hans-Peter Bärtschi, Architekt und technischer Wissenschaftler, auf einem Containerfrachter um die Welt gefahren, eine Forschungsreise zu rostigen Halden der Industriekultur und in Entwicklungsländer, die in die Manufakturperiode zurückgeworfen wurden. Seine Tagebuch-Notizen hat Bärtschi nun mit vielen Hintergrundinformationen zu Geschichte, Wirtschaft und Soziologie der einzelnen Stationen seiner Reise ergänzt. Entstanden ist ein spannend zu lesender Bericht, der trotz wenig optimistischem Grundton sowohl für Weltenbummler wie kritische Zeitgenossen verschiedenster Fachrichtungen zur Beschäftigung mit den Errungenschaften und Folgen der Industrialisierung anregt. (rh)



Margit Ulama
Architektur als Antinomie
 Aktuelle Tendenzen und Positionen
 240 S., zahlreiche SW-Abb.,
 CHF 42.50/ EUR 25.–
 2002, 23 x 17 cm, broschiert
 ISBN 3-85256-207-4
 Folio Verlag, Bozen

Dem etwas prätentios anmutenden Titel zum Trotz: Die vorliegende Publikation gibt einen gut lesbaren und an konkreten Beispielen nachvollziehbaren Überblick über die unterschiedlichen Entwurfsstrategien in der zeitgenössischen Architektur. Ausgehend vom architektonischen Objekt stellt die in Linz geborene Architekturtheoretikerin Margit Ulama so gegensätzliche, konzeptuelle Ansätze wie zum Beispiel jene von Peter Zumthor, Riegler Riewe oder Gigon/Guyer jenen von Frank Gehry, Morphosis oder Coop Himmelb(l)au gegenüber. Dass dieses Nebeneinander konträrer Haltungen nicht ein Novum in der Architekturgeschichte ist, sondern auch historische Parallelen kennt, ist eine der Thesen, die die Autorin in diesem Buch verfolgt. Und bei aller Gegensätzlichkeit finden sich auch gemeinsame Aspekte, so zum Beispiel das skulpturale Verständnis von Architektur. (rh)



Walter Zschokke
Hermann Kaufmann/Christian Lenz
Architektur und Struktur
 208 S., zahlreiche, z.T. farbige Abb.,
 CHF 64.–/ EUR 39.80
 2002, 26 x 24 cm, gebunden
 deutsch/englisch
 ISBN 3-211-83309-9
 Springer Verlag, Wien

In fünf Kapiteln, geordnet nach den verschiedenen Gebäudetypen, dokumentiert Walter Zschokke das vielseitige Werk der im Vorarlbergischen tätigen Architektengemeinschaft. Bevorzugtes Baumaterial ist Holz sowie industriell erzeugte Holzwerkstoffe, denen in konstruktiver wie bauökonomischer Hinsicht Höchstleistungen abgerungen werden. Knapp vierzig Bauten, von der Fahrradbrücke in Gaissau bis zu grossen Wohnanlagen, werden in grossformatigen Bildern, (Detail) Plänen und einem kurzen Projektbeschrieb vorgestellt. Ein Werkkatalog also, der nicht nur für Architekten und Bauherren, sondern auch interessierte Laien informativ und anschaulich die Arbeit dieses Architekturbüros vorstellt. (rh)



Architektur im Gelände
Kanton Tessin 1970-2000
 Mercedes Daguerre,
 Graziella Zannone Milan
 2002, CD für Mac/PC,
 CHF 89.–/ EUR 58.50
 ISBN 88-900700-0-5
 EPF Lausanne/Tamac Publishing SA,
 Mendrisio

Ob zu Hause vor dem Bildschirm oder mit Ausdrucken unterwegs, die CD-Rome lädt zu einem Rundgang durch die Tessiner Architektur der letzten dreissig Jahre ein: 261 Bauten von 90 Architekten sind dokumentiert. Von jedem Bauwerk können Abbildungen, Beschreibung und Bibliografie eingesehen und ausgedruckt, die wichtigsten als «promenades architecturales» dank «QuickTime®VR» auch räumlich erlebt werden. Interviews mit Kritikern und Tessiner Architekten ergänzen diesen viersprachigen Führer, eine Karte, auf der die vorgeschlagenen Rundgänge markiert sind, liegt bei. In Vorbereitung ist zur Zeit eine gleichartig konzipierte CD, die der aktuellen Architektur in Portugal gewidmet ist. (rh)