

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 89 (2002)  
**Heft:** 12: Erkundung im Gebirge = Explorer les montagnes = Exploring the mountains

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

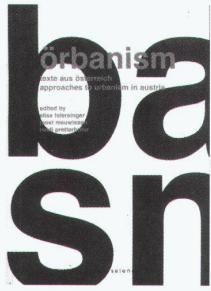
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Neuerscheinungen



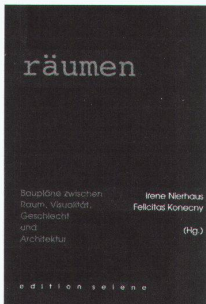
- 1 | örbanism**  
Elise Feiersinger, Joost Meuwissen, Heidi Pretterhofer (Hg.):  
Texte aus Österreich  
Emerging Urban Theorists  
Approaches to Urbanism in Austria  
128 S., 16 Farbbabb., Euro 14,90  
2002, 24 x 17 cm, broschiert  
deutsch/englisch  
edition selene, Wien



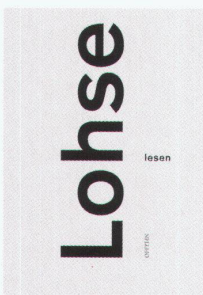
- 2 | Landschaftsführer Schweiz**  
Udo Weilacher, Peter Wulschleger  
356 S., ca. 450 Abb.,  
CHF 58.-/EUR 38.-  
2002, 21 x 14 cm, broschiert  
Birkhäuser Verlag, Basel



- 3 | AKJAA. Positionen junger Architekten in Deutschland**  
192 S., ca. 600 Farb- und SW-Abb.,  
CHF 46.-/EUR 30.-  
2002, 21 x 29,7 cm, Hardcover  
deutsch/englisch  
Birkhäuser Verlag, Basel



- 4 | räumen**  
Irene Nierhaus, Felicitas Konecny (Hg.):  
Baupläne zwischen Raum, Visualität,  
Geschlecht und Architektur  
352 S., zahlreiche SW-Abb., EUR 21,70  
2002, 21 x 14 cm, broschiert  
edition selene, Wien



- 5 | Lohse lesen**  
Hans Heinz Holz (Hg.), Johanna Lohse James, Silvia Markun  
352 S., ca. 100 Farb- und SW-Abb.,  
CHF 58.-/EUR 34,50  
2002, 23 x 16 cm, gebunden  
Offizin Verlag Zürich

**1 |** Eine internationale Melange von jungen, in Österreich tätigen Theoretikern und Architekten, verlangt in der vorliegenden Textsammlung nicht nur den Abschied von festgefahrenen Entwurfssystemen in der Stadtentwicklung, sondern auch gleich die Abkehr vom akademischen und theoretischen Diskurs. Mit einer enzyklopädischen und terminologischen Annäherung an den Begriff Urbanismus sollen neue Zugänge zum Thema skizziert werden.

Dieser andere Blick wird anhand von Beispielen wie dem «Celebration Rocket»-Event in Nova Gorizia (Margarethe Müller), zwei filmischen Porträts österreichischer Kleinstädte (Elise Feiersinger) oder aber auch der Rolle der neuen Medien diskutiert. Auch der Fotoessay «Luftbilder» von con: wählt eine andere Perspektive: statt grossmassstäblichen Vogelperspektiven von städtischen Siedlungsgebieten zeigt man den mit Ampeln und Stromleitungen bestückten Blick nach oben – in den urbanen Himmel.

**2 |** Der vorliegende Band, herausgegeben vom Bund Schweizer LandschaftsarchitektInnen (BSLA) in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK) und der Schweizer Stiftung für Landschaftsarchitektur (SLA) stellt 440 historische und zeitgenössische Garten- und Freianlagen vor. Gegliedert in acht geografische Kapitel, sind die Anlagen mit kurzen, informativen Texten beschrieben, meist mit 1–2 Abbildungen illustriert und mit einer genauen Standortangabe versehen. Der einleitende Beitrag von Udo Weilacher und Peter Wulschleger gibt einen kulturgeschichtlichen Einstieg in die schweizerische Landschaftsarchitektur von den Ursprüngen der abendländischen Gartenbaukunst bis zur Expo.02.

**3 |** Positionen zur Architektur, zum Bauen und zu den Arbeitsbedingungen jüngerer ArchitektInnen in Deutschland vereint dieses Buch, initiiert vom «Arbeitskreis Junge Archi-

tektinnen und Architekten im BDA». Sie bieten neue Denkanstösse in der fachübergreifenden Auseinandersetzung von Künstlern, Designern und Architekturtheoretikern, ermöglichen aber auch eine aktuelle Standortbestimmung. Ergänzt werden die 50 Stellungnahmen durch einen «Blick von aussen» in Form von drei Interviews mit Jenny Holzer, Bori Groys und Bruno Reichlin.

**4 |** Das vorliegende Buch «räumen» widmet sich u.a. dem geschlechtsspezifischen Schaffen, der Wahrnehmung und Vermittlung von Architektur. Als Beispiele werden das Haus Farnsworth von Mies van der Rohe, das Wohnhaus E.1027 der englischen Künstlerin und Architektin Eileen Gray sowie Medienstimmen zur amerikanischen Architektin Maya Lin (Vietnam Veterans Memorial) untersucht.

«Was und wer wird uns wie und wo zu sehen gegeben, nicht sichtbar oder unsichtbar gemacht?» Die AutorInnen, allesamt von deutschsprachigen Universitäten, erörtern die Funktions- und Wirkungsschemata zwischen Betrachter und Raum, zwischen dem Blick und dem Bild an Hand der Vorstellungen von Wohnen und öffentlichen Raum, Stadt und Garten, Kinematografie oder auch dem allgegenwärtigen Cyberspace.

**5 |** Erschienen zum 100. Geburtstag von Richard Paul Lohse und Begleitbuch zur Ausstellung im Haus konstruktiv in Zürich (bis 12. Januar), vereint dieser Band eine Fülle von Schriften Interviews und Dokumenten Lohses, die bisher nicht gesammelt greifbar waren. Richard Paul Lohse hat nicht nur seine Arbeit analytisch kommentiert und damit Einblick in seine Denk- und Arbeitsprozesse geliefert, sondern immer auch Stellung zu kulturpolitischen Fragen und gesellschaftspolitischen Themen bezogen. Hans Heinz Holz zeichnet für die Auswahl und Zusammenstellung der Beiträge verantwortlich und erläutert einleitend zu den einzelnen Themenbereichen den aktuellen Kontext.