Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 89 (2002)

Heft: 12: Erkundung im Gebirge = Explorer les montagnes = Exploring the

mountains

Rubrik: Architekturausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Aarau, Forum Schlosspark

Lux Guyer - aus Leidenschaft

www.forumschlossplatz.ch

Basel, Architekturmuseum Ioan Soane und die Schweizer Holzbrücken bis 2. 2.

www.architekturmuseum.ch

Bern, Stadt- und Universiätsbibliothek stadtbahnhof - bahnhofstadt bis 29.3. www.stub.unibe.ch

Barcelona, CCCB

Cosmopolis: Borges and **Buenos Aires** bis Februar www.cccb.org

Berlin, Aedes East

Cruz y Ortiz, Sevilla Architecture of Synthesis bis 12. 1. Baumschlager & Eberle, Lochau 17.1.-23.2.

Berlin Aedes West

Claus en Kaan, Amsterdam/ Rotterdam. Beauftragt bis 19. 1. Pich-Aguilera Arquitectos 21.1.-2.3. www.aedes.arc.de

Berlin, Vitra Design Museum Living in Motion bis 21. 1. www.design-museum-berlin.de

Bordeaux, arc en rêve Anne Lacaton Jean Philippe Vassal bis 19. 1. www.arcenreve.com

Bozen, Galerie Museum

Valerio-Olgiati - Idee Architektur zwischen Ordnung und Willkür bis 8. 1. www.argekubst.it

Dessau, Stiftung Bauhaus TeleCity bis 2. 2.

www.bauhaus-dessau.de

Dornbirn, v-a-i

Österreichischer Bauherrenpreis 2002 bis 22. 12. www.v-a-i.at

Düsseldorf, Kunsthalle

Dan Graham, Werke 1965-2000 bis 5. 1. www.kunsthalle-duesseldorf.de

Düsseldorf, NRW-Forum

Rhein Ruhr City Die unentdeckte Metropole bis 16. 2. www.nrw-forum.de

Frankfurt, DAM

Mythos Hellerau. Ein Unternehmen meldet sich zurück bis 5. 1. Studentische Arbeiten Fachbereich Architektur 16.1.-16.2. Tel. 0049 69 212 36393

Graz, Haus der Architektur europe.cc changing cities bis 17 6 www.HDA-Graz.at

Graz, Landesmuseum Joanneum Latente Utopien Experimente der Gegenwartsarchitektur

bis 2.3. www.latentutopias.at

Hamburg, Altonaer Museum Altonas Architektur am Elbstrom bis 20. 4. www.hamburg.de/altonaer-museum Hamburg, Deichtorhallen

Lucien Hervé Architektur des Bildes bis 12. 1. www.deichtorhallen.de

Hamburg, salon blauraum AMP arquitectos bis 2. 1.

www.blauraum.de

Humblebaek, Louisiana Museum Arne Jacobsen - Absolut modern bis 12. 1. Tel.0045 49190719

Innsbruck, Architekturforum Tirol Auszeichnung des Landes Tirol für Neues Bauen 2002 bis 20. 12. www.architekturforum-tirol.at

Lausanne, EPF Meili, Mailand und das Hochhaus Centro Svizzero 1949-52 9. 1.-22. 1.

www.epfl.ch

Le Havre, Musée Malraux Perret, la poétique du béton bis 6. 1. Tel. 0033 235 19 62 62

London, Riba Coming Homes: Housing Futures bis 11. 1. Tel. 0044 906 3020400

Luzern, Kunstmuseum Christoph Rütimann Hängen am Museum Dokumentationen und Videos zweier Performances am alten und neuen Kunstmuseum www.kunstmuseumluzern.ch

Mendrisio, Accademia di Architettura Architekturpreis Beton 01 bis 31. 12. www.unisi.ch

Montreal, CCA Herzog & de Meuron: Archaeology of the Mind

bis 6.4. www.cca.qc.ca

München, Architekturgalerie Kunstruktion und Raum in der Architektur des 20. lhs. bis Ende Februar www.pinakothek.de

Paris, La galerie d'architecture Vehovar & Jauslin: au-delà des territoires 11. 12.-18. 1. www.galerie-architecture.fr

Rotterdam, nai The Hungry Box the Endless Interiors of MVRDV bis 5. 1. Gio Ponti: A world of design bis 15. 1.

Stuttgart, Architekturgalerie am Weissenhof Oswald Mathias Ungers bis 1. 1. Tel. 0049 711 257 14 34

www.nai.nl

Stuttgart, Haus der Architekten Baustelle - Fotoausstellung bis 27. 1.

Weil a. R., Vitra Design Museum Ingo Maurer - Light bis 10.8. www.design-museum.de

Wien, Architektur im Ringturm 45 unter 45 Junge Architektur aus Japan bis 31. 1. www.wienerstaedtische.at

Wien, Architektur Zentrum 9=12, Neues Wohnen in Wien bis 27. 1. **Emerging Architecture 3** Beyond Architainment bis 10.3. www.azw.at

Wettbewerbe

Wien, Generali Foundation Designs für die wirkliche Welt bis 22. 12. www.foundation.generali.at

Wien, k/haus Site - seeing Die Disneyfizierung der Städte 13. 12.-9. 2. www.k-haus.at

Zürich, Architektur Forum Hyperfunktionale Zwerge -Kleinarchitektur im Stadtraum bis 21, 12, www.architekturforum-zuerich.ch

Zürich, ETH Hauptgebäude Theo Hotz, Architektur 1949-2002 bis 23. 1. Diplomarbeiten Dept. Architektur 10. 1.-7. 2. www.gta.arch.ethz.ch

Zürich, ETH Hönggerberg Architekturfoyer Landschaft Architektur Video I Cadrages: Le regard actif bis 19. 12. Gion A. Caminada, Vrin Stiva da morts 16. 1.-20. 3. **ARCHENA** Alexandre Sarrasin 1895-1976 12. 12.-20. 2.

www.gta.arch.ethz.ch/ausstellungen

Zürich, haus konstruktiv Richard Paul Lohse his 12. 1. www.hauskonstruktiv.ch

Zürich, Museum für Gestaltung Swiss Design 2002: Netzwerke bis 12. 1. Be creative bis 16, 2, www.museum-gestaltung.ch

Zürich, Zentrum Karl der Grosse Music house. Fotoausstellung von Bettina Scherz bis 22, 12, www.zentrumkarl.stzh.ch

Termin: 31. Januar 2003 Eidg. Wettbewerb für Kunst 2003 KünstlerInnen und ArchitektInnen bis 40, Kunst- und ArchitekturvermittlerInnen ohne Altersgrenze Anmeldeformulare : Bundesamt für Kultur, Dienst Kunst, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern swissart@bak.admin.ch

Termin: 1. März 2003 Studien- und Forschungsstipendien für junge IngenieurInnen EPFL, Forschungskommission der SATW, Tel. 021 693 38 10, evelyn.rovero@epfl.ch

Termin: 14. Februar 2003 Du Pont Benedictus Award Innovative design with laminated glass in architecture www.dupontbenedictus.com

Termin: 31. März 2003 Arch+ Preis 2002 Urbane Tendenzen Absolventen aller Hochschulen, WS 01/02 - WS 02/03, international www.archplus.baunetz.de

Termin: 31. Mai 2003 Designpreis Schweiz www.designpreis.ch

Für weitere Ausschreibungen verweisen wir auf folgende Webadressen, die z.T. auch über entschiedene Wettbewerbe informieren. www.arcguide.de www.archiprix.org www.arch-forum.ch www.archiworld.it www.architecture.com www.bauwelt.de www.eu-competition.org www.hochparterre.ch/wettbewerbe www.nextroom.ch www.ribacompetitions.com www.sia.ch/wettbewerbe www.tektorum.de www.wettbewerbe.BauNetz.de www.wettbewerbe-aktuell.de www.uia-architectes.org

UND WIEDER EINE MASSGESCHREINERTE ARBEIT





- Schreinerei / Möbel
- Schränke / Massküchen
- Praxis-/Ladenbau
- Tische / Büromöbel
- Bankausbauten
- Empfangskorpusse

Zürcherstr. 94 b Tel. 055 442 46 80 info@kluser-hehli.ch

8852 Altendorf Fax. 055 442 42 84 www.kluser-hehli.ch

Bigla ist eine der ältesten Marken im Büromöbelbereich. Alt heisst bewährt und nicht verstaubt, präsent in vielen Köpfen. Und doch... es war Zeit. Bigla hat einen neuen Auftritt. Bigla tritt wieder ins Rampenlicht. In völlig neuen Konzepten kristallisiert sich die jahrzehntelange Erfahrung des Unternehmens. Da ist «modular» kein leeres Versprechen. Da führt klassisches Design und eine zeitgemässe Erfapbeltetz zu einer Arbeitstamosphäre der Effizierun und der positiven Gefühle. Da entstehen grosse Konzepte, kluge Businespläne, durchdachte Szenarien. Die Bigla-Ergonomie fördert entspanntes Arbeiten und bindet auch nach 8 Stunden intensiven Schreibers, Denkens und Planers keine über der eine Versprechen. Den der der Stunden intensiven Schreibers, Denkens und Planers keine über modernem Verständins für Erfolg. Bigla ist eine der ältesten Marken im Büromöbelbereich. Alt heisst bewährt und nicht verstaubt, präsent in vielen Köpfen. Und doch... es war Zeit. Bigla hat einen neuen Auftritt. Bigla intt wieder ins Rampenlicht. In völlig neuen Konzepten kristallisiert sich die jahrzehntelange Erfahrung des Unternehmens. Da ist «modular» kein leres Versprechen. Da führt klassisches Design und eine zeitgemässe Farbaplette zu einer Arbeitstamosphäre der Effizienz und der positiven Gefühle. Da entstehen grosse Konzepte, kluge Businesspläne, durchdachte Szenarien. Die Bigla-Ergonomie froforder entspanntes Arbeiten und bindet auch nach 8 Stunden intensiven Schreibens, Denkens und Planens keine überflüssigen Kräfte. Kein Protest von Rücken, Becken oder Kopf. Die Bündelung all dieser positiven Aspekte entspricht modernem Verständnis für Erfolg, Bigla ist eine der ältesten Marken im Büromöbelbereich. Alt heisst bewährt und nicht versaubt, präsent in wielen Köpfen. Und doch... es war Zeit. Bigla hat einen neuen Auftritt. Bigla tritt wieder ins Rampenlicht. In völlig neuen Konzepten kristallisier sich die jahrzehntelange Erfahrung des Unternehmens. Da ist «modular» kein leres Versprechen. Da führt klassische Sein der Bigla-Ergonomie