

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 89 (2002)
Heft: 11: Claude Parent und die Folgen = Claude Parent et ce qui s'ensuivit = Claude Parent and the consequences

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

The Dionysian delight of architecture in the material incorporation of the site interestingly stretches to include its semantic and programmatic dimensions. The work with philosophical, political and historic systems of symbols, that increasingly became taboo from the mid 90s

The dissolution of boundaries as an answer to global zoning?
The hyper-textual linking of physical, semantic and programmatic levels of the project relieves place of its traditional limitations and releases it

into a unique, rhizome-like expansion. In the same decade in which architectural research formulated this new continuity as its contemporary paradigm political reality has interestingly developed in precisely the opposite direction: instead of disappearing into the depths of history the Iron Curtain has simply been drawn around a larger Europe that is determined to keep out the constantly growing stream of migrants from the so-called developing countries. Imperiously determined Axes of Evil force the formation of geopolitical camps and encourage xenophobia while the shortsighted lobby politics of the industrialised countries consistently prevents an effective fight against the impending global climatic catastrophe. Given the increasing zoning and parcelling up of a world that is further removed from McLuhan's global village than ever, the arguments for architectural continuity discussed here acquire an unexpected Utopian dimension that, in a manner anything but euphoric, recalls the desolation of the 60s Utopists, above all Claude Parent and Paul Virilio, when, following the failure of May 1968, they found themselves again in the disillusioned reality of the 70s holding a model of a future in their hands that nobody any longer wanted to have.

entspanntes Beiten
und auch nach
8 Stunden intensi-
vem Schreiben, Denken
und Planens keine
überflüssigen Kräfte.
Kein Protest von Rücken,
Becken oder
Köpfen. Und doch... es
inzipiert kristallisiert sich
den. Da führt klassisches
positive Gefühle. Da ent-
lastet entspanntes Arbeit-
flüssigen Kräfte. Kein Pro-
demerem Verständnis für
verstaubt, präsent in vier-
empfindlich. In völlig neu-
modular kein leeres Ver-
schöpfere für Effizienz und
entzianen. Die Bigla-Ergo-
Denkens und Planens kei-
ner positiven Aspekte ent-
reichert. Alts heisst weiter
auf Aufruf. Bigla tritt wie-
derung in der Hand. Die
te, kluge Baupalette zu einer
ste, kluge Bauplanne,
nach 8 Stunden intensi-
ver oder Kopf. Die Bünde-
re der ältesten Marken im
th... es war Zeit. Bigla hat

Architekturausstellungen

Amsterdam, van Berlage Museum
Le Corbusier
bis 12.1.
www.beursvanberlage.nl

Basel, Architekturmuseum
Joan Soane und die
Schweizer Holzbrücken
15.11.–2.2.
www.architekturmuseum.ch

Berlin, Aedes East
Max Bächer, Darmstadt
Gebaute Orte aus fünf Jahrzehnten
bis 24.11.
Cruz y Ortiz, Sevilla
29.11.–21.1.
Tel. 0049 30 282 70 15

Berlin, Akademie der Künste
Glück Stadt Raum
Europa 1945 bis 2000
bis 1.12.
www.adk.de

**Bern, Stadt- und Universitäts-
bibliothek**
stadtbahnhof – bahnhofstadt
bis 29.3.
www.stub.unibe.ch

Bordeaux, arc en rêve
Anne Lacaton
Jean Philippe Vassal
bis 19.1.
www.arcenreve.com

76 Dessau, Stiftung Bauhaus
TeleCity
bis 2.2.
www.bauhaus-dessau.de

Dornbirn, v-a-i
Österreichischer Bauherrenpreis
2002
22.11.–22.12.
www.v-a-i.at

Düsseldorf, Kunsthalle
Dan Graham, Werke 1965–2000
bis 5.1.
www.kunsthalle-duesseldorf.de

Frankfurt, DAM
Mythos Hellerau. Ein Unternehmen
meldet sich zurück
bis 5.1.
Tel. 0049 69 212 36393

Graz, Haus der Architektur
Alte Ansichten
Stadtvisionen des 20. Jhs.
bis 5.12.
www.HDA-Graz.at

Graz, Landesmuseum Joanneum
Latente Utopien
Experimente der Gegenwarts-
architektur
bis 2.3.
www.latentutopias.at

Graz, Palais Thienfeld
Frische Fische aus dem
Architektenpool
bis 24.11.
www.frischefische.net

Hamburg, Deichtorhallen
Lucien Hervé
Architektur des Bildes
bis 12. 1.
www.deichtorhallen.de

Humblebaek, Louisiana Museum
Arne Jacobsen – Absolut modern
bis 12.1.
Tel.0045 49190719

Innsbruck, Architekturforum Tirol
Auszeichnung des Landes Tirol
für Neues Bauen 2002
28.11.–20.12.
www.architekturforum-tirol.at

Krems, Kunsthalle
George H. Hung, Architekt
Topographische Krümmung
16.11.–26.1.
www.orte-noe.at

Lausanne, EPF
Architekturpreis Beton 01
25.11.–6.12.
www.epfl.ch

Lausanne, forum d'architecture
Architectures d'eau
bis 8.12.
Gaudi – le singulier regard d'un maître
28.11.–8.12.
www.archi-far.ch

Le Havre, Musée Malraux
Perret, la poétique du béton
bis 6.1.
Tel. 0033 2 35 19 62 62

Luzern, Kunstmuseum
Christoph Rütimann
Dokumentationen und Videos
zweier Performances am
alten und neuen Kunstmuseum
bis 12.1.
www.kunstmuseumluzern.ch

**Mendrisio, Accademia
di Architettura**
Europas 6
18.–30.11.
www.unisi.ch

Montreal, CCA
Herzog & de Meuron:
Archaeology of the Mind
bis 6.4.
www.cca.qc.ca

München, Architekturgalerie
Construction and Space in
Architecture of the 20th Century
bis Ende Februar
www.pinakothek.de

Rotterdam, nai
The Hungry Box –
the Endless Interiors of MVRDV
bis 5.1.
Italien style in architecture and
design
Gio Ponti: A world of design
bis 15.1.
www.nai.nl

**Stuttgart, Architekturgalerie
am Weissenhof**
Leon Krier, Claviers
bis 27.11.
Oswald Mathias Ungers, Köln
4.12. bis Mitte Januar
Tel. 0049 711 257 14 34

Vincenza, Basilica Palladiana
Steven Holl
bis 1.12.
Tel. 0039 0444 322196

Mit einem Geschenkabonnement informieren Sie Ihre
Freunde, Mitarbeiter und Geschäftspartner zehnmal im
Jahr über die vielseitigen Aspekte Ihres Berufes.

www.werkbauenundwohnen.ch

werk,
bauen + wohnen