Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 89 (2002)

Heft: 09: Kunstwelt Sport = Le sport, un monde artificiel = Sport, a melting

pot

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Neue Grössen beim VELUX GPU Kunststofffenster

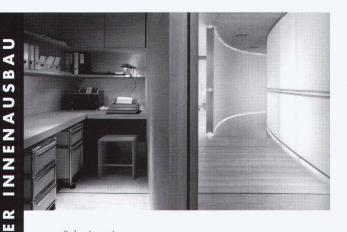
Das Sortiment der weissen Linie der VELUX-Dachflächenfenster GPU (Klappflügel) ist neu auch in den Grössen C04 (55 x 98) und M04 (78 x 98) erhältlich. Die Grundkonstruktion von Flügel und Blendrahmen besteht aus mehreren Schichten von verleimtem Holz, das anschliessend nahtlos mit Polyurethan umhüllt wird. Die Polyurethan-Ummantelung wird mit einem hochfesten Zwei-Komponenten-PU-Lack fertig lackiert. Die nahtlose EVERfinishR-Beschichtung enthält weder FCKW noch PVC, verhindert Schmutzansammlungen und muss

lediglich mit einem feuchten Tuch gereinigt werden.

Der Holzkern gibt dem Fenster seine Stabilität und hervorragende Wärmedämm-Eigenschaften. Dank der Polyurethan-Ummantelung sind die VELUX Dachflächenfenster der weissen Linie kratzfest, wetterfest und ausgesprochen unempfindlich gegen Feuchtigkeit. Deshalb eignen sich diese Fenster insbesondere für Feuchträume wie Badezimmer, WC oder Küche.

Die VELUX Dachflächenfenster der weissen Linie sind in zwei unterschiedlichen Typen lieferbar:

• Das VELUX GGU Schwingflügelfenster bietet eine stufenlose



Schreinerei Innenaushau Ladenbau Küchen Bäder Innenarchitektur Möbel Einrichtungen Parkett

GI

EPFLE



BALTENSPERGER

Raumgestaltung

BALTENSPERGER AG Zürichstrasse 1 CH-8180 Bülach Telefon 01/872 52 72 Fax 01/872 52 82 Email: info@baltensperger-ag.ch Internet: www.baltensperger-ag.ch



FACHHOCHSCHULE HOCHSCHULE FÜR STUTTGART TECHNIK

An der Fachhochschule Stuttgart – Hochschule für Technik ist im Fachbereich Architektur und Gestaltung zum 1. März 2003 ei

Professur (Bes. Gr. C 2)

für das Fachgebiet

Stadtplanung/Städtebau zu besetzen. Kennzahl: 46

Gesucht wird eine Lehrpersönlichkeit, die die vielfältigen und sich widerstrebenden Kräfte, die auf das «Phänomen Stadt» einwirken, mit wissenschaftlichen Methoden darstellen und mit den Aspekten einer qualitätsvollen baulichen Umwelt zur Synthese bringen kann. Dies soll berufsbezogen und praxisnah geschehen, jedoch im Kontext mit aktuellen Entwicklungen, neuesten Tendenzen und zeitgemässen Planungstheorien.

Die Bewerber/innen sollen die Kriterien für den geschützten Titel Stadtplaner/Städtebauarchitekt erfüllen und ausgeprägte Qualifikationen im städtebaulichen Entwurf besitzen.

Das Aufgabengebiet umfasst neben der Lehre im Diplomstudiengang Architektur insbesondere bas Aufgaberigete diffusion february fe vorausgesetzt. Gute englische Sprachkenntnisse in Wort und Schrift werden erwartet.

Voraussetzungen:

- abgeschlossenes Hochschulstudium
- Promotion oder gleichwertige Befähigung zu wissenschaftlicher bzw. künstlerischer Arbeit
- besondere Leistungen in der beruflichen Praxis von mindestens fünf Jahren, davon mindestens drei Jahre ausserhalb des Hochschulbereichs
- pädagogische Eignung
- Bereitschaft zur Beteiligung an den Aufgaben der Selbstverwaltung der Hochschule

Bei Eignung ist die Übernahme als Professor/in in das Beamtenverhältnis auf Lebenszeit beabsichtigt, sofern die beamtenrechtlichen Voraussetzungen vorliegen und zu diesem Zeitpunkt das Lebensalter von 50 Jahren nicht überschritten ist. Im Falle einer erstmaligen Berufung in ein Professorenamt wird das Dienstverhältnis gemäss § 48 FHG in der Regel zunächst auf drei Jahre als Beamter auf Zeit befristet.

Die Hochschule strebt bei ihrer Professorenschaft eine Erhöhung des Anteils von Frauen an und fordert daher Frauen besonders zur Bewerbung auf

Bei gleicher Eignung werden schwerbehinderte Menschen bevorzugt berücksichtigt.

Bewerbungen mit Lebenslauf, Lichtbild, Zeugniskopien und Unterlagen über eigene Projekte und wissenschaftliche Veröffentlichungen werden bis vier Wochen nach Erscheinen der Ausschreibung an den Rektor der Fachhochschule Stuttgart – Hochschule für Technik, Postfach 101452. 70013 Stuttgart, erbeten. Internet: http://www.fht-stuttgart.de

Weitere Auskünfte erhalten Sie gerne vom Fachbereich (Telefon: +49-711-121 2590, e-mail: info.fba@fht-stuttgart.de) sowie der Frauenbeauftragten: frauenbeauftragte@fht-stuttgart.de

Bigla ist eine der ältesten Marken im Büromöbelbereich. Alt heisst bewährt und nicht verstaubt, präsent in vielen Köpfen. Und doch... es war Zeit. Bigla hat einen neuen Auftritt. Bigla tritt wieder ins Rampenlicht. In völlig neuen Konzepten kristallisiert sich die jahrzehntelange Erfahrung des Unternehmens. Da ist «modular» kein leeres Versprechen. Da führt klassisches Design und eine zeitgemässe Farbpalette zu einer Arbeitsatmosphäre der Effizienz und der positiven Gefühle. Da entstehen grosse Konzepte, kluge Businesspläne, durchdachte Szenarien. Die Bigla-Ergonomie fördert entspanntes Arbeiten und bindet auch nach 8 Stunden intensiven Schreibens, Denkens und Planens keine überflüssigen Kräfte. Kein Protest von Rücken, Becken oder Kopf. Die Bündelung all dieser positiven Aspekte entspricht modernem Verständnis für Erfolg. Bigla ist eine der ältesten Marken im Büromöbelbereich. Alt heist bewährt und nicht verstaubt, präsent in vielen Köpfen. Und doch... es war Zeit. Bigla hat einen neuen Auftritt. Bigla tritt wieder ins Rampenlicht. In völlig neuen Konzepten kristallisiert sich die jahrzehnens. Da ist wendulars kein leeres Versprechen. Da führt klassisches Design und eine zeitgemässe Farbpalette zu einer Arbeitstatmosphäre der Schale vollen der positiven Gefühle. Da entstehen grosse Konzepte, kluge Businesspläne, durchdachte Szenarien. Die Bigla-Ergonomie fördert entspanntes Arbeiten und bindet auch nach 8 Stunden intensiven Schreibens. Da ist vermodulars kein leeres Versprechen. Da führt klassisches Design und eine zeitgemässe Farbpalette zu einer Arbeitstatmosphäre der Effizienz und der positiven Gefühle. Da entstehen grosse Konzepte, kluge Businesspläne, durchdachte Szenarien. Die Bigla-Ergonomie fördert entspanntes Arbeiten und bindet auch nach 8 Stunden intensiven Schreibens, Denkens und Planens keine überflüssigen kräfte. Kein Protest von Rücken, Becken oder Kopf. Die Bündelung all dieser positiven Aspekte entspricht modernem Verständnis für Erfolg. Bigla ist eine der ältesten Marken im Büromöbelbereich.

eine zeitgemässe Entscheide.» Into@bigla.ch überflüssigen Kräftet. Eribpalette zu einer Arbeitsatmosphäre der Kopf. Die Bündelung all dieser positiven Aspekte entspricht modernem Verständnis für Erfolg. Bigla ist eine der ältesten Marken im Büromöbelbereich. Alt heisst bewährt und nicht verstaubt, präsent in vielen Köpfen. Und doch... es war Zeit. Bigla hat einen neuen Aufritt. Bigla tritt wieder ins Rampenlicht. In völlig neuen Konzepten kristallisiert sich die jahrzehntelange Erfahrung des Unternehmens. Da ist «modular» kein leeres Versprechen. Da führt klassisches Design und eine zeitgemässe Farbpalette zu einer Arbeitsatmosphäre der Effizienz und der positiven Gefühle. Da entstehen grosse Konzepte, kluge Businesspläne, durchdachte Szenarien. Die Bigla-Ergonomie fördert entspanntes Arbeiten und bindet auch nach 8 Stunden intensiven Schreibens, Denkens und Planens keine überflüssigen Kräfte. Kein Protest von Rücken, Becken oder Kopf. Die Bündelung all dieser positiven Apsekte entspricht modernen Verstandins für Erfolg. Bigla ist eine der ältesten Marken im Büromöbelbereich. Alt heisst bewährt und nicht verstaubt, präsent in vielen Köpfen. Da führt klassisches Design und eine zeitgemässe Farbpalette zu einer Arbeitsatmosphäre der Effizienz und der positiven Gefühle. Da entstehen grosse Konzepte, kluge Businesspläne, durchdachte Szenarien. Die Bigla-Ergonomie fördert entspanntes Arbeiten und bindet auch nach 8 Stunden intensiven Schreibens, Denkens und Planens keine überflüssigen Kräfte. Kein Protest von Rücken, Becken oder Kopf. Die Bündelung all dieser positiven Aspekte entspricht modernem Verständnis für Erfolg. Bigla ist eine der ältesten Marken im Büromöbelbereich. Alt heisst bewährt und nicht verstaubt, präsent in vielen Köpfen. Und doch... es war Zeit. Bigla hat einen neuen Aufritt. Bigla tritt wieder ins Rampenlicht. In völlig neuen Konzepten kristallisiert sich die jahrzehntelange Erfahrung des Unternehmens Leine und bindet auch nach 8 Stunden intensiven Schreibens, Denkens und Planens keine überflüssi



Schwingmöglickeit in jede Position. Dank der obenliegenden Griffleiste kann das Fenster bequem und einfach bedient werden und ist für elektrische oder manuelle Bedienung mittels Stock geeignet.

• Das VELUX GPU Klappflügelfenster lässt sich mit dem unterem Drehgriff stufenlos bis zu einem Winkel von 45° öffnen. Das Öffnen wird von Druckfedern unterstützt. Durch den grossen Öffnungswinkel vermittelt es eine uneingeschränkte Aussicht.

Beide Fenstertypen lassen sich mit VELUX Dekorations- und Sonnenschutzprodukten ausrüsten. VELUX bietet in diesem Bereich eine breite Palette verschiedener Innenstoren, Aussenrollladen, Insektenschutzrollos und Markisetten in unzähligen Farben und Mustern an. VELUX Schweiz AG 4632 Trimbach www.VELUX.ch

Schweizer Lichtschalter neu interpretiert

In den letzten Jahren verloren die typischen Schweizer Lichtschalter und Steckdosen aus Duroplast gegenüber neuen Modellen aus thermoplastischen Kunststoffen etwas an Verbreitung. Viele Planer bedauern dies, weil diese Schalter mit ihrer unprätentiösen Form für ihre Zuverlässigkeit und Langlebigkeit bekannt sind. Die Firma electroform ag würdigt diese Qualitäten jetzt mit der neuen «norma» Schalterblenden-Serie. Die dabei verwendeten Materia-Ien wie Chromstahl, Aluminium, Acryl, Muranoglas und Messing harmonieren gut mit dem dezent glänzenden Duroplast. Für alle, die Farben mögen, bietet insbesondere die Kombination mit echtem Muranoglas eine unkonventionelle Lösung. Die nüchternen, runden Formen der Lichtschalter stehen in einem ungewöhnlichen Kontrast mit den nunmehr viereckigen Schaltblenden. Eher nostalgischen Ansprüchen folgen die Abdeckungen aus Messing mit Einflüssen von Art Deco und lugendstil. electroform ag 7310 Bad Ragaz

www.electroformag.ch

Friedhofskapelle «St. Maria der Engelen», Rotterdam

Seit Juli vergangenen Jahres präsentiert sich Francine Houbens sorgsam aus historischen Einflüssen und moderner Formensprache komponierte Friedhofskapelle «St. Maria der Engelen» auf Rotterdams katholischem Friedhof «St. Lawrence» der Öffentlichkeit. Der Friedhof wurde vom Holländer H. J. van der Brink entworfen und 1865 eröffnet, seine im neogotischen Stil entworfene Kapelle fiel 1963 den schlechten Bodenverhältnissen zum Opfer und wurde auf den ursprünglichen Kellergewölben durch einen Neubau ersetzt. Als die alten Gewölbe auch diese Last nicht mehr tragen konnten, erhielt Francine Houben mit «Mecanoo Architecten» im November 1865 den Auftrag, dort eine «Kapelle ihrer Träume» zu ge-

Wie auf dem «campo santo», einem heiligen italienischen Friedhof, steht die Kapelle inmitten der Anlage, im Zentrum eines sternförmig angeordneten Wegesystems, das die Grabstätten verbindet. Mit dem imposanten Dach, der goldenen Deckenuntersicht und der wellenförmig «bewegten» Wand zeigt die neue Rotterdamer Kapelle sinnliche Elemente des Barock. Der intime Innenraum verfügt über eine Aura nachdenklicher Stille und Nüchternheit. Die steinerne Grundmauer der alten

neogotischen Kapelle bildet das Podest für das neue Bauwerk.

Inmitten der neobarocken Grundmauern präsentiert sich die neue Friedhofskapelle mit dem Gewand aus TECU®-Zinn wie ein Juwel. Die mit falzlos verbundenen Kupferbändern der Marke TECU®-Zinn in horizontaler Deckung bekleideten Wände scheinen mit ihrer glatten hellgrauen Oberfläche - von Boden und Decke durch eine 70 Zentimeter hohe umlaufende Verglasung getrennt - im Raum zu schweben. Mit TECU®-Zinn bietet der Hersteller KME dem Architekten eine von vielen Möglichkeiten, besondere Farbvorstellungen mit TECU®-Produkten zu verwirklichen.

TECU®-Zinn besteht aus beidseitig verzinntem Kupfer. Wie Kupfer verfügt auch Zinn über eine ausserordentliche Beständigkeit gegen atmosphärische Einflüsse, die Eigenschaften der beiden Werkstoffe ergänzen sich. Die aussergewöhnliche Materialkombination macht TECU®-Zinn zu einem äusserst langlebigen und umweltfreundlichen Werkstoff. Die Zinnoberfläche erhält im Lauf der Zeit einen mattgrauen warmen Farbton, der ausgezeichnet mit anderen Baustoffen harmoniert. KME (Suisse) AG 8820 Wädenswil www.tecu.com

