

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **89 (2002)**

Heft 7/8: **Zeitlosigkeit = Intemporel = Timelessness**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Drawn in sand
Unrealised Visions by Alvar Aalto
bis 28.8.
www.mfa.fi

Humblebaek, Louisiana Museum
Arne Jacobsen
bis 21.1.
Tel. 0045 49190719

London, Design Museum
Gio Ponti: A World
bis 6.10.
www.designmuseum.org

Los Angeles, MAK Center
Nobody's Home – Houses by
Kevin Appel, Julie Opie and Renee
Petropoulos
bis 29.9.
www.MAKcenter.com

Montreal, CCA
Laboratories. Young Canadian archi-
tects respond to an uncertain post-
September 11th world
bis 15.9.
www.cca.qc.ca

München, Architekturgalerie
Going up – re.siting social
Structures: 3 interventions
along the Yangtze
bis 31.8.

München, Botanischer Garten
Olaf Nicolai: Ein zeitgenössisches
Bienenhaus nach Entwürfen von
Sauerbruch Hutton Architekten
bis 29.9.

Oslo, Architekturmuseum
100 Architekten, 100 Häuser
bis 1.9.
Tel. 0047 224 24080

Paris, Centre Georges Pompidou
Bauhaus 1919-1933 et Paris
bis 26.8.
www.centrepompidou.fr

Paris, ifa, Galerie d'Actualité
La ville en Tatirama
bis 29.9.
Tel. 0033 1 46 33 9036
www.archi.fr/IFA-Chailot

Rotterdam, nai
UN Studio: Unfold
Ben van Berkel, Caroline Bos
1987-2002
bis 15.9.
The Taste of Cuypers: The Dining hall
at «De Haar» castle
bis 22.9.
Latent Space
bis 20.10.
www.nai.nl

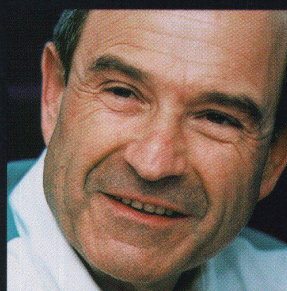
St. Gallen, Architekturforum
Baupreis der Stadt Aarau
19.8.-2.9.
Tel. 071 222 07 11

Stuttgart, Architekturgalerie
am Weissenhof
BKK 3, Wien
7.-28.8.
Tel. 0049 711 257 14 34

Stuttgart, Galerie der Stadt
Die Weissenhofsiedlung Stuttgart
1927
Pläne, Zeichnungen, Modelle, Möbel
Neue Bauen International
1927/2002
bis 6.10.
Tel. 0049 711 2162743

Weil a.R., Vitra Design Museum
Living in Motion
Design und Architektur für
flexibles Wohnen
bis 8.9.
Tel. 0049 7621 7023351
www.design-museum.de

Wien, Architektur Zentrum
Transmodernity. Austrian Architects
Henke und Schreieck
Jabornegg & Palffy, Riegler Riewe
29.8.-28.10.
www.azw.at



*” Sich für
einen Partner
zu entscheiden
bedeutet, auf
dessen Leistung
und Fairness
vertrauen zu
können.“*

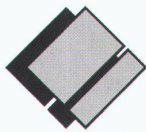
Peter Sauber, Unternehmer



AS Aufzüge

einfach näher

UND WIEDER EINE MASSGESCHREINERTE ARBEIT

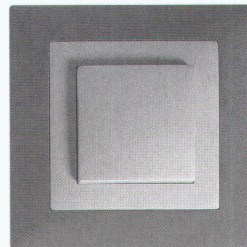


KLUSER+HEHLI
INNENAUSBAU AG

- ◆ Schreinerei / Möbel
- ◆ Schränke / Massküchen
- ◆ Praxis- / Ladenbau
- ◆ Tische / Büromöbel
- ◆ Bankausbauten
- ◆ Empfangskorpusse

Zürcherstr. 94 b 8852 Altendorf
Tel. 055 442 46 80 Fax. 055 442 42 84
info@kluser-hehli.ch www.kluser-hehli.ch

Firmennachrichten



Schaltstellen des Designs

Die Idee war reif, die Entwicklung intensiv: LevySidus™, das neuartige Schalter- und Steckdosenprogramm des Basler Familienunternehmens Levy, erhält den internationalen Designpreis red dot 2002. Produktgestalter Peter Wirz von Process Design und Firmenleiter Daniel A. Rothschild von Levy haben ihre Erfahrung und ihre Leidenschaft eingebracht, um eine optimale Verbindung von Funktion und Form zu entwickeln und in einem programmatischen Schalter zu konkretisieren. Seit Anfang 2002 ist LevySidus™ auf dem Markt und die Nachfrage übertrifft alle Erwartungen.

Das Konzept von LevySidus™ ist einleuchtend schlicht und überzeugend:

- einheitliche Formgebung für das volle Apparatesortiment
- aktuelle Farben und Materialien für zeitgemässe Raumkonzepte
- umfassende Funktionen für unterschiedliche Komfortansprüche

Der Abdeckrahmen gibt die vollkommen reduzierte Form – ein dreifaches Quadrat – vor. Das ganze Sortiment kommt mit nur einem Abdeckrahmen aus: Er passt zu sämtlichen Schalter-, Steckdosen- und elektronischen Apparatetypen und lässt sich mit nachahftigen anderen Fabrikaten ohne weiteres kombinieren. Neben der Multifunktionalität kommt in den acht Farben (Weiss, Anthrazit, Terra, Crema, Alu, Titan, Graphit, Atlantikblau) und vier Materialien (Kunststoff, echter Edelstahl, Glas und Granit), in denen der Rahmen erhältlich ist, seine inspirierende Vielfalt zum Tragen.

Der Einsatz vermittelt zwischen Rahmen und Druckknopf und passt sich entweder in Farbe und Material dem Rahmen dezent an oder hebt sich raffiniert vom ihm ab. Er schafft den Spielraum, um Steckdosen oder spezielle Funktionen wie Steuerungen, Schaltungen, Thermostate, Bewegungsmelder und anderes mehr problemlos zu integrieren.

Der Druckknopf folgt der Farbe und dem Material des Einsatzes: Kunststoff in Weiss, Anthrazit, Alu oder Softtouch. Seine Wölbung in Kissensform und die (optionale) Ausführung in Softtouch – einem für LevySidus™ entwickelten und patentierten abriebfesten Kunststoff – verleihen dem schmutzunempfindlichen Schalter eine organische Natürlichkeit und ein sinnlicheres Tasterlebnis.

Dahinter verbergen sich zwei weitere starke Seiten von LevySidus™: der millionenfach bewährte Levy-Schaltermechanismus sowie eine geringe Einbautiefe, die mehr Platz für die Verdrahtung übrig lässt. **creative electronic concepts**

Levy Fils AG,
CH-4013 Basel
www.levyfiles.ch

Glutz mit neuem Katalog

Ab sofort ist der neue Katalog der Schweizer Produzentin für Beschläge und Schliesstechnik erhältlich, im Herbst wird er auch übers Internet abrufbar sein. Übersichtlich und rational finden hier die Partner der Glutz AG die gesamte Produktpalette für Fenster- und Türsysteme sowie Neuheiten wie die Internationale Mehrfachverriegelung MINT, das Trennwandsystem TWS oder neue Drückermodelle. Der Katalog dient nicht nur als Bestell- und Nachschlagewerk, sondern gibt auch Einblick in die Philosophie und Marktstrategien des Unternehmens, listet die verschiedenen Dienstleistungen auf und erläutert Fachbegriffe und technische Fragen.

Glutz AG
4502 Solothurn
www.glutz.com

Die neue Informationsplattform für den Betonmontagebau

www.betonmontagebau.ch

Swiss Beton
Service Center

Ein Resultat des Innovationsprojektes «BETONmitKOPF» der Zürcher Hochschule Winterthur, ZHW. In Zusammenarbeit mit der KTI Kommission für Technologie und Innovation des Bundesamtes für Berufsbildung und Technologie, Cemsuisse und Riss-Mobatec.