

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 89 (2002)
Heft: 06: Markt und Macht = Le marche et le pouvoir = Market and power

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

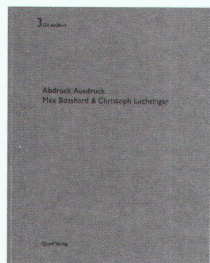
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuerscheinungen



1 | Abdruck Ausdruck

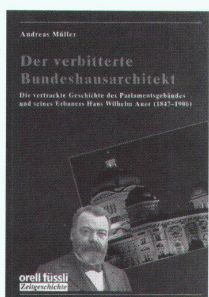
Max Bosshard & Christoph Luchsinger
68 S., 65 Farb- und SW-Abb., CHF 45.–
2001, 29 x 22,5 cm, broschiert
Quart Verlag, Luzern



2 | Approximations –

The Architecture of Peter Märkli

Mohsen Mostafavi (Hrsg.), mit Texten von
Peter Märkli, Marcel Meili und Erich
Brändle, 200 S., vorwiegend farbig
illustriert, £ 30.–, englisch/deutsch
2002, 29 x 29 cm, gebunden
Architectural Association Publications,
London



3 | Der verbitterte Bundeshausarchitekt

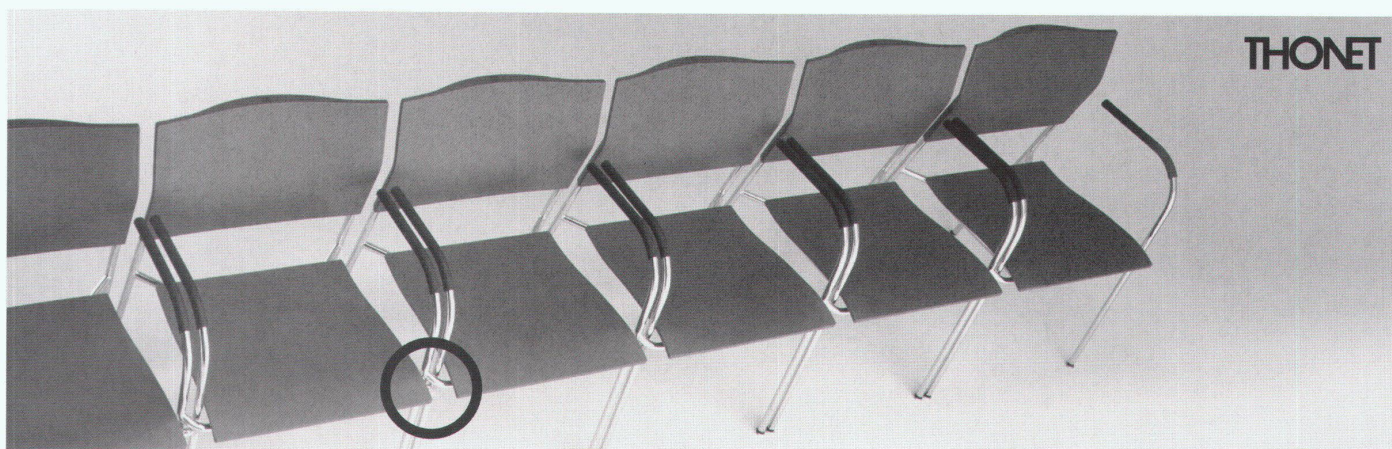
Andreas Müller
Die vertrackte Geschichte des Parla-
mentsgebäudes und seines Erbauers
Hans Wilhelm Auer (1847–1906)
220 S., 46 SW-Abb., CHF 49.–
2002, 23 x 16 cm, Ln gebunden
Orell Füssli Verlag AG, Zürich

1 | Der grosszügig bebilderte und übersichtlich gestaltete Werkstattbericht stellt sechs Bauten und zwei Wettbewerbsprojekte der Luzerner Architekten Max Bosshard und Christoph Luchsinger vor. Während Ueli Zbinden, Architekt und Professor für Entwurf an der TU München, in seinem einführenden Essay ihre Arbeit in Bezug zur Architekturentwicklung der letzten Jahre in der Schweiz setzt, geben die Texte der beiden Architekten Aufschluss über Akzente und Überlegungen, die ihre entwerferische Tätigkeit begleiten. Inspiriert durch zahlreiche Reisen ins Ausland, publizistische Arbeit und Lehrtätigkeit setzen sich Max Bosshard und Christoph Luchsinger insbesondere mit Fragen der Stadt ausserhalb der Stadt, dem Verhältnis der äusseren Form zur Organisation der Innenräume und der Beziehung zwischen Architektur und Topografie auseinander.

2 | Trotz Grossformat und vielen ganzseitigen Abbildungen präsentiert sich diese erste Publikation in Buchform über Peter Märkli angenehm zurückhaltend. 14 Bauten, vorwiegend Ein- und Mehrfamilienhäuser, werden mit kurzen Begleittexten des Architekten und grosszügigen, auch überraschenden Detail- und Innen-

aufnahmen vorgestellt. Der einführende Text von AA-Dekan Mohsen Mostafavi verfolgt den Arbeitsprozess von der Skizze bis zum fertigen Haus, im Gespräch mit Marcel Meili erläutert Peter Märkli sein Verständnis von Architektur. Ein weiterer Aufsatz von Erich Brändle ist der langjährigen Freundschaft des Architekten mit dem Bildhauer Hans Josephson gewidmet, für den er 1992 in Giorno ein ungewöhnliches Museum schuf.

3 | Nicht trockene Architekturgeschichte, sondern ein Stimmungsbild der Architekturdebatte am Übergang zum 20. Jahrhundert vermittelt dieses Buch von Architekt und Comicautor Andreas Müller. Gestützt auf neu zugängliche Briefe und Dokumente Hans Wilhelm Auers zeichnet der Autor Leben und Werk des Bundeshausarchitekten nach. Dass auch vor hundert Jahren das Bauen nicht nur ein Ringen um formale und ästhetische Standpunkte war, sondern ebenso Anlass für politische Querelen, Auseinandersetzungen um Finanzierung und Machbarkeit, Berufsstolz und -neid bot, ist zwar nicht überraschend, macht die Lektüre aber zu einer unterhaltsamen Geschichtslektion.



Weiterbildung, Veranstaltungen

Fachmessen, Vorträge, Kongresse

Architektur Symposium Pontresina
Unter dem Patronat von Bundespräsident Kaspar Villiger sowie dem Bund Schweizer Architekten (BSA) findet vom 12.–14. September 2002 das 5. Internationale Architektur Symposium Pontresina statt. Im Zentrum der Debatte stehen neue Konzepte der Architektur für Minoritätengruppen armer Städte sowie die Auseinandersetzung mit der Guggenheim-Strategie im Wechselspiel von Architektur, Kunst und Kommerz. Der dritte Tag ist New York gewidmet – ein Jahr nach dem 11. September. Als Referenten eingeladen sind unter anderen Shigeru Ban und Lindsay Bremner, Professorin für Architektur und Städteplanung in Johannesburg, Thomas Krens und Kurt W. Forster sowie Ross Wimer von Skidmore, Owings & Merrill und Michael Sorkin, Architekt und Architekturkritiker in New York. Moderatorinnen sind Kristin Feireiss und Maria Ossowski. Programm und Anmeldung unter www.archisymph.com

Neues Nachdiplomstudium

Im Oktober 2002 beginnt an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel ein neuer Lehrgang zum Thema Design/Art + Innovation. Aus diesem Anlass finden in den kommenden Monaten verschiedene Ver-

anstaltungen statt, die Fragen der Erscheinungsformen, Bedingungen und Orte des Neuen in Kunst und Design thematisieren. Bereits festgesetzt ist eine Podiumsdiskussion am 25. Juni, eingeladen sind unter anderen der Kulturphilosoph Boris Groys sowie Gerfried Stocker, Direktor des Ars Electronica Festivals. www.hgkbasel.ch

Sommerschule der Architectural Association (AA)

Unter dem Motto «Sublime objects in motion» bietet die AA in London auch dieses Jahr vom 15. Juli bis 2. August eine Reihe von Kursen an. Detaillierte Informationen unter www.aaschool.ac.uk/summerschool

Summer Workshops in der Domaine de Boisbuchet

In Zusammenarbeit mit dem Vitra Design Museum und dem Centre Georges Pompidou lädt das Centre International de la Recherche et d'Education Culturelle et Agricole seit sieben Jahren zu interdisziplinären Sommerkursen auf ein Landgut im französischen Lessac ein. Vom 7. Juli bis Ende September werden einwöchige Workshops zu den verschiedensten Themen angeboten. Ausführliches Programm unter www.boisbuchet.com

Art 33 Basel
12.–17. Juni 2002
www.ArtBasel.com

Unerfüllte Expo-Träume
Veranstaltungen zur Ausstellung «Le Salon des Particuliers» bis 12. Juli 2002
www.architekturforum-zuerich.ch

10 Jahre Abap
Arbeitsgruppe Berner Architektinnen und Planerinnen
26. Juni 2002
Cinémath Bern
www.abap-bern.ch

4. Industrie Design Tag
Das Netz gestalten
27. Juni 2002
Design Center Langenthal
www.designNet.ch

UIA Berlin 2002
XXI World Congress of Architecture
Resource Architecture
22.–26. Juli 2002
Congress Centrum Berlin
www.uia-berlin2002.com

Alpbacher Architekturgespräche
Auswirkungen des Netzwerkzeitalters auf Baukunst und Stadtentwicklung
Mit Peter Cook, Wolf D. Prix, Julia Bolles-Wilson, Raimund Abraham u.a.
15.–17. August 2002
Europäisches Forum Alpbach
www.alpbach.org

33. Fachmesse für Altbaumodernisierung
29. August – 2. September 2002
Messe Zürich
www.fachmessen.ch

Universal versus Individual
The Architecture of the 1960's
International Conference on the Research of Modern Architecture
30. August – 1. September 2002
www.alvaraalto.fi

5. Architektur Symposium Pontresina
Architektur im Dialog
12.–14. September 2002
www.archisymph.com

Die geniale, einfache Lösung einer komplexen Aufgabe:
Thonet S 360.

Für die Reihung werden die vorderen Stuhlbeine ohne weitere Zusatzteile ineinander verschränkt. Ein Stuhl, der konsequent für die Saalbestuhlung entwickelt wurde, stapelbar, transportfreundlich und einfach in der Handhabung.

Ausführung Stahlrohr verchromt, Sitz und Rücken in Kunststoff oder Sperrholz, auch gepolstert erhältlich. Design: Delphin Design.

Generalvertretung CH:

Seleform AG, 8702 Zollikon/Zürich
Fon +41 1 396 70 10, Fax +41 1 396 70 11
info@seleform.ch, www.seleform.ch

