

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 88 (2001)  
**Heft:** 11: Besondere Museen = Musées particuliers = Particular museums

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Besondere Museen Musées particuliers Particular museums

11

2001

Irma Nosedà

Dem authentischen Ort Gestalt geben  
Museum und Park Kalkriese von Gigon/Guyer und  
Zulauf/Seippel/Schweingruber

Gedächtnisorte

Auszüge aus einem Text von Pierre Nora

Dietmar M. Steiner

Freilegung von Geschichte und aktuelle Deutung  
Holocaust-Museum und -Mahnmal in Wien  
von Jabornegg & Palffy und Rachel Whiteread

Hans Geilinger

Dem Ort seine Eigenart zurückgeben  
Projekt für das Kulturzentrum Las Maretas, AMP Arquitectos

Matthias Boeckl

Profitieren vom Ort  
Das Wiener MuseumsQuartier – Ergebnis einer produktiven  
Kollision der Geschichte mit der Gegenwart?

Walter Grasskamp

Museum und Privatsammlung, eine Zwillingseigenschaft

Sibylle Omlin

Überlagerung von öffentlich und privat  
Die Kramlich Residenz und Media Sammlung von Herzog & de Meuron  
in Oakville/Nappa Valley

Werkmaterial

«Naturama Aargau». Aargauisches Naturmuseum Aarau  
Erweiterung des ethnografischen Museums Olivone TI

**werk,**  
bauen + wohnen

