

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 88 (2001)  
**Heft:** 10: Ende der Avantgarde? = Fin de l'avant-garde? = End of the avant-garde?

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>Journal</b>					3	Sieg der Pragmatik, Aus für «Megalou» in Winterthur
					4	Mies in New York, zwei Ausstellungen Mies van der Rohe in Berlin und New York
					5	Neues Bauen in Ascona, Ausstellung Carl Weidemeyer in Ascona
					6	Festsetzung der Nutzungsgebühr für die Verwendung von urheberrechtlich geschützten Plänen
						Editorial
	<b>Thema</b>				8	Ende der Avantgarde?   Fin de l'avant-garde?   End of avant-garde?
						Valéry Didelon
					12	«Und wenn wir erklärten, es gebe keine Krise...?» Von Krise der Stadt zur Krise der Städtebaukritik Texte français: p. 62/English text: p. 70
						Matthijs Bouw, Penelope Dean
					20	<b>Corporate Avant-garde</b> Forschung, Praxis und Kommunikation - eine Handlungsanleitung
						BKK3
					27	<b>Kommunitarismus als Wohnlandschaft</b> Miss Sargfabrik – eine Wiener Wohnsiedlung
						Marie Ange Brayer
					34	<b>FRAC Centre, eine experimentelle Sammlung</b> Utopische Entwurfskonzepte als Ideengeschichte und Architekturkritik Texte français: p. 66
						Andreas Ruby
					40	<b>Von der Avantgarde zur Arrièregarde und zurück</b> Formal-ästhetische Projekte und Architekturschutzgebiete English text: p. 72
		<b>Forum</b>			46	<b>Wettbewerb ex Hotel Palace, Lugano</b>
					49	<b>Erweiterung Kunstmuseum Basel</b>
					52	<b>Mexiko in Zürich</b>
		<b>VSI.ASAI</b>			56	<b>Wildbrook – experimentelle Innenarchitektur</b>
					59	<b>Tapetenwechsel – Künstlerische Wandverkleidungen von Chalet 5</b>
			<b>Service</b>		62	Textes français/English texts
					79	Ausstellungskalender, Veranstaltungen, Wettbewerbe, Firmennachrichten
					88	Vorschau, Impressum
				<b>Werk-Material</b>		Caverne souterraine et portails de l'usine de Bieudron VS Neubau Gepäcksortieranlage Flughafen Zürich-Kloten