

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 88 (2001)
Heft: 10: Ende der Avantgarde? = Fin de l'avant-garde? = End of the avant-garde?

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ende der Avantgarde? Fin de l'avant-garde? End of the avant-garde?

10
2001

Valéry Didelon

«Und wenn wir erklärten, es gebe keine Krise...?»

Von der Krise der Stadt zur Krise der Städtebaukritik

Matthijs Bouw, Penelope Dean

Corporate Avant-garde

Forschung, Praxis und Kommunikation – eine Handlungsanleitung

Marie Ange Brayer

FRAC Centre, eine experimentelle Sammlung

Utopische Entwurfskonzepte als Ideengeschichte und Architekturkritik

Andreas Ruby

Von der Avantgarde zur Arriéregarde und zurück

Formal-ästhetische Projekte und Architektschutzgebiete

Werkmaterial

Caverne souterraine et portails de l'usine de Biedron VS

Neubau Gepäcksortieranlage Flughafen Zürich-Kloten

werk,
bauen + wohnen

