

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 88 (2001)
Heft: 9: Zagreb, Agram

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

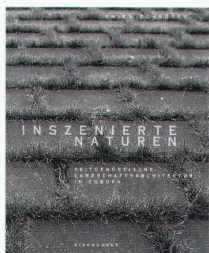
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

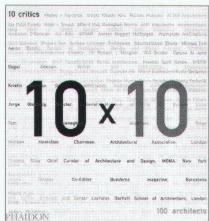
Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

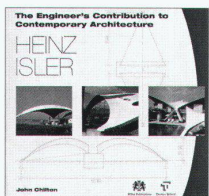
Neuerscheinungen



- 1 | Inszenierte Natur**
This Schröder
Vorwort von Christophe Girot
184 S., 100 Farb- und 220 SW-Abb., CHF 98.–
2001, 28 x 22 cm, Ln gebunden
deutsche und englische Ausgabe
Birkhäuser, Verlag für Architektur Basel



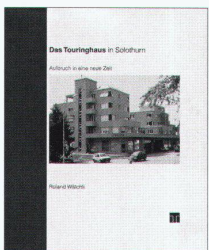
- 2 | 10 x 10**
10 Kritiker, 100 Architekten
468 S., ca. 1500 Farb- und SW-Abb., CHF 108.–
2001, 27,9 x 27,9 cm, gebunden
Phaidon Verlag Berlin



- 3 | Heinz Isler**
The Engineer's Contribution
to Contemporary Architecture
John Chilton
176 S., zahlreiche SW-Abb., £ 25
2000, 21 x 21 cm, broschiert
Thomas Telford Publishing, London



- 4 | André Corboz**
Die Kunst, Stadt und Land zum Sprechen zu bringen
254 S., 40 SW-Abb., CHF 38.–
2000, 19 x 14 cm, broschiert
Birkhäuser, Verlag für Architektur, Basel



- 5 | Das Touringhaus in Solothurn – Aufbruch in eine neue Zeit**
148 S., 73 z.T. farbige Abb., CHF 38.–
2000, 20,2 x 16,2 cm, broschiert
Architekturforum im Touringhaus, Solothurn

1 | Die Vielfalt «Inszenierter Naturen» wird in diesem Buch mit aktuellen Projekten von Landschaftsarchitekten aus acht europäischen Ländern illustriert. Neben traditionellen Aufgaben wie der Gestaltung von Gärten, Höfen, Spielplätzen, Stadtplätzen und Parkanlagen sind auch Entwürfe für weiträumige Verkehrsplanungen oder Umnutzungen von Industriedenkmälern vertreten. Die einzelnen Büros werden mit einem kurzen Porträt, Abbildungen einzelner Projekte und einem mehrseitigen Text vorgestellt, in dem die Landschaftsarchitekten ausführlich zu Wort kommen. Unter dem Titel «Chiffren des Komplexen» äussert sich der Autor zur heutigen Bedeutung der Landschaftsarchitektur, ihren Möglichkeiten und Anliegen.

2 | Mit dreieinhalb Kilo nicht eben handlich, vereint das Buch 100 Kurzporträts zeitgenössischer Architekten, ausgewählt von zehn Architekturkritikern aus aller Welt: Haig Beck und Jackie Cooper, Aaron Betsky, Roger Connah, Kristin Feireiss, Jorge Glusberg, Tom Heneghan, Mohsen Mostafavi, Terence Riley, Jaime Salazar sowie Neil Spiller. Auf jeweils 4 Seiten werden, mit Bildern, Plänen und Skizzen, einige Bauten und Projekte der einzelnen Büros vorgestellt, versehen mit einem kurzen Kommentar des jeweiligen Kritikers; Biografien und Bibliografien der Architekten sind im Anhang zusammengefasst. Ergänzt wird der Band mit zehn eigens für dieses Buchprojekt geschriebenen Essays der Kritiker sowie zehn Beiträgen aus den Bereichen Design, Film, Theorie und Literatur, die die vielfältigen Einflüsse, mit denen sich die zeitgenössische Architektur heute konfrontiert sieht, verdeutlichen. Eine etwas dicht geratene Sammlung zur aktuellen Architektur, die wohl Einblicke, nicht aber eine Übersicht zu bieten vermag.

3 | Seit Mitte der Fünfzigerjahre beschäftigt sich der Schweizer Ingenieur Heinz Isler mit der Technik des Schalenbaus und eröffnete damit der Architektur auch in ästhetischer Hinsicht neue Möglichkeiten. In enger Zusammenarbeit mit den jeweiligen Architekten gaben

seine vielfältigen Schalenformen in der Folge nicht nur Tankstellen, Sporthallen und Einkaufszentren, sondern auch Kirchen, Einfamilienhäusern oder Skulpturen ein unverwechselbares Gesicht. Das vorliegende Buch dokumentiert Heinz Islers umfangreiche Forschungen, Experimente und langjährigen Erfahrungen. In dieser von der RIBA Publishers edierten Reihe über zeitgenössische Ingenieure sind bereits Bände über Anthony Hunt, Eladio Dieste und Peter Rice erschienen.

4 | In drei Kapiteln setzt sich André Corboz im vorliegenden Band aus der Reihe Bauwelt-Fundamente mit der Beziehung von Stadt und Land auseinander. Einführend erläutert er seine Forschungsansätze und Fragestellungen und plädiert für spartenübergreifende Untersuchungen. In seinen Ausführungen legt er dar, warum Begriffe wie Stadt, Peripherie oder Agglomeration auf der einen, Natur und Landschaft auf der anderen Seite neu definiert und folgerichtig auch Städtebau und -planung den veränderten Bedingungen angepasst werden müssen.

5 | 1933 gebaut und kürzlich renoviert, ist das «Solothurner Touringhaus» ein wichtiger Zeuge des Neuen Bauens, geschichtsträchtig aber auch bezüglich seiner vielseitigen Nutzungen. Der kleine Band, von Roland Wälchli verfasst und vom Architekturforum im Touringhaus ediert, erzählt nicht nur die Baugeschichte dieses Hauses, seiner Initianten und Benutzer, sondern stellt sie, durch Einbezug sechzehn weiterer Beispiele Neuen Bauens in der Schweiz, in Zusammenhang mit den Realitäten und ideellen Auseinandersetzungen der damaligen Zeit. Sorgfältig gestaltet, mit ausführlichem Literaturverzeichnis.