

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 88 (2001)
Heft: 9: Zagreb, Agram

Artikel: Villa Klara
Autor: C.L.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-65809>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

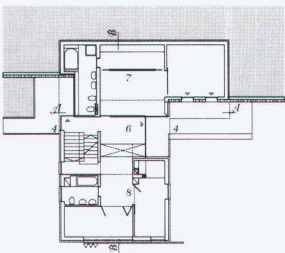
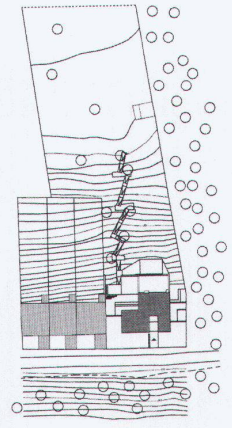
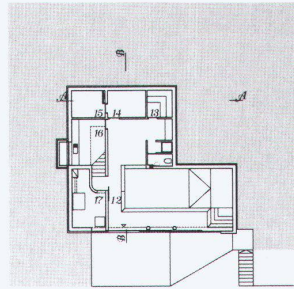
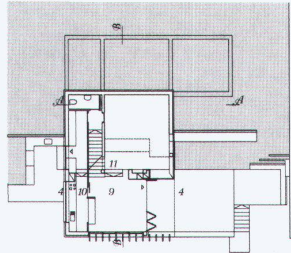
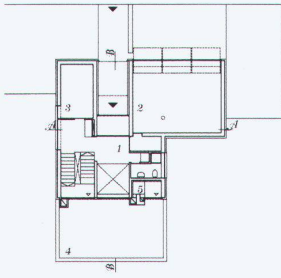
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Villa Klara



Das grosszügig konzipierte Einfamilienhaus nutzt die Lage am Hang hoch über der Innenstadt für eine Art Split-Level-Lösung der verschiedenen Nutzungsbereiche, verschränkt die Raumfolgen in der Vertikalen und öffnet den Baukörper mittels präziser Massnahmen – beispielsweise breite Fensterfronten und ausgesucht platzierte Einzelfenster, eingezogene Veranden und ausladende Terrassen – nach aussen, auf die Landschaft. Anklänge an die Themen der kalifornischen Moderne sind zwar nicht zu übersehen, aber die kompakte Körperhaftigkeit des kaleidoskopisch konturierten Bauvolumens spielt eher die Ästhetik einer ruralen, zweckgerichteten Architektur aus, die jedoch durch die Sperrholzverkleidung umgehend veredelt wird. **C.L.**

Architekten

Studio 3LHD, Saša Begović, Marko Dabrović,
Tanja Grozdanić, Silvije Novak

Baujahr

1999

