

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 88 (2001)
Heft: 4: Massgeschneidert = Sur mesure = Made-to-measure

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

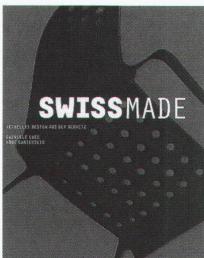
Neuerscheinungen



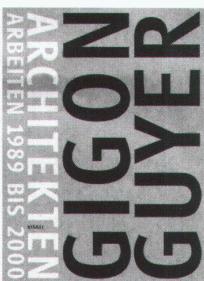
- 1 Gründerparadiese**
Vom Bauen in Zeiten des Übergangs
Wolfgang Kil
180 S., 40 SW-Abb., ca. CHF 45.–
2000, 24 × 14,5 cm, broschiert
Verlag Bauwesen, Berlin



- 2 Centrum**
2000/2001 Jahrbuch Architektur und Stadt
Peter Neitzke, Carl Steckeweh, Reinhart Wustlich (Hrsg.)
236 S., 120 Farb., 11 Duoton- und 145 SW-Abb., CHF 58.–
2000, 28 × 23,5 cm, broschiert
Birkhäuser Verlag, Basel



- 3 Swiss Made**
Aktuelles Design aus der Schweiz
160 S., ca. 100 z.T. farbige Abb., CHF 35.–
2001, 26 × 21 cm, fadengeheftet
Verlag Hochparterre, Zürich



- 4 Gigon/Guyer Architekten**
Arbeiten 1989 bis 2000
384 S., ca. 550 vorwiegend farbige Abb., CHF 118.–
2000, 23,5 × 17 cm, Hardcover
Verlag Niggli AG, Sulgen



- 5 Junge deutsche Architekten 2**
Angelika Schnell
152 S., 406 z.T. farbige Abb., CHF 68.–
2000, 28 × 22 cm, Klappbroschur
Birkhäuser, Verlag für Architektur, Basel

- 1** Erschienen in der neuen Reihe «Architektur und Stadt» des Berliner Verlags dokumentiert und kommentiert der Autor die bewegte und streckenweise umstrittene Baupolitik der neuen deutschen Hauptstadt in den letzten zehn Jahren. Die Texte nehmen Position zur Architektur- und Städtebaudebatte der 90er-Jahre und widmen sich grundsätzlichen Fragen wie dem Paradigmawechsel von Privatheit und Öffentlichkeit, der neu zu definierenden Rolle der öffentlichen Auftraggeberchaft oder der Krise des Architektenberufes im Zeichen der ökonomischen Globalisierung. Weitere Themen sind die Nachhaltigkeit und Zukunftsfähigkeit heutiger Planungsentscheidungen sowie Fragen nach kulturellen Leitbildern im Bauen.

- 2** Das jährlich erscheinende Centrum widmet sich aktuellen Fragen zu Architektur und Städtebau. Die vorliegende Ausgabe setzt sich in Berichten, Interviews und Kommentaren mit dem Thema «Instant City – Metropolen des flüchtigen Augenblicks» auseinander, stellt neue Bauten und Projekte zur Diskussion und beschäftigt sich im Beitrag «Rebellion der Arrivierten» mit der Architektur im Vorarlberg.

- 3** Noch bis Mitte April läuft die Ausstellung «Swiss Made» im Kölner Museum für Angewandte Kunst, die vom Zürcher Roland Eberle gestaltet wurde. Der vorliegende Band, Katalog zur Ausstellung, zeigt neben Klassikern des Schweizer Designs wie etwa der Guhl-Schleife oder dem Landi-Stuhl vorwiegend zeitgenössisches Design aus den Bereichen Industrie, Schmuck und Grafik. Neben einem Verzeichnis aller ausgestellten Objekte und meist grossformatigen Abbildungen vieler Exponate nähern sich zehn Reportagen dem Schweizer Design aus sehr unterschiedlichen Blickwinkeln – aus der Sicht der Gestalter, aber auch der Kunsthistoriker, der Soziologen, Architekten oder der Ausstellungsmacher.

- 4** Das Buch ist die erste Monografie über die Arbeit der Architekten Annette Gigon und Mike Guyer, die vor allem mit ihren Museumsbauten im In- und Ausland internationale Anerkennung gefunden haben.

Neben Texten von Martin Steinmann und Max Wechsler dokumentiert der Band mit vielen Zeichnungen und Bildern ausgeführte Bauten, Projekte und Wettbewerbsentwürfe. Detaillierte Projektinformationen aus der Feder der Architekten geben Einblick in die Vorgaben und Überlegungen, die den gefundenen Lösungen zugrunde liegen.

- 5** Junge innovativen Büros verschiedener europäischer Länder ist die zweisprachige (englisch und Landessprache) Birkhäuser-Reihe «Junge Architekten» gewidmet. Auf jeweils acht bis zehn Seiten werden die wichtigsten Grundsätze, Ideen und Anliegen der einzelnen Büros skizziert sowie einige ihrer Projekte oder bereits realisierte Bauwerke vorgestellt. Kurze Biografien und ein ausgewähltes Werkverzeichnis ergänzen den informativen Querschnitt, der die grosse Bandbreite, aber auch die Internationalisierung der europäischen Architektursprache widerspiegelt. Mit dem vorliegenden Buch erscheint bereits der zweite Band über die deutsche Architekturszene, die weiteren bereits erschienenen Publikationen sind Italien, Frankreich, Spanien und England gewidmet.

Zum 100. Geburtstag von Louis I. Kahn (20. Februar) hat der Birkhäuser Verlag auf seiner Homepage eine Kahn-Site eingerichtet. Neben biografischen Angaben, einer Werkübersicht und einem Verzeichnis der lieferbaren Bücher aus den Verlagen Princeton Architectural Press und Birkhäuser zeigt sie zehn ausgewählte Projekte Kahns in bislang unpublizierten Fotografien von Urs Büttiker und veröffentlicht einen unredigierten Vortrag des Architekten an die Studenten der ETH Zürich aus dem Jahre 1969 in der englischen Originalsprache.
www.birkhauser.ch/books/va2/index.html