

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 88 (2001)  
**Heft:** 3: Tiefe Oberflächen = Surfaces profondes = Deep surfaces

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>Journal</b>					<b>3</b>	Bruch mit Cerdàs Rasterstadt – Forum 2004, Barcelona
					<b>4</b>	Luftkissen aus Glas – Norman Fosters British Museum in London
					<b>5</b>	Monumental und demokratisch – zur Architektur von Lina Bo Bardi
						Editorial
	<b>Thema</b>				<b>8</b>	Tiefe Oberflächen   Surfaces profondes   Deep surfaces
						Anthony Vidler
				<b>10</b>		Dem Raum abgerungen Rachel Whitereads Versteinerung der Privatsphäre Page 60: texte français. Page 64: English text
						André Bideau
				<b>18</b>		Urbane Nachbarschaft einfüllen Eine Reparatur im Stadtbild von Miller & Maranta
						Hans Frei
				<b>26</b>		Gesichtslose Haut Die körperhafte Immaterialität des Kunstmuseums Liechtenstein von Morger, Degelo und Kerez Page 61: texte français. Page 68: English text
						Martin Tschanz
				<b>34</b>		Fugenlos über Beton und Styropor Ein verziertes Konglomerat von Peter Märkli
		<b>VSI.ASAI</b>			<b>42</b>	Domestizierte Lofts in Zürich
					<b>45</b>	Nomaden zwischen Bad und Wohnzimmer – neue Möbel
			<b>Forum</b>		<b>40</b>	Epidemie der Siedlungsmodelle – Eine Veranstaltung und Publikation der ETH Lausanne
					<b>48</b>	Differenz mit System – Werkdokumente aka, Kunsthaus Bregenz
					<b>49</b>	Ein Pavillon für den Schützenmattpark in Basel – Wettbewerb
					<b>52</b>	Cet obscur objet... Sanierung SBB Verwaltungsgebäude in Bern
					<b>56</b>	Verschiedene Ansichten – Wettbewerb Schulhaus Zürich Nord
			<b>Service</b>		<b>60</b>	Textes français/English texts
					<b>72</b>	Ausstellungskalender, Wettbewerbe, Neuerscheinungen, Hinweise, Firmennachrichten
					<b>80</b>	Vorschau, Impressum
				<b>Werk-Material</b>		Voltaschulhaus, Basel Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz