

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 88 (2001)  
**Heft:** 1/2: Kunststoff Holz = Bois, matière artificielle = Wood, an artificial matter

**Artikel:** Atelier-Wohnhaus  
**Autor:** J.G. / C.S. / R.V.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-65734>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

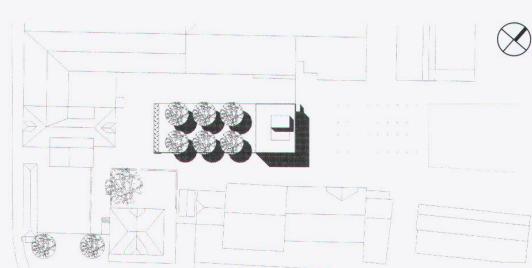
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Atelier-Wohnhaus

Im weitläufigen Hof des sanierten Schnyder-Areals definieren Würfelhaus und Garten ein neues Zentrum. Der einseitig mit einer Glaswand geöffnete Bau tritt mit den Bäumen und dem Wassertrog gegenüber der Kiesfläche in einen intimen Dialog. Der Effekt des Fokussierens wird dadurch zusätzlich gesteigert. Gestalterische Themen wie Serialität, Raster, Symmetrie und Proportion werden mit grosser Gewissenhaftigkeit umgesetzt, freilich nicht ohne Relativierung: etwa an dem aus dem Gleichgewicht gerückten Dachaufbau oder der mit Ironie vorgezeigten Hausnummer, die ins gestalterische Konzept passt. J.G./C.S.



Der Neubau ist Teil der Umnutzung der ehemaligen Seifenfabrik Schnyder. Dem mächtigen Fabrikbau fehlte ein der Grösse entsprechender Aussenraum. Der dreigeschossige Baukörper ist nutzungsmässig flexibel ausgebildet. Jedes Geschoss verfügt über einen fixen Kernbereich mit Nassraum und Kochnische und ist als Büro, Atelier oder Wohnung nutzbar. Das 2. Obergeschoss mit direktem Aufgang zur Dachterrasse wird zurzeit als Wohnung genutzt. Die Südwestfassade gegen den Platz ist als verglaste Curtain Wall ausgebildet. Die Holz-Metall-Fenster sind aussen in Rohaluminium und innen in Douglasie materialisiert. Die Fensterleibungen sind in Rohaluminium ausgebildet und unterstreichen damit den hautartigen Charakter des auf die Aussendämmung aufgetragenen Putzes. R.V.



**Architekten**  
Silvia Kistler, Rudolf Vogt, Biel

**Mitarbeit**  
Peter Jenni

**Ingenieur**  
Dr. Mathys + Wysseier, Biel

**Bauzeit**  
1996/97

**Adresse**  
Zentralstrasse 123, Biel

**Fotos**  
Ch. Grüninger

Siehe auch WBW 3/1998