

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 88 (2001)  
**Heft:** 1/2: Kunststoff Holz = Bois, matière artificielle = Wood, an artificial matter

**Artikel:** Wohn- und Geschäftshaus am Barkenhafen  
**Autor:** J.G. / C.S.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-65729>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

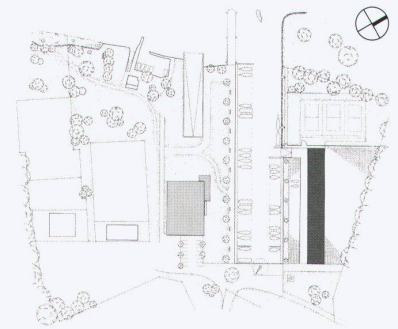
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

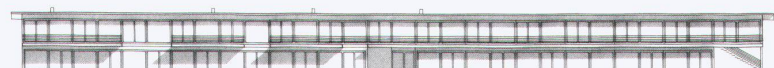
## Wohn- und Geschäftshaus am Barkenhafen

Das oft seltsam distanzierte Verhältnis der Stadt zu ihrem See spiegelt sich in der Anlage, in deren Rahmen nacheinander das Hafenbecken, das Restaurant und nun das lang gezogene Wohn- und Geschäftshaus errichtet worden sind. Im räumlichen Kontext der grossen Industriebrache strahlt das Haus mit seiner einfachen Holzkonstruktion und Umgebungsgestaltung Grosszügigkeit und gleichzeitig den Charme des Pionierhaften, Provisorischen aus. Dieser findet in der Nutzungsdurchmischung, die an eine Heterotopie denken lässt, eine Entsprechung. J.G./C.S.



Das ehemalige Industriegelände ist zwischen zwei kleinen Wäldern und dem Seeufer eingebettet. Der Hafen mit öffentlichen Spazierwegen bildet den Kern der Anlage. In die Hochbauten sind Büros, Wohnungen, Läden, Werften und ein Restaurant integriert. Diese Nutzung und die Lage am See bewirken, dass das Zentrum für Arbeit, Sport und Freizeit rund um die Uhr belebt ist. Der Hochbau Ost wurde aufgrund des geforderten Raumprogrammes zellenartig aufgeteilt. Ein übergeordneter Binder-Raster von 5 m Breite, stehend auf einer flach fundierten Bodenplatte, bildet die Konstruktionsbasis. Sämtliche Zwischenwände, die Decke und das Dach sind aus vorfabrizierten 5-m-Elementen hergestellt. Die maximale Flexibilität und direkte Erschliessung der Zellen im Obergeschoss wurde durch einen Laubengang erreicht. R.H.

60



Südwestansicht



Obergeschoss



Erdgeschoss



**Architekten**

R. Hartmann + M. Schüpbach  
Architektur GmbH, Nidau BE

**Mitarbeit**

Chantal Gysin, Daniela Mattioni

**Ingenieur**

Dr. Mathys + Wyssseier, Biel

**Baujahr**

1998

**Adresse**

Schlossstrasse 24, Nidau