

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 87 (2000)  
**Heft:** 11: Bauen im System - Bauen mit System = Construire dans le système  
- construire avec système = Building in the system - building with  
system

**Artikel:** Wohnsiedlung Ronchetto, Cadempino  
**Autor:** P.F. / L.M. / I.P.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-65204>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

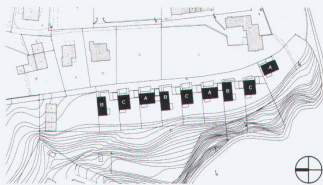
**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

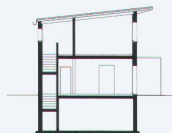
## Wohnsiedlung Ronchetto, Cadempino

Mit dieser Überbauung soll dem Banalen Würde und Wert verliehen werden. Formal werden Standardmotive des konventionellen Einfamilienhauses verwendet: farbig verputzte Fassaden, Lochfenster, Fensterläden aus Holz, Vordächer über dem Eingang, Schrägdach. Ein städtebaulicher Entwurfsentscheid ist der wechselnde Einsatz dreier verschiedener Haustypen: Daraus resultiert eine Architektur mit unerwarteten räumlichen und urbanen Qualitäten, zu denen auch die Idee gehört, die vier Fassaden der Häuser in einer je anderen Farbe zu streichen.

P.F.



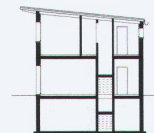
Haus A:  
Erdgeschoss  
Obergeschoss



Haus B:  
Erdgeschoss  
Obergeschoss



Haus C:  
Erdgeschoss  
Obergeschoss



Architekten  
Lukas Meyer und Ira Piattini, Lugano

Mitarbeit  
G. Marzullo, E. Reber

Bauzeit: 1998/99

Fotos: Gabriele Basilico

Das neue Quartier in der Nähe von Lugano besteht aus drei sich vervielältigenden Häusertypen. Die Strasse ist ein öffentlicher Ort, an den die Eingänge als Bereiche des Übergangs angedockt sind. Indem die Häuser von der Strasse zurückversetzt wurden, entstanden Bezüge zwischen innen

und aussen, zwischen dem Parkplatz, dem Wohnzimmer und dem Garten. Durch eine bezüglich ihrer Position variierte Wiederholung werden die Standardelemente (Fenster, Türe, Balkon, Pergola, Vordach) aufgewertet. Zwei Farben, ein dunkles Ziegelrot und Ocker, verbinden die Häuser

zu einer baulichen Einheit, aber so, dass jedes seine Individualität behält. Der Garten ist eine Erweiterung des Innenraumes, ein Zimmer im Freien, bereit, bepflanzt und möbliert zu werden.

L.M./I.P.