**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 87 (2000)

**Heft:** 10: Nekropolis

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Name: Vorname:

Strasse, Nr.:

Werk, Bauen+Wohnen, Abonnentendienst, Zollikofer AG, Fax 071 272 73 84

PLZ, Ort:

	für Architektur, Städtebau, Umw kumentation Werk-Material)	veltgestaltung	Werk, Bauen+ Wohnen Revue d'architecture, d'urban (Werk-Material, la documenta		
Ich bestelle ab Heft Nrein Jahresabonnement von Werk, Bauen+Wohnen (10 Ausgaben)  zum Abonnementspreis von Fr. 180.– (Ausland Fr. 190.–)  zum Abonnementspreis für Student(inn)en von Fr. 125.– (Ausland Fr. 135.–) inkl. Mehrwertsteuer/inkl. Versandkosten			Je commande à partir du n° un abonnement annuel de Werk, Bauen+Wohnen (10 éditic au prix d'abonnement de Fr. 180.− (Fr. 190.− pour l'étranger)  au prix d'abonnement pour étudiant(e)s de Fr. 125.− (Fr. 135.− pour l'étranger)  TVA et frais d'envoi y compris		
dresse der Bestellerin/des Beste	ellers:		Adresse du donateur:		
me, Vorname:			Nom, prénom:		
ruf:			Profession:		
asse, Nr.:			Rue, nº:		
Z, Ort:	2 2 2 4 A		Code postal, localité:		
ıdent(inn)en: Studienzeit bis ca.	Ausbildungsort:		Pour les étudiant(e)s: Fin des études vers le:	Lieu de formation:	
lresse der Beschenkten / des Be	eschenkten:		Adresse du bénéficiaire:		
me, Vorname:			Nom, prénom:		
ruf:			Profession:		
rasse, Nr.:			Rue, nº:		
Z, Ort:	Aughtha		Code postal, localité:		
udent(inn)en: Studienzeit bis ca.	Ausbildungsort:		Pour les étudiant(e)s: Fin des études vers le:	Lieu de formation:	
ılletin de commande p	our numéros séparés d	le 1995 à 1999 	1998	1999	
ganzer Jahrgang 1995	ganzer Jahrgang 1996	ganzer Jahr	gang 1997 🔲 ganzer Jahrgang 1998	ganzer Jahrgang 1999	
Nr. 1/2 Januar/Februar Ein Blick auf Berlin Nr. 3 März	Nr. 1/2 Januar/Februar Beton Nr. 3 März	☐ Nr. 1/2 Janu Glas ☐ Nr. 3 Mär	Technische Architektur		
			_	N = =  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -	
Im Grossraum Zürich	Raum auf Zeit?		s und Stadt Nr. 3 März	Nachbarschaft	
Im Grossraum Zürich  Nr. 4 April  Vom Markt zur Mall	☐ Nr. 4 April Zur Funktion	Haus  Nr. 4 Apri  Stad	s und Stadt Nr. 3 März Umbauen  il Itinterieur Nr. 4 April Das Raumerlehnis	□ Nr. 3 März Neues Wohnen II Individualisierung	
Im Grossraum Zürich  Nr. 4 April  Vom Markt zur Mall  Nr. 5 Mai  Einzelfälle	☐ Nr. 4 April	Nr. 4 Apri Stad	s und Stadt Nr. 3 März Umbauen  til Umbauen  Nr. 4 April Das Raumerlebnis zwischen Aura und Animation	Nr. 3 März Neues Wohnen II Individualisierung und Spezialisierung Nr. 4 April	
Im Grossraum Zürich  Nr. 4 April Vom Markt zur Mall  Nr. 5 Mai Einzelfälle  Nr. 6 Juni Neuer Alltag, Freizeit	Nr. 4 April  Zur Funktion  der Form  Nr. 5 Mai	Haus  Nr. 4 Apri Stad  Nr. 5 Mai Aleja  Nr. 6 Juni Klein	s und Stadt Nr. 3 März Umbauen  Itinterieur Nr. 4 April Das Raumerlebnis zwischen Aura und Animation ine Investitionen – ser Wert Nr. 5 Mai Objekte	Nr. 3 März Neues Wohnen II Individualisierung und Spezialisierung	
Im Grossraum Zürich  April Vom Markt zur Mall  Nr. 5 Mai Einzelfälle  Nr. 6 Juni	Nr. 4 April Zur Funktion der Form  Nr. 5 Mai Hülle und Form  Nr. 6 Juni Hermann Czech  Nr. 7/8 Juli/August	Haus  Nr. 4 Apri Stad  Nr. 5 Mai Aleja  Nr. 6 Juni Klein gros:	s und Stadt Nr. 3 März Umbauen  Itinterieur Nr. 4 April Das Raumerlebnis zwischen Aura und Animation ine Investitionen – ser Wert  Nr. 5 Mai Objekte  Nr. 6 Juni Evon-Metropolen	Nr. 3 März Neues Wohnen II Individualisierung und Spezialisierung  Nr. 4 April Soft Space  Nr. 5 Mai Raum	
Im Grossraum Zürich  Nr. 4 April Vom Markt zur Mall  Nr. 5 Mai Einzelfälle  Nr. 6 Juni Neuer Alltag, Freizeit  Nr. 7/8 Juli/August Wahr nehmen  Nr. 9 September Anders lehren	<ul> <li>Nr. 4 April         Zur Funktion         der Form</li> <li>Nr. 5 Mai         Hülle und Form</li> <li>Nr. 6 Juni         Hermann Czech</li> <li>Nr. 7/8 Juli/August         Was die Stadt         zusammenhält</li> </ul>	Haus  Nr. 4 Apri Stad  Nr. 5 Mai Aleja  Nr. 6 Juni Klein gross  Nr. 7/8 Juli Zwis und	s und Stadt Nr. 3 März Umbauen  Itinterieur Nr. 4 April Das Raumerlebnis zwischen Aura und Animation ine Investitionen – ser Wert Nr. 5 Mai Objekte  VAugust Chen medialer wirklicher Präsenz Nr. 7/8 Juli/August Oberflächen	<ul> <li>Nr. 3 März         <ul> <li>Neues Wohnen II Individualisierung und Spezialisierung</li> <li>Nr. 4 April</li></ul></li></ul>	
Im Grossraum Zürich  Nr. 4 April Vom Markt zur Mall  Nr. 5 Mai Einzelfälle  Nr. 6 Juni Neuer Alltag, Freizeit  Nr. 7/8 Juli/August Wahr nehmen  Nr. 9 September Anders lehren  Nr. 10 Oktober Das ideale Heim I Schweizer Wohnungs-	Nr. 4 April Zur Funktion der Form  Nr. 5 Mai Hülle und Form  Nr. 6 Juni Hermann Czech  Nr. 7/8 Juli/August Was die Stadt	Haus  Nr. 4 Apri Stad  Nr. 5 Mai Aleja  Nr. 6 Juni Klein gross  Nr. 7/8 Juli/ Zwis und	s und Stadt   Nr. 3 März Umbauen   Itinterieur   Nr. 4 April Das Raumerlebnis zwischen Aura und Animation   Itinterieur   Nr. 5 Mai Objekte   Itinterieur   Nr. 6 Juni Expo-Metropolen   Itinterieur   Nr. 6 Juni Expo-Metropolen   Itinterieur   Nr. 7/8 Juli/August Oberflächen   Itinterieur   Nr. 7/8 Juli/August Oberflächen   Itinterieur   Nr. 7/8 Juli/August Oberflächen   Itinterieur   Nr. 9 September	<ul> <li>Nr. 3 März Neues Wohnen II Individualisierung und Spezialisierung und Spezialisierung Soft Space</li> <li>Nr. 4 April Soft Space</li> <li>Nr. 5 Mai Raum</li> <li>Nr. 6 Juni Prototypen</li> </ul>	
Im Grossraum Zürich  Nr. 4 April Vom Markt zur Mall  Nr. 5 Mai Einzelfälle  Nr. 6 Juni Neuer Alltag, Freizeit  Nr. 7/8 Juli/August Wahr nehmen  Nr. 9 September Anders lehren  Nr. 10 Oktober Das ideale Heim I Schweizer Wohnungsbau nach 1945  Nr. 11 November	<ul> <li>Nr. 4 April         Zur Funktion         der Form</li> <li>Nr. 5 Mai         Hülle und Form</li> <li>Nr. 6 Juni         Hermann Czech</li> <li>Nr. 7/8 Juli/August         Was die Stadt         zusammenhält</li> <li>Nr. 9 September         Lebensraum Sport</li> <li>Nr. 10 Oktober         Wetten und Bewer</li> <li>Nr. 11 November</li> </ul>	Haus  Nr. 4 Apri Stad  Nr. 5 Mai Aleja  Nr. 6 Juni Klein gross  Nr. 7/8 Juli Zwis und  Nr. 9 Sept Inger  nger Land archi	s und Stadt Nr. 3 März Umbauen  Itinterieur Nr. 4 April Das Raumerlebnis zwischen Aura und Animation  In le Investitionen – ser Wert Nr. 5 Mai Objekte  Nr. 6 Juni Expo-Metropolen wirklicher Präsenz Nr. 7/8 Juli/August Oberflächen nieur formt mit Nr. 9 September Stadt-Objekt  Nr. 10 Oktober Stadtenwicklungs- probleme am	<ul> <li>Nr. 3 März Neues Wohnen II Individualisierung und Spezialisierung und Spezialisierung Soft Space</li> <li>Nr. 4 April Soft Space</li> <li>Nr. 5 Mai Raum</li> <li>Nr. 6 Juni Prototypen Zur Arbeit von Rich Buckminster Fuller</li> <li>Nr. 7/8 Juli/August</li> </ul>	
Im Grossraum Zürich  Nr. 4 April Vom Markt zur Mall  Nr. 5 Mai Einzelfälle  Nr. 6 Juni Neuer Alltag, Freizeit  Nr. 7/8 Juli/August Wahr nehmen  Nr. 9 September Anders lehren  Nr. 10 Oktober Das ideale Heim I Schweizer Wohnungsbau nach 1945  Nr. 11 November Das ideale Heim II Die moderne Wohnung –	<ul> <li>Nr. 4 April         Zur Funktion         der Form</li> <li>Nr. 5 Mai         Hülle und Form</li> <li>Nr. 6 Juni         Hermann Czech</li> <li>Nr. 7/8 Juli/August         Was die Stadt         zusammenhält</li> <li>Nr. 9 September         Lebensraum Sport</li> <li>Nr. 10 Oktober         Wetten und Bewer</li> <li>Nr. 11 November         Wessen Architektu</li> </ul>	Haus  Nr. 4 Apri Stad  Nr. 5 Mai Aleja  Nr. 6 Juni Klein gross  Nr. 7/8 Juli/ Zviss und  Nr. 9 Sept Inger  Nr. 10 Okte Land archi  nr? Nr. 11 Nov	s und Stadt Nr. 3 März Umbauen  Itinterieur Nr. 4 April Das Raumerlebnis zwischen Aura und Animation  In le Investitionen – ser Wert Nr. 5 Mai Objekte  Nr. 6 Juni Expo-Metropolen wirklicher Präsenz Nr. 7/8 Juli/August Oberflächen nieur formt mit Nr. 9 September Stadt-Objekt  Nr. 10 Oktober Stadtenwicklungs- probleme am	Nr. 3 März Neues Wohnen II Individualisierung und Spezialisierung und Spezialisierung Und Spezialisierung Nr. 4 April Soft Space Nr. 5 Mai Raum Nr. 6 Juni Prototypen Zur Arbeit von Rich Buckminster Fuller Nr. 7/8 Juli/August Bordeaux Nr. 9 September Beruf im Bild Nr. 10 Oktober	
Im Grossraum Zürich  Nr. 4 April Vom Markt zur Mall  Nr. 5 Mai Einzelfälle  Nr. 6 Juni Neuer Alltag, Freizeit  Nr. 7/8 Juli/August Wahr nehmen  Nr. 9 September Anders lehren  Nr. 10 Oktober Das ideale Heim I Schweizer Wohnungsbau nach 1945  Nr. 11 November Das ideale Heim II Die moderne Wohnung – zwischen Individualisierung und Massen-	<ul> <li>Nr. 4 April         Zur Funktion         der Form</li> <li>Nr. 5 Mai         Hülle und Form</li> <li>Nr. 6 Juni         Hermann Czech</li> <li>Nr. 7/8 Juli/August         Was die Stadt         zusammenhält</li> <li>Nr. 9 September         Lebensraum Sport</li> <li>Nr. 10 Oktober         Wetten und Bewer</li> <li>Nr. 11 November</li> </ul>	Haus    Nr. 4 Apri Stad   Nr. 5 Mai Aleja   Nr. 6 Juni Klein gross   Nr. 7/8 Juli/ Zwis und   Nr. 9 Sept Inger   Nr. 10 Okte Land archi arr?   Nr. 11 Nov Stad   Nr. 12 Dez Von	s und Stadt   Nr. 3 März Umbauen   Itinterieur   Nr. 4 April Das Raumerlebnis zwischen Aura und Animation   Itinterieur   Nr. 5 Mai Objekte   Itinterieur   Nr. 5 Mai Objekte   Itinterieur   Nr. 6 Juni Expo-Metropolen   Itinterieur   Nr. 7/8 Juli/August Oberflächen   Inieur formt mit   Nr. 9 September Stadt-Objekt   Itinterieur   Stadtentwicklungsprobleme am Beispiel Budapest   Itinterieur   Nr. 10 November Kritik als Text und Fotwaurf   Itinterieur   Nr. 11 November Kritik als Text und Fotwaurf   Itinterieur   Nr. 11 November Kritik als Text und Fotwaurf   Itinterieur   Nr. 11 November Kritik als Text und Fotwaurf   Itinterieur   Nr. 11 November Kritik als Text und Fotwaurf   Itinterieur   Nr. 11 November Kritik als Text und Fotwaurf   Itinterieur   Nr. 11 November Kritik als Text und Fotwaurf   Itinterieur   Nr. 12 November Kritik als Text und Fotwaurf   Itinterieur   Nr. 1	Nr. 3 März Neues Wohnen II Individualisierung und Spezialisierung und Spezialisierung und Spezialisierung Nr. 4 April Soft Space  Nr. 5 Mai Raum  Nr. 6 Juni Prototypen Zur Arbeit von Rich Buckminster Fuller  Nr. 7/8 Juli/August Bordeaux  Nr. 9 September Beruf im Bild  Nr. 10 Oktober Bildungswege  Nr. 11 November	
Im Grossraum Zürich  Nr. 4 April Vom Markt zur Mall  Nr. 5 Mai Einzelfälle  Nr. 6 Juni Neuer Alltag, Freizeit  Nr. 7/8 Juli/August Wahr nehmen  Nr. 9 September Anders lehren  Nr. 10 Oktober Das ideale Heim I Schweizer Wohnungs- bau nach 1945  Nr. 11 November Das ideale Heim II Die moderne Wohnung – zwischen Individuali-	<ul> <li>Nr. 4 April         Zur Funktion         der Form</li> <li>Nr. 5 Mai         Hülle und Form</li> <li>Nr. 6 Juni         Hermann Czech</li> <li>Nr. 7/8 Juli/August         Was die Stadt         zusammenhält</li> <li>Nr. 9 September         Lebensraum Sport</li> <li>Nr. 10 Oktober         Wetten und Bewer</li> <li>Nr. 11 November         Wessen Architektu</li> <li>Nr. 12 Dezember</li> </ul>	Haus  Nr. 4 Apri Stad  Nr. 5 Mai Aleja  Nr. 6 Juni Klein gross  Nr. 7/8 Juli/ Zwis und  Nr. 9 Sept Inger  Nr. 10 Oktt Land archi  Nr. 11 Nov Stad  Nr. 12 Deze Von in die	s und Stadt   Nr. 3 März Umbauen   Itinterieur   Nr. 4 April Das Raumerlebnis zwischen Aura und Animation   Itinterieur   Nr. 5 Mai Objekte   Itinterieur   Nr. 6 Juni Expo-Metropolen   Itinterieur   Nr. 7/8 Juli/August   Itinterieur   Nr. 7/8 Juli/August   Itinterieur   Nr. 9 September   Itinterieur   Stadt-Objekt   Itinterieur   Nr. 10 Oktober   Itinterieur   Stadtentwicklungsprobleme am Beispiel Budapest   Itinterieur   Nr. 11 November   Itinterieur   Nr. 12 November   Itinterieur   Nr. 13 März   Itinterieur   It	Nr. 3 März Neues Wohnen II Individualisierung und Spezialisierung und Spezialisierung und Spezialisierung und Spezialisierung Soft Space  Nr. 4 April Soft Space  Nr. 5 Mai Raum Nr. 6 Juni Prototypen Zur Arbeit von Rich Buckminster Fuller Nr. 7/8 Juli/August Bordeaux Nr. 9 September Beruf im Bild Nr. 10 Oktober Bildungswege	
Im Grossraum Zürich  Nr. 4 April Vom Markt zur Mall  Nr. 5 Mai Einzelfälle  Nr. 6 Juni Neuer Alltag, Freizeit  Nr. 7/8 Juli/August Wahr nehmen  Nr. 9 September Anders lehren  Nr. 10 Oktober Das ideale Heim I Schweizer Wohnungs- bau nach 1945  Nr. 11 November Das ideale Heim II Die moderne Wohnung – zwischen Individuali- sierung und Massen- produktion  Nr. 12 Dezember	Nr. 4       April Zur Funktion der Form         Nr. 5       Mai Hülle und Form         Nr. 6       Juni Hermann Czech         Nr. 7/8       Juli/August Was die Stadt zusammenhält         Nr. 9       September Lebensraum Sport         Nr. 10       Oktober Wetten und Bewer         Nr. 11       November Wessen Architektu         Nr. 12       Dezember Bilbao	Haus  Nr. 4 Apri Stad  Nr. 5 Mai Aleja  Nr. 6 Juni Klein gross  Nr. 7/8 Juli/ Zwis und  Nr. 9 Sept Inger  Nr. 10 Oktt Land archi  Nr. 11 Nov Stad  Nr. 12 Deze Von in die	s und Stadt   Nr. 3 März Umbauen   Itinterieur   Nr. 4 April Das Raumerlebnis zwischen Aura und Animation   Itinterieur   Nr. 5 Mai Objekte   Itinterieur   Nr. 6 Juni Expo-Metropolen   Itinterieur   Nr. 7/8 Juli/August Oberflächen   Itinterieur   Nr. 7/8 Juli/August   Itinterieur   Nr. 7/8 Juli/August   Itinterieur   Nr. 9 September   Itinterieur   Nr. 9 September   Itinterieur   Nr. 10 Oktober   Itinterieur   Nr. 10 Oktober   Itinterieur   Nr. 11 November   Itinterieur   Nr. 11 November   Itinterieur   Nr. 11 November   Itinterieur   Nr. 11 November   Itinterieur   Nr. 12 Dezember   Itinterieur   Nr. 16 April Das Raumerlebnis   Itinterieur   Nr. 4 April Das Raumerlebnis   Itinterieur   Nr. 5 Mai Das Raumerlebnis   Itinterieur   Nr. 6 Mai Das Raumerlebnis   Itinterieur   Nr. 7 Mai Das Raumerlebnis   Itinterieur   Nr. 10 No. 10	<ul> <li>Nr. 3 März Neues Wohnen II Individualisierung und Spezialisierung und Spezialisierung und Spezialisierung und Spezialisierung Soft Space</li> <li>Nr. 4 April Soft Space</li> <li>Nr. 5 Mai Raum</li> <li>Nr. 6 Juni Prototypen Zur Arbeit von Rich Buckminster Fuller</li> <li>Nr. 7/8 Juli/August Bordeaux</li> <li>Nr. 9 September Beruf im Bild</li> <li>Nr. 10 Oktober Bildungswege</li> <li>Nr. 11 November Zurück zur Stadt</li> <li>Nr. 12 Dezember</li> </ul>	

Prénom:

Rue, nº:

Code postal, localité:

Bitte
frankieren
Affranchir
cup

Name, Vorname/Nom, prénom	
Strasse, Nr./Rue, nº	
PLZ, Ort/Code postal, localité	
Datum/Date	
Unterschrift/Signature	
Mitglied/membre   BSA/FAS   SIA	☐ FSAI
-	ter the territories are the territories and te
Name, Vorname/Nom, prénom	
Strasse, Nr./Rue, nº	
PLZ, Ort/Code postal, localité	
Datum/Date	

☐ BSA/FAS ☐ SIA ☐ FSAI

Unterschrift/Signature

Mitglied/membre

Werk, Bauen + Wohnen Abonnentendienst Zollikofer AG Fürstenlandstrasse 122 9001 St. Gallen

> Bitte frankieren

TUTRICICI

Affranchir s.v.p.

Werk, Bauen + Wohnen Abonnentendienst Zollikofer AG Fürstenlandstrasse 122 9001 St. Gallen