Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 87 (2000)

Heft: 10: Nekropolis

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nr. 10 Oktober 2000

| | 3 | Jaime Salazar: Enric Miralles 1955–2000 | |
|-------------|----|---|--|
| | 5 | Gerold Strehle: Ein Medium für gierige Zeiten | |
| Thema_ | | | |
| | | Editorial | |
| | 8 | Nekropolis | |
| | | Norbert Fischer | |
| | | Zur Kulturgeschichte städtischer Friedhofsanlagen in Deutschland | |
| | 10 | Die Totenstadt in der Moderne | |
| | | Page 68: texte français. Page 70: English text | |
| | | Georg Aerni | |
| | | Fotoessay | |
| | 18 | Montjuïc | |
| | | Hans Geilinger | |
| | | Geschichte, Anlage und Typologie des heutigen «Cimentiri del Sud-Oeste» in Barcelona | |
| | 24 | Barcelonas Nekropolis Montjuïc | |
| | | Page 72: texte français. Page 74: English text | |
| | | Heinz Käufeler | |
| | | Muslimische Friedhöfe in Europa | |
| | 30 | Vergänglichkeit und Dauer letzter Ruhestätten | |
| | | Udo Weilacher | |
| | | Ein Soldatenfriedhof in Italien und ein Stadtfriedhof in Zürich | |
| | 34 | Skulpturale Totenlandschaften der Sechzigerjahre | |
| | | Udo Weilacher | |
| | | Der Friedhof Fürstenwald bei Chur von Kienast, Vogt & Partner | |
| | 40 | Abstrakter Totenbezirk und Gegenwärtigkeit von Landschaft | |
| | | Zulauf Seippel Schweingruber | |
| | | Erweiterung des Friedhofs Kilchberg Küttigen AG | |
| | 43 | Umfriedung als Gegenstück zum historischen Kirchhof | |
| | | Fritz Franz Vogel | |
| | | Vom Umgang mit dem Tod und den Toten | |
| | 46 | Deadline | |
| | | Wolfgang Jean Stock | |
| | | Krematorium in Berlin-Treptow von Axel Schultes und Charlotte Frank | |
| | 50 | Unten Technik, oben Trauer | |
| /SI.ASAI | | | |
| | 56 | Sehen und gesehen werden: Orthopädiezentrum des Werkstätten- und Wohnzentrums, Basel | |
| | 59 | Face-Lifting: Neuer Gesamtauftritt des Einkaufszentrums Shoppi Spreitenbach | |
| Forum _ | | | |
| | 62 | Ausblick auf eine Debatte | |
| Service _ | | | |
| | 68 | Übersetzungen/Traductions/Translations | |
| | 78 | Ausstellungskalender, Wettbewerbe, Neuerscheinungen, Veranstaltungen, Firmennachrichten | |
| | 88 | Impressum, Autoren dieses Heftes, Vorschau | |
| -Material _ | | | |
| | | | |