

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 87 (2000)
Heft: 9: Festivitäten : Hannover, Venedig, London

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONCOURS D'ARCHITECTURE

Les communes de Fribourg, Villars-sur-Glâne, Granges-Paccot, Givisiez et Corminbœuf, unies par la convention du 13 décembre 1999 relative aux infrastructures culturelles, organisent un concours public d'architecture pour la

construction d'une salle de spectacles

sur le site des Grand-Places, à Fribourg

Il s'agit d'un concours de projet public à deux degrés au sens de l'art. 5 du règlement SIA 142, pour la réalisation d'une salle de spectacles au centre de la ville de Fribourg.

Le concours est soumis aux dispositions de la loi fribourgeoise sur les marchés publics (LFMP) du 11 février 1998 et de son règlement d'application (RMP) du 28 avril 1998 sous la forme d'une procédure ouverte. Il s'adresse aux architectes dont la qualité est reconnue par la loi fribourgeoise sur l'aménagement du territoire et les constructions du 19 mai 1993/1997 (LATeC), art. 187.

Le rendu des projets du 1^{er} degré est fixé au 3 novembre 2000 et celui du 2^{ème} degré fin février 2001.

Les architectes intéressés peuvent obtenir un résumé du règlement et programme auprès du secrétariat du concours (demande exclusivement **par fax au 026-322 28 80**) dès le 14 juillet 2000. Le dernier délai pour les inscriptions est fixé au 31 août 2000. Ces dernières devront se faire par écrit à l'adresse suivante: Atelier d'architecture Jean-Marc Bovet, Rue Joseph Reichlen 6, 1700 Fribourg. Le récépissé attestant d'une finance de Fr. 300.- devra être joint à la demande d'inscription.

Les documents du concours seront envoyés aux concurrents dès 7 août 2000, puis au gré des inscriptions enregistrées.

Le versement se fera sur le CCP 17-15-1 de la Ville de Fribourg, avec la mention «concours d'architecture pour le Centre Culturel des Grand-Places». Cette somme sera remboursée aux concurrents qui rendront un projet admis au jugement du 1^{er} degré.

Fenster • Fassaden



Projekt: Ernst Ludwig Kirchner Museum Architekten: Gilson & Guyer, Zürich

Ästhetik, Wirtschaftlichkeit und bauphysikalische Anforderungen in Einklang zu bringen, ist das Ergebnis ausgereifter Konstruktionen. Qualitätsbewusstsein und partnerschaftliche Zusammenarbeit sind nur einige der Voraussetzungen für ein gutes Gelingen in dieser vielfältigen Branche.

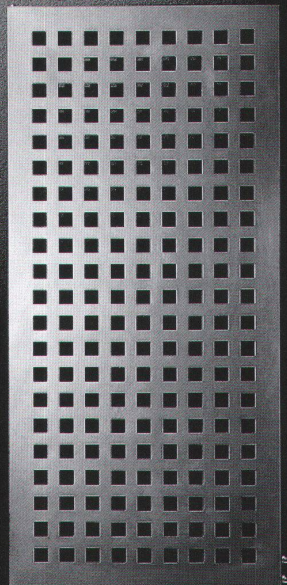
Wir informieren Sie gerne kompetent und ausführlich.



Tuschmid AG CH-8501 Frauenfeld Telefon 052 728 81 11
Tuschmid Constructa AG CH-6045 Meggen Telefon 041 377 40 04

KAROTHERM® HEIZEN IM QUADRAT

KAROTHERM – ein neuer Raumwärmer in konsequenter Formensprache. Seine klassisch geometrische Gitterarchitektur hebt ihn von allen bekannten Heizkörpern ab. Harmonie durch Symmetrie, KAROTHERM ist attraktiv und vorteilhaft auch als Raumteiler. KAROTHERM berücksichtigt ökologisch und ästhetisch die Anforderungen zeitgemässer Architektur. Umweltfreundlich pulverlackiert in jeder Wunschfarbe.



- verzugsfrei lasergeschweisst
- klassisch geometrische Gitterarchitektur
- konsequente Formensprache
- bestens geeignet auch für Elektrobetrieb

arbonia
RAUMWÄRMER IN BESTFORM

Arbonia AG
Industriestrasse 23
CH-9320 Arbon

Telefax 071 447 48 47
Telefon 071 447 47 47
Internet www.arbonia.com

