

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 87 (2000)  
**Heft:** 6: FreizeitRaum : inszeniertes Schauen = Le regard mis en scène = Staging the gaze

**Artikel:** Meditationsraum "Haus der Stille", Kapuzinerkloster Altdorf  
**Autor:** A.B. / C.Z.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-65141>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

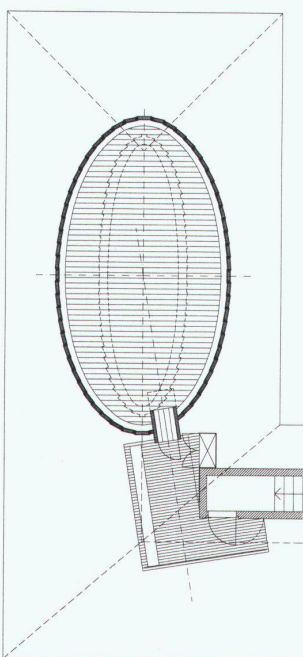
**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Meditationsraum «Haus der Stille», Kapuzinerkloster Altdorf

Wie im Hangar von Emmen ist das Implantieren einer wärmegeprägten Klimahülle in eine bestehende Struktur auch bei diesem Einbau Thema. Der Meditationsraum im Dachstuhl eines Kapuzinerklosters bietet Gästen, die abseits des Alltags einige Tage in Meditation verbringen wollen, einen Ort der Stille. Der Akt des Betretens durch den im Winter kalten Estrich und die totale Abschottung des gediegenen Raumkörpers sind zum Programm erhoben. Die indirekte Belichtung von oben, die ovale Form und die Materialisierung in Holz erzeugen eine Atmosphäre der Geborgenheit.

A.B./C.Z.



Kapuzinerkloster Altdorf

Architekten  
Walter Baumann, Daniel Dittli/DPD  
Architekten AG, Altdorf und Zürich

Mitarbeit  
Werner Furrer, Gianreto Laager,  
Wilhelm Schemm

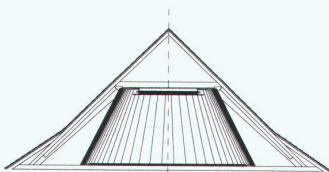
Spezialist  
Hermann Herger AG, Altdorf  
(technische Bearbeitung und  
Schreinerarbeiten)

Baujahr: 1997

Der Meditationsraum unter dem Dach des Ostflügels des Kapuzinerklosters Altdorf dient der gemeinsamen Morgen- und Abendmeditation. Zunächst betritt der Besucher eine offene Plattform im unbeheizten geräumigen Dachraum. Der Meditationsraum wird von dieser Vorzone als roher Körper wahrgenommen, der unabhängig vom hölzernen Dachstuhl wie ein Zelt frei im Raum steht. Meditation umfasst

etwas Raum- und Zeitloses. Im Innern werden diese Aspekte durch die ovale Form, die geschuppte Oberfläche und durch den Lichteinfall, der seitlich durch das umlaufende Glasband in den Raum dringt, aufgenommen. Aus Respekt vor der bestehenden Bausubstanz blieb der Dachraum bis auf das Einsetzen von wenigen Glasziegeln für die Belichtung des Meditationsraumes unangetastet.

DPD



Fotos: Hans Ege, Luzern (Hauptbild)  
Foto Aschwanden, Altdorf (unten)