

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 87 (2000)
Heft: 4: Stadtteile aufwerten = Requalifications urbaines = Urban upgrades

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Firmennachrichten

Vom Showroom zur Lichtwerkstatt

Anlässlich ihres 20-Jahr-Jubiläums baut die REGENT Beleuchtungskörper AG Zürich ihre Dienstleistungspalette aus.

Fachmännische Beratung, Planung und Projektierung anspruchsvoller Lichtkonzepte gehören ebenso zum Leistungsumfang wie ein



breites Sortiment ausgewählter, innovativer Produkte sowie erstklassige Logistik.

Nebst der grossen Stammkundschaft sollen vermehrt auch Architekten und Innenarchitekten als Produkte- und Konzeptvermittler angesprochen werden. Anstelle einer herkömmlichen «Leuchtenausstellung» wurde im Rahmen der Umgestaltung der Räumlichkeiten eine interaktive Lichtwerkstatt geschaffen, in der das individuelle Lichterlebnis kreativ nach eigenem Ermessen zusammengestellt werden kann. Anhand einer ausgeklügelten Modultechnik können einzelne Leuchten in realistischer Umgebung betrachtet und deren Lichtwirkung beurteilt werden. Dies gilt sowohl für den Bereich der Architektur- und der dekorativen Akzentbeleuchtung als auch für die technische Zweckbeleuchtung und das Licht im Außenbereich.

Regent Beleuchtungskörper AG,
8047 Zürich

Parkett goes crazy!

Nicht nur die Stararchitekten haben die Farben in der modernen Architektur neu entdeckt. Der Trend zu mehr Farbe zeigt sich auch im Innenausbau. Für die Schweizer Parkettmacher Bauwerk Parkett AG Grund genug, das Strapazierparkett DENSPARK in drei neuen Farben zu lancieren!

Frisch, fröhlich, frisch! Der neue Einrichtungsstil verlangt nach Farben und neuen bunten Ideen. Speziell auch öffentliche Gebäude und Objekte mit Publikumsverkehr werden vermehrt mit mehr Farbe und Wärme gestaltet. Das Lieferprogramm vom Strapazier-Fertigparkett DENSPARK von Bauwerk Parkett, bisher in Buche, Esche, kanadischem Ahorn sowie einem dezenten Steingrau lieferbar, bekommt bunten Zuwachs: Neu ist dieses Parkett auch in Anthrazit, Jeansblau und Bordeauxrot erhältlich. Dieses Strapazierparkett mit einer durch und durch harzgetränkten Nutzschicht ist etwa dreimal härter als das entsprechende Holz. Deshalb ist es speziell geeignet für den Einsatz mit härtester Beanspruchung wie z.B. in Boutiquen, Restaurants, Hotels, Banken, Schulen, Büros, Museen usw. Wenn die Nutzschicht nach Jahren und Jahrzehnten wieder aufgefrischt werden soll, lässt sie sich einfach schleifen und neu ölen oder versiegeln. Und weil die Decklamelle in der gesamten Dicke durchgefärbt ist, behält sie auch nach dem Abschleifen die ursprüngliche Farbe. Das 2-schichtige Strapazierparkett (Riemengröße 466×67×11 mm) wird vollflächig verklebt und kann dank modularen Massen neben Schiffboden auch als Fischgrat, Würfel- und Feldermuster, Leitermuster oder englisch ver-

legt werden. Ein Parkett also, mit dem man auch im privaten Wohnungsbau Akzente setzen kann. Auf stark begangenen Flächen, bei Familien mit grossen Hunden (und Krallen!) oder wenn die Farben als Gestaltungselement gewünscht werden.

Bauwerk Parkett AG,
9430 St. Margrethen

Fachmessen

HILSA 2000

Internationale Messe für Haustechnik
11. bis 14. April 2000
Messezentrum Zürich

Internationale Möbelmesse

11. bis 16. April 2000
Fiera Milano

Fassade & Dach

AstroGla
Internationale Fachmesse für Dach-, Wand- und Abdichtungstechnik
27. bis 29. April 2000
Salzburger Messegelände

WOHNSINN 2000

Schweizer Wohnmesse
28. April bis 7. Mai 2000
Messe Basel

Holzbau und Ausbau 2000

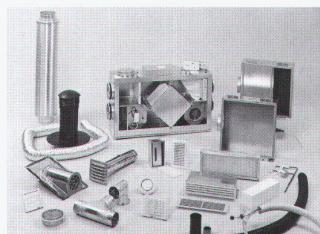
10. Internationale Fachmesse für Baustoffe, Bau- systeme, Maschinen und Montagetechnik
4. bis 7. Mai 2000
Messe Friedrichshafen

SMI

Schweizer Möbelmesse International
18. bis 21. Mai 2000
Messe Zürich

Intersolar 2000

Fachmesse für Photovoltaik, Solarthermie und Solares Bauen
7. bis 9. Juli 2000
Messe Freiburg i.B.



Architekten und Bauherren haben den grossen Vorteil, mit lediglich zwei Ansprechpartnern arbeiten zu müssen. Somit können unnötige Arbeitsgänge und Missverständnisse weitgehend verhindert werden.

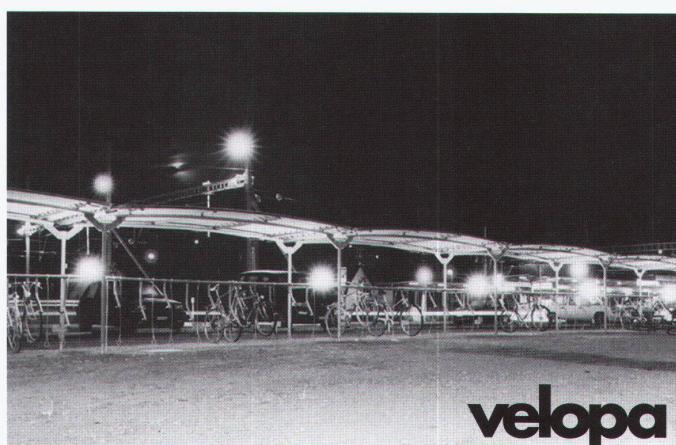
Helios Ventilatoren AG,
8702 Urdorf, www.helios.ch

BWA bausystem

Für Überdachungen von Fahrrädern und Gütern. In diversen Anordnungen. Leichtigkeit, Durchblicke und eine sanfte Wellenbewegung der Dächer. Bräm Wassmer Architekten Zürich/München. Modell und Marke international geschützt. Mehr Informationen:

www.velopa.ch

Innovative Lösungen für Überdachungen,
Parkier- und Absperrsysteme



velopa

Velopa AG, Binzstrasse 15, 8045 Zürich

Telefon 01-454 88 55, Telefax 01-463 70 07, E-Mail: marketing@velopa.ch, Internet: www.velopa.ch