

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 87 (2000)
Heft: 1/2: Territoriale Eingriffe

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuerscheinungen

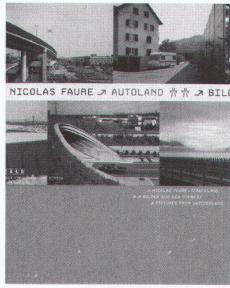


1

¹ Zwischen Landschaftsarchitektur und Land Art

Udo Weilacher, mit Vorworten von John Dixon Hunt und Stephen Bann, 248 Seiten, 90 Farb- und 220 SW-Abb., 1999, 24×30 cm, broschiert, sFr. 68.–, deutsche und englische Ausgabe, Birkhäuser, Verlag für Architektur

Zeitgenössische Künstler wie Dani Karavan oder Hansjörg Voth sowie Landschaftsarchitekten wie Peter Latz, Adriaan Greuze und Dieter Kienast skizzieren in ausführlichen Interviews ihr Verhältnis zur Landschaft, ihre Position im Spannungsfeld zwischen Natur, Kunst, Funktionalität und Romantik, Ordnung und Chaos. Mit zahlreichen Fotos, Skizzen und Plänen sind ihre Projekte und Ideen illustriert.



2

² Autoland –

Bilder aus der Schweiz

Nicolas Faure, mit einem Text von Martin Heller (d/e), 240 S., 220 Farb-Abb., 1998, 25×20 cm, Hardcover, sFr. 58.–, Museum für Gestaltung/Scalo

In rund 1500 Bildern hat der Genfer Fotograf Nicolas Faure das grösste und komplexeste Bauwerk der Nachkriegszeit in der Schweiz dokumentiert, hat dort hingesehen, wo bisher ausser Ingenieuren, Verkehrsexperten – und den direkt betroffenen Anwohnern – nur wenige hinsehen mochten. Der vorliegende Band, der eine Auswahl dieser zwischen März 1995 und November 1998 entstandenen Aufnahmen zeigt, erschien im Frühjahr 1999 aus Anlass der Ausstellung «Die Schweizer Autobahn» im Museum für Gestaltung.

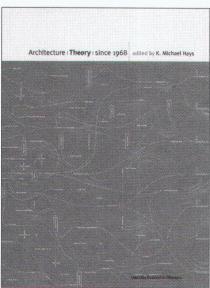


3

³ Die Schweizer Autobahn

Martin Heller, Andreas Volk, 347 S., zahlreiche SW-Abb., 1999, 27×14 cm, broschiert, sFr. 54.–, Museum für Gestaltung, Zürich

Der Katalog setzt sich mit den politischen, historischen, planerischen, gesellschaftlichen und ästhetischen Aspekten des schweizerischen Nationalstrassennetzes auseinander. Entstanden für die gleichnamige Ausstellung im Zürcher Museum für Gestaltung, widmet sich das Buch neben den spezifisch



4

⁴ Die Schweizer Autobahn

Martin Heller, Andreas Volk, 347 S., zahlreiche SW-Abb., 1999, 27×14 cm, broschiert, sFr. 54.–, Museum für Gestaltung, Zürich

Der Katalog setzt sich mit den politischen, historischen, planerischen, gesellschaftlichen und ästhetischen Aspekten des schweizerischen Nationalstrassennetzes auseinander. Entstanden für die gleichnamige Ausstellung im Zürcher Museum für Gestaltung, widmet sich das Buch neben den spezifisch



5

schweizerischen Bedingungen beim Bau auch den Konsequenzen der zum Teil massiven Eingriffe in die Landschaft. Ein Lesebuch, das nicht nur viel Wissenswertes über unsere Autobahnen zusammenträgt, sondern auch vom Alltag am Rande der Strasse erzählt.

um ein Nachwort zum aktuellen Forschungsstand, eine Bibliografie sowie zahlreiche Abbildungen ergänzt worden. 1943 bei einem Luftangriff zerstört und nur in wenigen Fotografien und Beschreibungen dokumentiert, gilt der Merzbau als zentrale Arbeit im Gesamtwerk Kurt Schwitters und ist ein wichtiges Beispiel seiner Beziehung zur expressionistischen Architektur.

⁵ L'architecture à Genève

1919–1975

Publié par la Direction du patrimoine et des sites (DAEL), avec la collaboration d'Isabelle Charollais, Jean-Marc Lamunière et Michel Nemec. 912 p., 1000 ill. n/b. Carte des bâtiments dépliant, 2 volumes brochés, sous coffret, 18,2 × 12 cm, sFr. 69.–, Editions Payot, Lausanne

L'ouvrage comporte 216 fiches de description de bâtiment, détaillées et illustrées. Elles sont regroupées par thèmes, dans des chapitres introduits par des textes généraux, accompagnées d'une riche et originale iconographie. Plusieurs index et les notices biographiques des architectes facilitent la consultation de ce livre, qui guidera le lecteur dans sa (re)découverte de l'architecture genevoise.

b & k+ in vitro landscape

Grundlagen zur Architekturengetik 1 Brandhuber & Kniess + Partner – b & k+ (Hrsg.). Mit einem Vorwort von Meyer Voggenreiter, einer Audio-CD «klimazone_n2» von Liquid Sky und einem Lesezeichen von Global Human AG. 176 S., 140 Farb-Abb., 1999, 13,9 × 20 cm, gebunden, ca. sFr. 40.–, Verlag Walther König

Für die EXPO 2000 in Hannover haben b & k+ ein Kraftwerkprojekt geschaffen, das internationale Beachtung fand. Der Bau weist einen von einem riesigen, folienbespannten, bepflanzten und durch die Abwärme des Kraftwerks klimatisierten Zwischenraum auf, der den Besuchern der EXPO zugänglich ist. Das Buch hält die Auseinandersetzung von Philosophen, Wissenschaftlern, Künstlern und Medienspezialisten mit diesem Projekt fest.