

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 86 (1999)
Heft: 4: Soft Space : informell, pragmatisch, organisch

Rubrik: Weiterbildung, Stipendien

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Veranstaltungen

Nürnberg, Stone + tec 99

Die 11. Internationale Fachmesse für Naturstein und Natursteinbearbeitung findet vom 3. bis 6. Juni in den Ausstellungshallen 1 bis 10 des Messezentrums Nürnberg statt. Der Naturstein und seine vielfältige Verwendung in der Fassadengestaltung wie auch im Innenbereich, seine wirtschaftliche Gewinnung in Europa und Übersee und seine anspruchsvolle Bearbeitung sind Thema der Stone + tec 99.

Peking,

XX. Weltkongress der UIA

Über 6000 Teilnehmer aus aller Welt werden zum XX. Weltkongress der UIA in Peking vom 23. bis 26. Juni 1999 erwartet. Der Bund Deutscher Architekten hat nun im Anschluss an den Kongress eine Studienreise in die Volksrepublik China organisiert, die neben touristischen Sehenswürdigkeiten eine grosse Zahl speziell für Architekten interessante Begegnungen und Besichtigungen ermöglicht.

Die Reise führt über Chengde, Xian, Guilin nach Shanghai, wo ein Besuch der Tongji-Universität mit Referaten über Städteplanung, realisierte Bauten und Projekte für die nächsten Jahre geplant ist. Weitere, detaillierte Informationen sind beim Bundessekretariat des BDA in Berlin, Telefon 0049 30 27 87 99 15, erhältlich.

Architektur Forum Ostschweiz

Zu vier Vorträgen zum Thema «Realität – Virtualität» lädt das Architektur Forum Ostschweiz:

10. Mai: Vortrag von Dr. phil. Wildermuth zur Eröffnung der Ausstellung «Cielo italiano sopra di San Gallo» von Hans Häfliger.

17. Mai: Expo.01: Bauten einer Landesausstellung

31. Mai: «Regeln und Funktionsweisen des Cyberspace», Vortrag von Lydia Buchmüller, Raumplanerin ETH-NDS

14. Juni: «Kreative Zusammenarbeit in digitalen Netzwerken». Vortrag von Maja Engeli, dipl. Arch. ETH
Jeweils 20.15 Uhr, Universität St.Gallen, Raum A206.

Wien, Österreichische Gesellschaft für Architektur

Im Sommersemester lädt die ÖGFA zu folgenden Veranstaltungen ein:

23. April: Event – Monument –

Prozess I. Vortrag von Silke Wenk zum Thema «Das Berliner Denkmal».

30. April: Event – Monument –

Prozess II. Podiumsdiskussion unter der Leitung von Eva Blümlinger, Historikerin, mit Anton Falkeis, Architekt, Michael Hofstätter, Architekt, und Doron Rabinovici, Schriftsteller.

28. Mai: Werkvortrag von Aneta Bulant-Kamenova.

Jeweils 19.00 Uhr, Haus Wittgenstein.

Wien, Architektur Zentrum

Am 25. April bietet sich Gelegenheit, die Entwicklung der Donau-City nach Einzug der ersten Plattenbewohner vor Ort zu verfolgen. Treffpunkt 13.45, Andromedatower.

Zum Flüchtlingsheim Zinnergasse der Architekten Schwalm-Theiss & Gressenbauer sowie zum Projekt «Interkulturelles Wohnen» von Heidecker + Neuhauser führt die Tour «Flüchtig in Wien» vom 9.5., Besammlung um 13.40 Uhr beim Architektur Zentrum.

Weil am Rhein, Grün 99

Am 16. April öffnet die erste trinationale Landesgartenschau in Baden-Württemberg ihre Tore. Vom Märchenwald über den Apotheker-garten bis zum Vogelpark präsentiert die Grün 99 ihren Besuchern die verschiedensten Möglichkeiten der Gartengestaltung.

Im Treffpunkt Baden-Württemberg steht das Umweltzentrum von Zaha Hadid, entworfen in Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro Schumacher, Mayer Bährle, Lörrach.

IVBH Symposium, Brasilien

Die Internationale Vereinigung für Brückenbau und Hochbau organisiert vom 25. bis 27. August 1999 in Rio de Janeiro ein Symposium zum Thema «Bauen für die Zukunft – auf der Suche nach Qualität». Ein detailliertes Programm, Vorschläge für Besichtigungen vor und nach dem Symposium sowie die vollständigen Anmeldungsunterlagen sind zu beziehen beim IVBH-Sekretariat, ETH Hönggerberg, 8093 Zürich, Telefon 0041 1 633 26 47. Bis 29. Mai wird eine Ermässigung auf die Einschreibefee gewährt.

Zürich, ETH Hönggerberg

Zum Abschluss der Ausstellung «Zwei Wettbewerbe für die Freie Universität Bozen (Südtirol)» findet am 20. Mai um 18.00 Uhr im Auditorium E4 eine Podiumsdiskussion statt.

Im Rahmen der traditionellen Vortragsreihe der Abteilung für Architektur an der ETH Zürich setzt Professor Dr. Vittorio Magnago Lampugnani in den kommenden drei Semestern einen neuen Akzent, der zeigen soll, dass das Architekturstudium, sinnvoll ausgerichtet und absolviert, nicht nur eine Ausbildung, sondern auch ein Stück Bildung ist.

Unter dem Titel «Die (Aus)bildung des Architekten und die Neuerfindung des Metiers» sprechen Persönlichkeiten aus der Welt der Literatur, des Theaters, des Films, der bildenden Kunst, des Designs, der Mode und der Politik, die eines gemeinsam haben: Sie haben ursprünglich Architektur studiert und sich dann einem anderen Beruf zugewandt, zuweilen ihn gar neu erfunden.

Folgende Vorträge stehen für die Monate April bis Juni auf dem Programm:

20. April: Michele De Lucchi, Design

4. Mai: Charles Kleiber, Politik

8. Juni: Kenneth Frampton, Geschichte und Theorie

Jeweils 18.00 Uhr, Auditorium HIL E4.

Wer sich über die Tätigkeit des Instituts gta der ETH informieren möchte, hat dazu für einmal an einem eher ungewohnten Ort Gelegenheit: In der nur Fluggästen zugänglichen Transitlounge im Terminal B des Flughafens Zürich-Kloten präsentiert sich das Institut in der Kunsthalle (14.4. bis 7.6.).

Weiterbildung, Stipendien

IAAS, Hamburg

Das International Institute for Advanced Architectural Studies bietet Architekten, Stadtplanern und Studenten die Möglichkeit, diesen Sommer an folgenden beiden Entwurfs-Workshops teilzunehmen:

Barcelona, 20.6. bis 11.7.1999
Dozenten: Felix Claus, Amsterdam, Sulan Kolan, Bill Mac Donald, New York, Lelecia Davis, Princeton, Mateo Elletz, Venedig.

Anmeldeschluss ist der 20. April 1999. Informationen: IAAS Barcelona, Jorge Llacer, Tel. und Fax 0034 93 268 41 69.

Venedig, 16.7. bis 13.8.1999
Dozenten: Iñaki Abalos, Juan Herreros, Madrid, Laurie Hawkinson, Henry Smith-Miller, New York, Simon Ungers, New York, Dirk Alten, Berlin, Finn Geipel, Paris, Jorge Llacer, Barcelona.

Anmeldeschluss ist der 16. Mai. Informationen: IAAS Venice, Tel./Fax 003904192749

haben oder während mindestens zweier Jahre im Kanton Bern gelebt haben (die Heimatberechtigung allein genügt nicht).

Interessentinnen und Interessenten bewerben sich schriftlich mit Curriculum vitae, einem Dossier über ihre bisherige Tätigkeit, Begründung für den Aufenthalt und dem Hinweis auf den Bezug zum Kanton Bern bei der Erziehungsdirektion des Kantons Bern, Amt für Kultur, kantonale Kommission für Kunst und Architektur, Sulgeneggstrasse 70, 3005 Bern, Telefon 031 633 87 70/633 87 72.

Die Bewerbungen müssen bis spätestens am 15. Juli 1999 an obengenannter Adresse eintreffen.

Institut für Orts-, Regional- und Landesplanung der ETH (ORL)

Ab Herbst 1999 können Fachleute verschiedenster raumwirksamer Richtungen, wie Architektur, Ingenieurwesen, Geografie, Ökonomie, Soziologie und Rechtswissenschaft, ihre räumlichen Kompetenzen im berufsbegleitenden Nachdiplomkurs «Entscheidungsfaktor Raum» erweitern.

Zahlreiche öffentliche und private Stellen sind raumwirksam tätig. Oft treffen sie ihre Entscheide, ohne die räumlichen Auswirkungen ihrer Tätigkeiten zu kennen; das kann zu Konflikten mit konkurrierenden Ansprüchen führen. Zusätzliche räumliche Kompetenzen helfen, solche Entwicklungen zu vermeiden und die eigenen Aufgaben effektiver zu erfüllen.

Unter der Leitung von Professoren der ETH Zürich, der ETH Lau-

sanne und der Universitäten Basel und Zürich sollen nun im Rahmen von sechs Wochenblöcken zwischen November 1999 und Juni 2000 Fragen der Raumordnung und Raumordnungspolitik, des Städtebaus, der Landschafts- und Umweltplanung, des Rechts, des sich wandelnden Staates und der räumlichen Ökonomie behandelt werden. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten von der ETH Zürich eine Kursbestätigung.

Der Nachdiplomkurs ist zugleich Teil des ebenfalls berufsbegleitenden Nachdiplomstudiums in Raumplanung. Dieses umfasst im anschliessenden Lehrjahr 2000/2001 zehn weitere Studienwochen und eine Nachdiplomarbeit. In diesem zweiten Studienteil liegt das Schweregewicht bei projektbezogenen Arbeiten. Angeboten werden auch Vertiefungskurse in Raum- und Verkehrsplanung, Projektmanagement und eine knappe, anwendungsorientierte Einführung in ein geografisches Informationssystem.

Der Titel «Dipl. ETH/NDS in Raumplanung» wird erfolgreichen Absolvierenden wie bisher verliehen.

1999 Ermanno Piano Scholarship

The Ermanno Piano Scholarship has been created for newly graduated architects, to give the opportunity to improve their education through a six-month-internship with the Renzo Piano Building Workshop in Genoa (Italy). The amount of the grant is 10,000 \$.

The 1999 Selection is open to architects graduated in 1998.

Applicants must send their CV ("portfolio" A4 size, maximum 7 pages in Italian, French or English) to Renzo Piano Workshop Foundation, Via Rubens, 29, 16158 Genoa (Italy) before May 31, 1999. Documents submitted will not be returned. Selection will be made by July 31, 1999.

Stipendien der Akademie Schloss Solitude

Die Akademie Schloss Solitude schreibt zum siebten Mal zirka 60 Stipendien (Laufzeit 6 oder 12 Monate) aus. Bewerben können sich Künstlerinnen und Künstler aller Nationen in den Sparten Bildende Kunst, Literatur, Musik, Darstellende Kunst, Design, Architektur, Video/Film/Neue Medien. Die Stipendien sind mit monatlich 1700 DM (bei freier Wohnung und Mietealkosten) dotiert. Die Altersgrenze

für Bewerber liegt bei 35 Jahren, einige wenige Stipendien werden ohne Altersbeschränkung vergeben.

1990 lud die Akademie Schloss Solitude erstmalig junge Künstler aus aller Welt zu einem Arbeitsaufenthalt nach Stuttgart ein. Bis heute konnten über 400 Künstlerinnen und Künstler diese Chance wahrnehmen, für eine befristete Zeit ihre gewohnte Arbeitssituation zu verlassen und während ihres Stipendiums in der Akademie neue Ideen zu entwickeln und umzusetzen, für sich allein oder gemeinsam mit Kollegen der eigenen oder einer anderen Sparte.

Bewerbungsschluss ist der 31. Juli 1999. Bewerbungsunterlagen sind schriftlich anzufordern bei: Akademie Schloss Solitude, Solitude 3, D-70197 Stuttgart (Fax 0711 99 619 50).

Josef-Frank-Stipendium

Das Josef-Frank-Stipendium 1998 wurde für einen Möbelentwurf ausgeschrieben. Zum Thema «Möbel auf der Höhe der Zeit» wurden 112 Projekte eingereicht, aus denen die Jury drei Preisträger/-innen auswählte. Die beiden ersten Preise ex aequo gehen an Karin Christof («Aufklappbarer Balkon») und Marion Wicher (Projekt «S'quer»). Den dritten Preis erhält Katharina Schmidl (Projekt «Nuts-Objekte»).

Anhand der Auswahlkriterien – Schlüssigkeit des Konzepts, (Multi-)Funktionalität in Bezug auf gegenwärtige Lebensformen, Umgang mit Material und Konstruktion sowie adäquate Vermittlung – kristallisierte sich in der dritten Runde eine Gruppe von 12 Projekten heraus.

Die drei Siegerprojekte nehmen aus verschiedenen Perspektiven auf heutige Tendenzen des Wohnens Bezug und antworten auf die Frage, was «auf der Höhe der Zeit» bedeutet kann.

...und ausserdem

Auf Vorschlag der Eidgenössischen Kunskommission wird der St. Galler Künstler **Roman Signer** die Schweiz an der 48. Biennale in Venedig (13.6. bis 7.11.1999) vertreten.

«Jump and Twist» heisst die mehrteilige, grossformatige Skulptureninstallation von **Dennis Oppenheim**, die derzeit auf dem Erweiterungsgelände der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg für das neu erbaute Lehrgebäude der Mikro-

systemtechnik von Mitarbeitern des amerikanischen Künstlers aufgebaut wird.

Der 1913 fertiggestellte **Grand Central Terminal** der Architekten Red & Stem, Warren & Wetmore in New York ist von der Architektengemeinschaft Byer, Binder Belle in den ursprünglichen Zustand zurückgeführt und behutsam saniert worden. Der Renovation ging eine 10-jährige gerichtliche Auseinandersetzung voraus, die der Stadt New York schliesslich das Recht zusprach, historische Bauten zu erhalten.

Eine Ausstellung über die Architektur des 20. Jahrhunderts hat **Frank O. Gehry** in Zusammenarbeit mit dem Museum of Contemporary Art, Los Angeles, zusammengestellt. Einige europäische Station der Wanderausstellung ist das Ludwig Museum in Köln (3. August bis 23. Oktober 1999).

Für das von ihm entworfene Kunsthaus in Bregenz ist **Peter Zumthor** mit dem mit Fr. 80 000.–

dotierten diesjährigen Mies-van-der-Rohe-Preis geehrt worden. Von den insgesamt 123 eingereichten Arbeiten erreichten 33 den Final, aus dem Zumthor schliesslich als Sieger hervorging.

Das Dach des **Olympiastadions** von Roger Taillibert in Montreal, aus finanziellen und zeitlichen Gründen erst über 10 Jahre nach den Olympischen Spielen von 1976 installiert, ist nun bereits zum zweiten Mal schwer beschädigt worden. 1991 machten Stürme eine vollständige Erneuerung erforderlich, nun haben Anfang Jahr die gewaltigen Schneemassen ein 350 Quadratmeter grosses Loch ins Dach gerissen.

Das Zürcher Architekturbüro **Camenzind Gräfensteiner** mit Büro auch in Brighton hat den ersten Preis des mit £ 5000.– dotierten, von British Steel und der Zeitschrift «Building Design» ausgeschriebenen Wettbewerbes «Young Architect of the Year 1999» (Architekten bis 35 Jahre) gewonnen.

Neue Wettbewerbe

Wettbewerb für Studierende an Fachhochschulen

Der Schweizerische Technische Verband (STV) Swiss Engineering ist der grösste nationale Berufsverband von Ingenieuren und Architekten. Ihm gehören Absolventen von Höheren Technischen Lehranstalten und Fachhochschulen, aber auch von Hochschulen und Universitäten an. Zur Vertiefung baufachspezifischer Themen innerhalb des Gesamtverbandes haben sich regionale Fachgruppen für Architektur und Bau (FAB) gebildet und 1996 zur FAB-CH zusammengeschlossen. Der Wettbewerb hat das Ziel, die FAB-CH weiteren Kreisen bekannt zu machen.

Teilnahmeberechtigt sind Studierende der Abteilungen Architektur, Innenarchitektur und Bauingenieurwesen der Fachhochschulen und Ingenieurschulen in der Schweiz und im Fürstentum Liechtenstein.

Die Wettbewerbsaufgabe umfasst die Gestaltung eines Ausstellungsstandes an der Swissbau 2000 in Basel. Neben der Vorstellung der FAB-CH wird die Standfläche für die Präsentation des Wettbewerbes genutzt. Das durch die Jury ausgewählte Projekt wird für die Ausstellung realisiert werden.

Anmeldetermin ist der 21. Mai 1999, Projektabgabe bis 17. September 1999. Die Ausschreibung

kann bei der Fachgruppe für Architektur und Bau, Region Basel, «Swissbau 2000», Postfach 4121, 4002 Basel bezogen werden.

Erweiterung Kantonsschulen «Rychenberg» und «Im Lee», Winterthur

Die Baudirektion Kanton Zürich, vertreten durch das Hochbauamt, veranstaltet einen offenen Planungswettbewerb in zwei Stufen zur Erlangung von Lösungsvorschlägen für die Erweiterung der genannten Kantonsschulen in Winterthur.

Die Aufgabe besteht darin, das Ausbaupotential aufzuzeigen und für die nächste Erweiterungsetappe (Dreifachturnhalle, Mediothek und Musikräume) ein Konzept sowie anschliessend ein Projekt auszuarbeiten.

Wettbewerbsprogramm und -unterlagen können schriftlich, Letztere nach Einzahlung eines Depots von Fr. 200.– an die Staatskasse des Kantons Zürich (PC 80-1980-7, Vermerk «Kto. B 3010.2001-202, Wettbewerb Rychenberg», beim Hochbauamt des Kantons Zürich, Stab, Walchestrasse 11, 8090 Zürich bis 7. Mai 1999 angefordert werden. Projektabgabe für die erste Wettbewerbsstufe ist der 25. Juni 1999 (Modell bis 2. Juli 1999).