

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 86 (1999)  
**Heft:** 12: Think twice

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Genf, Centre d'Art Contemporain**

L'autre méditerranée –  
du Maghreb au Levant  
bis 13.2.

**Genf,  
Musée d'art et d'histoire**

Pierre André Ferrand  
bis 30.1.

**Genf,  
Musée Rath**

Steinlen et l'époque 1900  
bis 30.1.

**Grenoble, Musée**

Jean Moral, l'œil capteur  
Balthasar Burkhard  
Photographies  
bis 14.2.

**Hamburg,  
Deichtorhallen**

Jason Rhoades –  
Perfect World  
bis 5.3.  
Hanne Darboven –  
Hommage à Picasso  
bis 27.2.

**Köln,  
Museum Ludwig**

Kunstwelten im Dialog  
bis 19.3.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**

Le Sommeil ou quand  
la raison s'absente  
bis 30.1.

**London,  
Royal Academy of Arts**

The Great Watercolours  
of J. M. W. Turner  
bis 11.2.  
Amazones of the Avant-  
Garde  
bis 6.2.  
1900: Art at the Crossroads  
15.1.–3.4.

**Mannheim,  
Städtische Kunsthalle**

Italienische Kunst des  
20. Jahrhunderts  
aus eigenem Bestand  
bis 13.2.

**München,  
Bayerische Akademie der bildenden Künste**

Picasso – Die Suite Vollard  
bis 31.1.

**Paris,  
Grand Palais**

Marcel Proust,  
l'écriture et les arts  
bis 6.2.

**Rotterdam,  
Witte de With Center**

Stimuli  
bis 13.2.

**St. Gallen,  
Kunstmuseum**

Endgames.  
Essays zur Kunst der  
Jahrhundertpassagen  
bis 20.2.

**Bernard Frize**

bis 27.2.

**Stuttgart,  
Staatsgalerie**

Camille Pissarro  
bis 1.5.

**Thun,  
Kunstmuseum**

Kunstszen Thun  
bis 23.1.

**Wien, Akademie der bildenden Künste,  
Künstlerhaus**

Max Weiler. Im Jahrhundert  
der Moderne  
bis 6.2.

**Wien, Kunsthalle  
Museumsquartier**

Cai Guo-Qiang –  
I am the Y2K Bug  
bis 27.2.  
Robert Smithson  
bis 13.2.

**Zug, Kunsthaus**

Richard Tuttle  
Replace the Abstract  
Picture Plane 1996–1999  
bis 13.2.

**Zürich, Kunsthalle**

Pierre Huyghe  
15.1.–12.3.

**Zürich, Kunsthaus**

Walter de Maria  
The 2000 Sculpture  
bis 16.1.  
Three Windows.  
Hommage à Robert Lax  
Hans Peter Klauser,  
Fotografien 1933–1970  
bis 6.2.

**Zürich,  
Museum für Gestaltung**

Richard Paul Lohse  
Konstruktive Gebrauchs-  
grafik  
bis 5.3.

**Zürich,  
Museum Rietberg**

Orakel – Der Blick  
in die Zukunft  
bis 27.2.

Ph. Oswald  
Schreinerei und  
Innenbau AG  
CH-8154 Oerlikon ZH  
Bahnhofstrasse 54  
Telefon 01-850 11 58  
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere  
Prospekte und  
besuchen Sie den Aus-  
stellungsräum

Gefertigt  
in Alubeschichteten  
Sprechplatten  
und mit Alu-Schiebern

Das Möbelprogramm  
mit vielseitigen Verwen-  
dungsmöglichkeiten,  
für Bücher, Ordner,  
Pläne, Zeitschriften,  
Geschirr, Wäsche usw.

Design: Silvio Schmed  
BSA SWB

Das Sideboard  
Programm für  
den Wohn- und Arbeits-  
bereich

**Oswald zeigt:  
Sideboard**

