Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 86 (1999)

Heft: 12: Think twice

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Genf, Centre d'Art Contemporain

L'autre méditerranée du Maghreb au Levant bis 13.2.

Genf, Musée d'art et d'histoire

Pierre André Ferrand bis 30.1.

Genf, Musée Rath

Steinlen et l'époque 1900 bis 30.1.

Grenoble, Musée

Jean Moral, l'œil capteur Balthasar Burkhard Photographies bis 14.2.

Hamburg, Deichtorhallen

Jason Rhoades -Perfect World bis 5.3. Hanne Darboven -Hommage à Picasso bis 27.2.

Köln, Museum Ludwig

Kunstwelten im Dialog bis 19.3.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts

Le Sommeil ou quand la raison s'absente bis 30.1.

London, **Royal Academy of Arts**

The Great Watercolours of J. M. W. Turner bis 11.2. Amazones of the Avant-Garde bis 6.2. 1900: Art at the Crossroads 15.1.-3.4.

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Italienische Kunst des 20. Jahrhunderts aus eigenem Bestand bis 13.2.

München, Bayerische Akademie der bildenden Künste

Picasso - Die Suite Vollard bis 31.1.

Paris, **Grand Palais**

Marcel Proust, l'écriture et les arts bis 6.2.

Rotterdam, Witte de With Center

Stimuli bis 13.2.

St. Gallen, Kunstmuseum

Endgames. Essays zur Kunst der Jahrhundertpassagen bis 20.2. Bernard Frize bis 27.2.

Stuttgart, Staatsgalerie

Camille Pissarro bis 1.5.

Thun,

Kunstmuseum

Kunstszene Thun bis 23.1.

Wien, Akademie der bildenden Künste, Künstlerhaus

Max Weiler. Im Jahrhundert der Moderne bis 6.2.

Wien, Kunsthalle Museumsquartier

Cai Guo-Qiang I am the Y2K Bug bis 27.2. Robert Smithson bis 13.2.

Zug, Kunsthaus

Richard Tuttle Replace the Abstract Picture Plane 1996 – 1999 bis 13.2.

Zürich, Kunsthalle

Pierre Huyghe 15.1.-12.3.

Zürich, Kunsthaus

Walter de Maria The 2000 Sculpture bis 16.1. Three Windows. Hommage à Robert Lax Hans Peter Klauser, Fotografien 1933-1970 bis 6.2.

Zürich,

Museum für Gestaltung

Richard Paul Lohse Konstruktive Gebrauchsgrafik bis 5.3.

Zürich,

Museum Rietberg Orakel - Der Blick in die Zukunft bis 27.2.

