

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 86 (1999)
Heft: 12: Think twice

Rubrik: Architektur- und Kunstausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aachen, Suermont Ludwig Museum
Toyo Ito – Blurring Architecture
bis 23.1.

Basel, Architekturmuseum
Neues Bauen in den Alpen
Internationaler Architekturpreis 1999
22.1.–26.3.

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum
Licht und Materie.
Mario Botta 1990–2000
bis 15.1.

Berlin, Galerie Aedes East
Artware Edition Architektur
bis 30.1.
db architekturbild 1999
bis 23.1.

Berlin, Galerie Aedes West
Barkow Leibinger Architekten
Cultivating the Landscape
bis 23.1.

Berlin, TU, Architekturgebäude
Sondermodelle – die
387 Häuser des Peter Fritz,
Versicherungsbeamter aus Wien
14.1.–4.2.

Bordeaux, Arc en rêve, Centre d'architecture
Frank O. Gehry
L'agence de l'architecte, Los Angeles
bis 2.4.

Dessau, Bauhaus
Die geteilte Moderne – Architektur im Nachkriegsdeutschland
bis 23.1.

Dornbirn, vorarlberger architekturinstitut
... über das glück, in vorarlberg zu wohnen
bis 30.1.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
Frank Lloyd Wright:
Die lebendige Stadt
12.1.–30.4.

Friedrichshafen, Zeppelin-Museum
Your private Sky
Richard Buckminster Fuller
bis 16.1.

Genf, Maison Tavel
Quartiers de mémoire:
Pâquis – Eaux-Vives
bis 20.1.

Konstanz, Universität
Francesco Borromini.
Dargestellte Architektur
10.–29.1.

Lausanne, EPFL
La salle de concert de Lucerne
L'exacte représentation d'une volonté
Photographies de Jean Nouvel
12.–26.1.

Leeds, Henry Moore Institute
Dom Hans van der Laan bis 16.1.

London, RIBA Gallery
Future City
bis 20.1.

Mendrisio, Archivio del Moderno
H Ven LC, Hôpital de Venise, Le Corbusier
bis 27.2.

Mendrisio, Museo d'Arte
La progettazione e la costruzione dell'Immeuble Clarté du Corbusier a Ginevra
bis 6.2.

Montreal, CCA
Cedric Price: Mean Time
bis 27.2.

München, Architekturgalerie
O.Ton.
Historische Tonaufnahmen von Architekten des 20. Jahrhunderts
bis 15.1.

Nancy, Galeries Poirel
100 ans de projets urbains
bis 13.2.

Paris, ifa, Galerie d'Actualité
L'envers des villes
bis 15.10.

Paris, La Galerie d'Architecture
Heide, von Beckerath, Alberts Architekten, Berlin
12.1.–2.2.

Rotterdam, Netherlands Architecture Institute
Silent Collisions
Morphosis: Work in Progress
bis 16.1.
Dutchtown
Almere City Centre by OMA/Rem Koolhaas
bis 6.2.

Seneffe, Centre didactique de l'eau
Samyn et Associés
Architectes & Ingénieurs En Wallonie, à Bruxelles...
bis 9.4.

Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof
Kann denn Bauen Sünde sein?
Paul Stohrer, Architekt 1909–1978
bis 13.2.

Vincenza, Basilica Palladiana
Alvaro Siza
bis 9.1.

Weimar-Gelmeroda, Neufert-Box
Ernst Neufert.
Normierte Baukultur im 20. Jahrhundert bis 1.5.

Wien, Architektur im Ringturm
Venedig:
Die neue Architektur Projekte und Realisierung für die historische Stadt
bis 15.1.

Zürich, architektur forum
Aus den Skizzbüchern von Rudolf Guyer
12.–29.1.

Zürich, ETH-Hönggerberg
Architekturpreis Eternit 99
14.1.–24.2.

Zürich, ETH-Zentrum
Dieter Kienast,
Lob der Sinnlichkeit
bis 20.1.
Diplomarbeiten Department Architektur ETHZ
bis 5.2.

Kunstausstellungen

Amsterdam, De Nieuwe Kerk
Islamic Art
bis 24.4.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Der Künstlerblick auf die Planeten
bis 30.1.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Daniela Keiser. Manor-Kunstpreis Basel 1998
bis 30.1.
Mark Wallinger – Lost Horizon
bis 27.2.

Berlin, Bauhaus-Archiv
Punkt. Linie. Fläche
Druckgrafik am Bauhaus
bis 27.2.

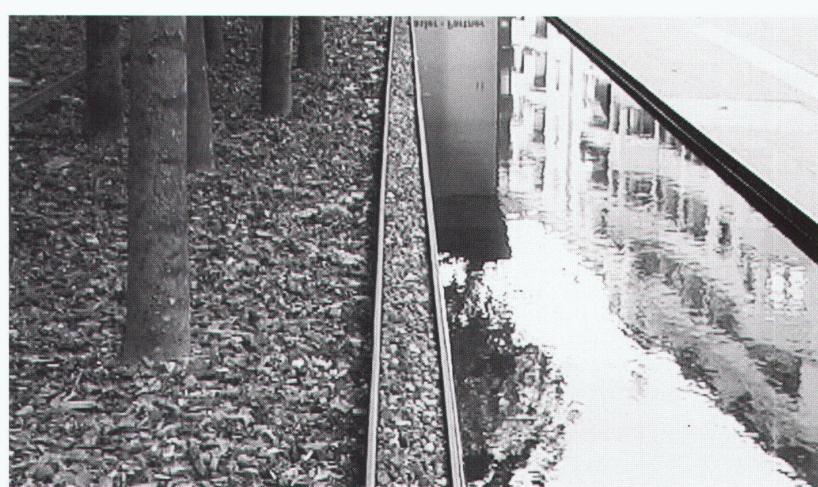
Berlin, Deutsches Guggenheim
Dan Flavin – Architekturen des Lichts
bis 13.2.

Berlin, Sammlung Grothe
Gesammelte Räume – Gesammelte Träume
Kunst aus Deutschland 1960–2000
bis 6.2.

Bern, Kunstmuseum
Ferdinand Hodler. Zeichnungen
bis 13.2.
Cuno Amiet.
Von Pont-Aven bis Brücke
bis 20.2.

Bregenz, Kunsthaus
Helmut Federle Personale
bis 6.2.
Davos, Kirchner Museum
«Farben sind die Freude des Lebens»
Ernst Ludwig Kirchner – das innere Bild
bis 26.3.

Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum
Kunstwelten im Dialog
bis 19.3.



Zürich, ETH-Zentrum: Dieter Kienast, Basler & Partner, Zürich

Videostill Marc Schwarz

Genf, Centre d'Art Contemporain

L'autre méditerranée –
du Maghreb au Levant
bis 13.2.

**Genf,
Musée d'art et d'histoire**

Pierre André Ferrand
bis 30.1.

**Genf,
Musée Rath**

Steinlen et l'époque 1900
bis 30.1.

Grenoble, Musée

Jean Moral, l'œil capteur
Balthasar Burkhard
Photographies
bis 14.2.

**Hamburg,
Deichtorhallen**

Jason Rhoades –
Perfect World
bis 5.3.
Hanne Darboven –
Hommage à Picasso
bis 27.2.

**Köln,
Museum Ludwig**

Kunstwelten im Dialog
bis 19.3.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts

Le Sommeil ou quand
la raison s'absente
bis 30.1.

**London,
Royal Academy of Arts**

The Great Watercolours
of J. M. W. Turner
bis 11.2.
Amazones of the Avant-
Garde
bis 6.2.
1900: Art at the Crossroads
15.1.–3.4.

**Mannheim,
Städtische Kunsthalle**

Italienische Kunst des
20. Jahrhunderts
aus eigenem Bestand
bis 13.2.

**München,
Bayerische Akademie der bildenden Künste**

Picasso – Die Suite Vollard
bis 31.1.

**Paris,
Grand Palais**

Marcel Proust,
l'écriture et les arts
bis 6.2.

**Rotterdam,
Witte de With Center**

Stimuli
bis 13.2.

**St. Gallen,
Kunstmuseum**

Endgames.
Essays zur Kunst der
Jahrhundertpassagen
bis 20.2.

Bernard Frize

bis 27.2.

**Stuttgart,
Staatsgalerie**

Camille Pissarro
bis 1.5.

**Thun,
Kunstmuseum**

Kunstszen Thun
bis 23.1.

**Wien, Akademie der bildenden Künste,
Künstlerhaus**

Max Weiler. Im Jahrhundert
der Moderne
bis 6.2.

**Wien, Kunsthalle
Museumsquartier**

Cai Guo-Qiang –
I am the Y2K Bug
bis 27.2.
Robert Smithson
bis 13.2.

Zug, Kunsthaus

Richard Tuttle
Replace the Abstract
Picture Plane 1996–1999
bis 13.2.

Zürich, Kunsthalle

Pierre Huyghe
15.1.–12.3.

Zürich, Kunsthaus

Walter de Maria
The 2000 Sculpture
bis 16.1.
Three Windows.
Hommage à Robert Lax
Hans Peter Klauser,
Fotografien 1933–1970
bis 6.2.

**Zürich,
Museum für Gestaltung**

Richard Paul Lohse
Konstruktive Gebrauchs-
grafik
bis 5.3.

**Zürich,
Museum Rietberg**

Orakel – Der Blick
in die Zukunft
bis 27.2.

Ph. Oswald
Schreinerei und
Innenbau AG
CH-8154 Oerlikon ZH
Bahnhofstrasse 54
Telefon 01-850 11 58
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere
Prospekte und
besuchen Sie den Aus-
stellungsräum

Gefertigt
in Alubeschichteten
Sprechplatten
und mit Alu-Schiebern

Das Möbelprogramm
mit vielseitigen Verwen-
dungsmöglichkeiten,
für Bücher, Ordner,
Pläne, Zeitschriften,
Geschirr, Wäsche usw.

Design: Silvio Schmid
BSA SWB

Das Sideboard
Programm für
den Wohn- und Arbeits-
bereich

**Oswald zeigt:
Sideboard**

