

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 86 (1999)
Heft: 11: Zurück zur Stadt

Rubrik: Architektur- und Kunstausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aachen, Suermont Ludwig Museum
Toyo Ito – Blurring Architecture
bis 23.1.2000

Amsterdam, Historisches Museum
Hundert Jahre Baukunst in Amsterdam
bis 2.1.2000

Basel, Architekturmuseum
Junge Basler Architekturbüros III
bis 9.1.2000

Berlin, Berlin Pavillon
Berlin Network – Mobilität für Morgen
bis 30.11.

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum
Transformationsprozesse im Städtebau seit der Wende: Jena – Dessau – Weimar
bis 4.12.
Licht und Materie.
Mario Botta 1990–2000
bis 15.1.2000

Berlin, Galerie Aedes East
Büro LOG ID, Grüne Solararchitektur.
Architektur, Technik und Komponenten
15.11.–9.12.

Berlin, Galerie Aedes West
Snøhetta, Oslo
bis 5.12.
Barkow
Leibinger Architekten
10.12.–23.1.2000

Berlin, Mies van der Rohe Haus
West meets East.
Fotos und Texte von Werner Blaser
bis 28.11.

Bissone, Oratorio di San Rocco
Magistri ticinesi di Bissone
bis 18.12.

Bordeaux, Arc en rêve, Centre d'architecture
Casablanca. Naissance d'une ville moderne
bis 28.11.
Frank O. Gehry's Office
2.12.–2.4.2000

Bozen, AR/GE
Jean Nouvel
L'exacte représentation d'un volonté
bis 4.12.

Chicago, The Art Institute
At Home in Chicago, Part II
bis 28.11.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Biblioteca Hertziana Rom, Ideenwettbewerb für die Neugestaltung der Bibliothek des Max-Planck-Instituts
bis 5.12.
40 Häuser des 20. Jahrhunderts
bis 5.12.

Genf, Maison Tavel
Quartiers de mémoire:
Pâquis – Eaux-Vives
bis 20.1.2000

Haarlem, ABC Architectuurcentrum
Greiner Van Goor
Architecten
bis 28.11.

Humlebaek, Louisiana Museum
The architect's Studio:
Henning Larsen
bis 27.2.2000

Lausanne, EPFL
Patrick Berger, Paris
bis 24.11.
Prix d'architecture ETERNIT 1999
1.–15.12.

London, Royal Academy of Arts
Sir John Soane, Architect Master of Space and Light
bis 3.12.

Madrid, Galeria Elba Benítez
Co-llaborations Architects/Artists
bis Dezember

Mailand, Triennale di Milano
Aldo Rossi
bis 9.1.2000

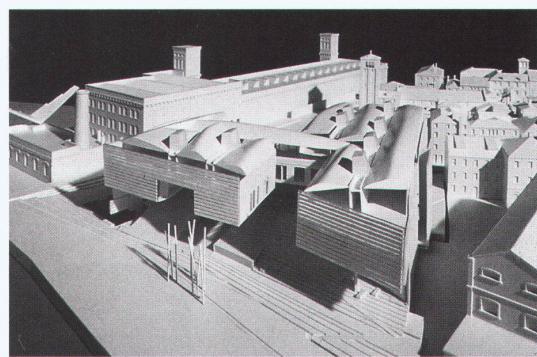
Mendrisio, Archivio del Moderno
H Ven LC, Hôpital de Venise Le Corbusier
19.12.–27.2.

Mendrisio, Museo d'Arte
La progettazione e la costruzione dell'Immeuble Clarté de La Corbusier a Ginevra
bis 6.2.

Mendrisio, Villa Argentina
Architekturpreis Beton 97
29.11.–17.12.

Montreal, CCA
Cedric Price: Mean Time
bis 27.2.

München, Architekturgalerie
Ingenhoven Overdiek und Partner
Hochhaus am Olympiapark
bis 11.12.



Wien, Architektur im Ringturm: Enric Miralles, Sitz des Istituto Universitario di Architettura (Modell). Grafik Umberto Ferro

Paris, Galerie d'Architecture
Eva Samuel
architects and Partners
17.11.–19.12.

Paris, ifa, Galerie d'Actualité
De U2000 à U3M. Ville, Architecture, Université
bis 9.1.2000
Jean Prouvé, petites machines d'architecture
bis 9.1.2000

Rotterdam, Netherlands Architecture Institute
The connections of the Netherlands to the high-speed train network
bis 2.1.2000
Silent Collisions
Morphosis: Work in Progress
bis 16.1.2000

Steffisburg, Villa Schüpach
Räume.
Rudolphe Luscher, Andrea Roost
bis 21.11.

Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof
Altbau, Umbau, Neubau – die gleiche Aufgabenstellung.
Johannes Manderscheid
bis 12.12.

Ulm, Stadthaus
Souvenir Utopie. Architektur in der zeitgenössischen französischen Kunst
bis 28.11.

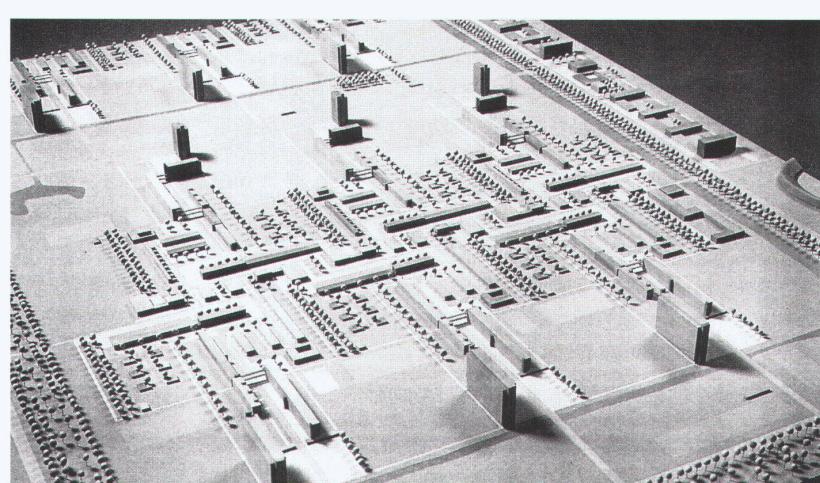
Vincenza, Basilica Palladiana
Alvaro Siza
bis 9.1.2000

Wien, Architektur im Ringturm
Venedig:
Die neue Architektur Projekte und Realisierung für die historische Stadt
bis 15.1.2000

Zürich, architektur forum
Neue Möbel für neue Beamte
bis 27.11.
Aus den Skizzenbüchern 1.–23.12.

Zürich, ETH-Hönggerberg
Funktionalismus 1927–1961
Hans Scharoun versus de Opbouw
bis 17.12.

Zürich, ETH-Zentrum
Dieter Kienast,
Lob der Sinnlichkeit
10.12.–21.1.2000
Heinz Hossdorf
11.12.–21.1.2000



Zürich, ETH Hönggerberg:
J. Bakema und J. Stolka, Planung Kennemerland, Alkmaar 1957–1959

Kunstausstellungen

Aarau, Kunsthaus Aargauer Künstlerinnen und Künstler 11.12.–9.1.2000	Bilbao, Guggenheim Museum Andy Warhol. A Factory bis 16.1.2000	Grenoble, Musée Jean Moral, l'Œil capteur Balthasar Burkhard Photographies 12.12.–14.2. 2000	München, Staatsgalerie Moderner Kunst Paul Klee bis 9.1.2000	Wien, Kunsthalle Karlsplatz Get Together. Kunst als Teamwork bis 9.1.2000
Amsterdam, De Nieuwe Kerk Islamic Art bis 24.4.2000	Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle Alexander von Humboldt Netzwerke des Wissens bis 9.1.2000	Ittingen, Kartause Martha Haffter bis 20.2.2000 Joseph Kosuth Eine verstumme Bibliothek bis 30.4. 2000	Nürnberg, Kunsthalle Das Bild des Kindes in der zeitgenössischen Kunst bis 31.12.	Wien, Kunsthalle Museumsquartier Cai Guo-Qiang – I am the Y2K Bug bis 27.2.2000
Amsterdam, Stedelijk Museum Thin Ice bis 2.1.2000	Bregenz, Kunsthaus Keith Sonnier. Personale bis 28.11.	Köln, Museum Ludwig Kunstwelten im Dialog bis 19.3. 2000	Paris, Grand Palais Daumier bis 3.1.2000 Marcel Proust, l'écriture et les arts bis 6.2. 2000 Aux couleurs de la mer bis 16.1.2000	Wien, Secession Johanna Kandl 3.12.–17.1.2000
Ascona, Museo comunale d'arte moderna Richard Seewald 1889–1976 bis 5.12.	Darmstadt, Mathildenhöhe Art nouveau. Symbolismus und Jugendstil in Frankreich bis 31.2.2000	Lausanne, Collection de l'Art brut Gaston Duf bis 9.1.2000 Les timbrés bis 7.1.2000	Paris, Musée d'Orsay Theo van Gogh bis 9.1.2000	Winterthur, Fotomuseum Adam Fuss 20.11.–16.1.2000
Basel, Kunstmuseum Zeichnungen und Holzschnitte von Robert Müller bis 9.1.2000	Davos, Kirchner Museum Drei Sammlungen; u.a. Ernst Ludwig Kirchner – Architekt bis 5.12.	Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum Kunstwelten im Dialog bis 19.3.2000	Riehen, Fondation Beyeler Cézanne und die Moderne bis 9.1.2000	Winterthur, Kunstmuseum Gerhard Richter, Zeichnungen und Aquarelle bis 21.11.
Basel, Museum für Gegenwartskunst Daniela Keiser. Mano-Kunstpreis Basel 1998 bis 30.1.2000 Mark Wallinger – Lost Horizon bis 27.2.2000	Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Francesco Clemente bis 9.1.2000	Lausanne, Musée Romain Lausanne antique, images de la ville romaine bis 28.11.	St. Gallen, Kunsthalle Noritoshi Hirakawa bis 31.12.	Zürich, ABB-Halle Kunst 99 Zürich 26.–29.11.
Berlin, Altes Museum, Neue Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof Das 20. Jahrhundert – Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland bis 9.1.2000	Edinburgh, Scottish National Portrait Gallery Magna brava: The Magnum Women Photographers bis 30.1.2000	Locarno, Casa Rusca Sophie Taeuber, Jean Arp bis 12.12.	St. Gallen, Kunstmuseum Leni Hoffmann bis 28.11.	Zürich, architektur forum Neues Mobiliar für die Stadtverwaltung bis 17.11.
Berlin, Bauhaus-Archiv Punkt. Linie. Fläche Druckgrafik am Bauhaus bis 27.2.2000	Frankfurt, Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel XVI bis 9.1.2000	London, Royal Academy of Arts Van Dyck bis 10.12. The Great Watercolours of J.M.W. Turner 2.12.–11.2.2000 Amazones of the Avant-Garde bis 2.2.2000	Solothurn, Kunstmuseum Ernest Biéler bis 2.1.2000 design preis schweiz bis 9.1.2000	Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Zürcher Kunstszene 1999 Vier Positionen im Raum bis 16.1.2000
Bern, Kunsthalle Ceal Floyer bis 6.12. Sarah Rossiter bis 6.12.	Genf, Musée d'art et d'histoire Martin Disler. Les dernières aquarelles bis 19.12. Pierre André Ferrand 1.12.–30.1.2000	London, Victoria and Albert Museum Designing in the Digital Age bis 3.1.2000	Stuttgart, Staatsgalerie Camille Pissarro 11.12.–1.5.2000	Zürich, Kunsthalle Eidgenössische Preise für freie Kunst bis 30.12.
Bern, Kunstmuseum Niclaus Manuel. Berns grosse Zeit bis Frühling Ferdinand Hodler. Zeichnungen 3.12.–13.2.2000 Cuno Amiet. Von Pont-Aven bis Brücke 3.12.–20.2.2000	Genf, Musée Rath Steinlen et l'époque 1900 bis 30.1.2000	Mannheim, Städtische Kunsthalle Helmut Schober – Licht bis 23.1.2000	Turin, Castello di Rivoli David Salle bis 9.1.2000	Zürich, Kunsthaus Hans Peter Klauser, Fotografien 1933–1970 bis 6.2.2000 Walter de Maria The 2000 Sculpture 26.11.–16.1.2000
	Grenoble, CNAC Mike Kelley bis 16.1.2000	München, Bayerische Akademie der bildenden Künste Picasso – Die Suite Vollard bis 31.1.2000	Weil a.R., Vitra Design Museum Automobility – Was uns bewegt bis 9.1.2000	Zürich, Museum für Gegenwartskunst Peace bis 9.1.2000
			Wien, Akademie der bildenden Künste, Künstlerhaus Max Weiler. Im Jahrhundert der Moderne bis 6.2.2000	Zürich, Museum für Gestaltung Lohse, Gebrauchsgrafik 27.11.–5.3.2000
			Wien, Generali Foundation Einblicke in die Sammlung bis 19.12.	Zürich, Museum Rietberg Orakel – Der Blick in die Zukunft 14.11.–27.2.2000
			Wien, Kunstforum Jahrhundert der Frauen. Vom Impressionismus zur Gegenwart bis 2.1.2000	