

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 86 (1999)  
**Heft:** 11: Zurück zur Stadt  
  
**Rubrik:** Architektur- und Kunstausstellungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aachen, Suermont Ludwig Museum**  
Toyo Ito – Blurring Architecture  
bis 23.1.2000

**Amsterdam, Historisches Museum**  
Hundert Jahre Baukunst in Amsterdam  
bis 2.1.2000

**Basel, Architekturmuseum**  
Junge Basler Architekturbüros III  
bis 9.1.2000

**Berlin, Berlin Pavillon**  
Berlin Network – Mobilität für Morgen  
bis 30.11.

**Berlin, Deutsches Architektur Zentrum**  
Transformationsprozesse im Städtebau seit der Wende: Jena – Dessau – Weimar  
bis 4.12.  
Licht und Materie.  
Mario Botta 1990–2000  
bis 15.1.2000

**Berlin, Galerie Aedes East**  
Büro LOG ID, Grüne Solar-architektur.  
Architektur, Technik und Komponenten  
15.11.–9.12.

**Berlin, Galerie Aedes West**  
Snøhetta, Oslo  
bis 5.12.  
Barkow  
Leibinger Architekten  
10.12.–23.1.2000

**Berlin, Mies van der Rohe Haus**  
West meets East.  
Fotos und Texte von Werner Blaser  
bis 28.11.

**Bissone, Oratorio di San Rocco**  
Magistri ticinesi di Bissone  
bis 18.12.

**Bordeaux, Arc en rêve, Centre d'architecture**  
Casablanca. Naissance d'une ville moderne  
bis 28.11.  
Frank O. Gehry's Office  
2.12.–2.4.2000

**Bozen, AR/GE**  
Jean Nouvel  
L'exacte représentation d'un volonté  
bis 4.12.

**Chicago, The Art Institute**  
At Home in Chicago, Part II  
bis 28.11.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Biblioteca Hertziana Rom, Ideenwettbewerb für die Neugestaltung der Bibliothek des Max-Planck-Instituts  
bis 5.12.  
40 Häuser des 20. Jahrhunderts  
bis 5.12.

**Genf, Maison Tavel**  
Quartiers de mémoire: Pâquis – Eaux-Vives  
bis 20.1.2000

**Haarlem, ABC Architectuurcentrum**  
Greiner Van Goor  
Architecten  
bis 28.11.

**Humlebaek, Louisiana Museum**  
The architect's Studio: Henning Larsen  
bis 27.2.2000

**Lausanne, EPFL**  
Patrick Berger, Paris  
bis 24.11.  
Prix d'architecture ETERNIT 1999  
1.–15.12.

**London, Royal Academy of Arts**  
Sir John Soane, Architect  
Master of Space and Light  
bis 3.12.

**Madrid, Galeria Elba Benítez**  
Co-llaborations Architects / Artists  
bis Dezember

**Mailand, Triennale di Milano**  
Aldo Rossi  
bis 9.1.2000

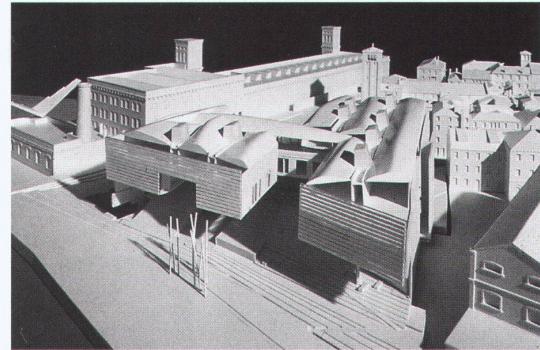
**Mendrisio, Archivio del Moderno**  
H Ven LC, Hôpital de Venise Le Corbusier  
19.12.–27.2.

**Mendrisio, Museo d'Arte**  
La progettazione e la costruzione dell'Immeuble Clarté de La Corbusier a Ginevra  
bis 6.2.

**Mendrisio, Villa Argentina**  
Architekturpreis Beton 97  
29.11.–17.12.

**Montreal, CCA**  
Cedric Price: Mean Time  
bis 27.2.

**München, Architekturgalerie**  
Ingenhoven Overdijk und Partner  
Hochhaus am Olympiapark  
bis 11.12.



Wien, Architektur im Ringturm: Enric Miralles, Sitz des Istituto Universitario di Architettura (Modell). Grafik Umberto Ferro

**Paris, Galerie d'Architecture**  
Eva Samuel  
architects and Partners  
17.11.–19.12.

**Paris, ifa, Galerie d'Actualité**  
De U2000 à U3M. Ville, Architecture, Université  
bis 9.1.2000  
Jean Prouvé, petites machines d'architecture  
bis 9.1.2000

**Rotterdam, Netherlands Architecture Institute**  
The connections of the Netherlands to the high-speed train network  
bis 2.1.2000  
Silent Collisions  
Morphosis: Work in Progress  
bis 16.1.2000

**Steffisburg, Villa Schüpbach**  
Räume.  
Rudolphe Luscher, Andrea Roost  
bis 21.11.

**Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof**  
Altbau, Umbau, Neubau – die gleiche Aufgabenstellung.  
Johannes Manderscheid  
bis 12.12.

**Ulm, Stadthaus**  
Souvenir Utopie. Architektur in der zeitgenössischen französischen Kunst  
bis 28.11.

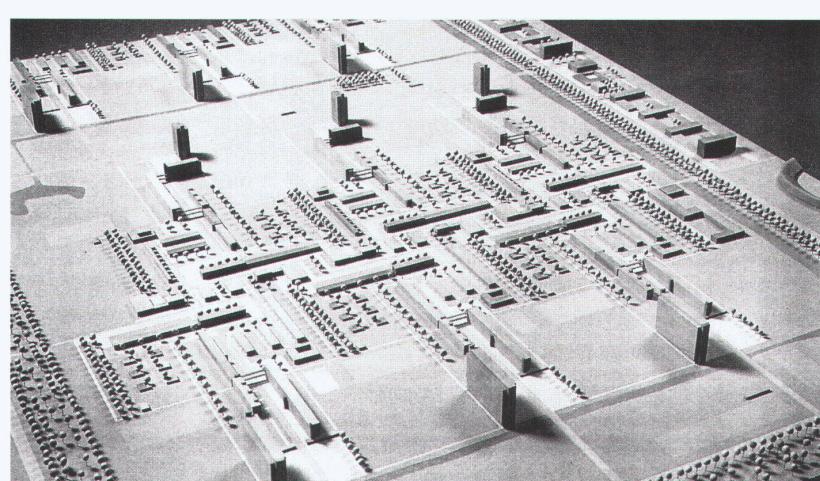
**Vincenza, Basilica Palladiana**  
Alvaro Siza  
bis 9.1.2000

**Wien, Architektur im Ringturm**  
Venedig:  
Die neue Architektur Projekte und Realisierung für die historische Stadt  
bis 15.1.2000

**Zürich, architektur forum**  
Neue Möbel für neue Beamte  
bis 27.11.  
Aus den Skizzenbüchern 1.–23.12.

**Zürich, ETH-Hönggerberg**  
Funktionalismus 1927–1961  
Hans Scharoun versus de Opbouw  
bis 17.12.

**Zürich, ETH-Zentrum**  
Dieter Kienast, Lob der Sinnlichkeit  
10.12.–21.1.2000  
Heinz Hossdorf  
11.12.–21.1.2000



Zürich, ETH Hönggerberg: J. Bakema und J. Stolka, Planung Kennemerland, Alkmaar 1957–1959

# Kunstausstellungen

<b>Aarau, Kunsthaus</b> Aargauer Künstlerinnen und Künstler 11.12.–9.1.2000	<b>Bilbao, Guggenheim Museum</b> Andy Warhol. A Factory bis 16.1.2000	<b>Grenoble, Musée</b> Jean Moral, l'Œil capteur Balthasar Burkhard Photographies 12.12.–14.2. 2000	<b>München, Staatsgalerie</b> Moderner Kunst Paul Klee bis 9.1.2000	<b>Wien, Kunsthalle Karlsplatz</b> Get Together. Kunst als Teamwork bis 9.1.2000
<b>Amsterdam, De Nieuwe Kerk</b> Islamic Art bis 24.4.2000	<b>Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle</b> Alexander von Humboldt Netzwerke des Wissens bis 9.1.2000	<b>Ittingen, Kartause</b> Martha Haffter bis 20.2.2000 Joseph Kosuth Eine verstumme Bibliothek bis 30.4. 2000	<b>Nürnberg, Kunsthalle</b> Das Bild des Kindes in der zeitgenössischen Kunst bis 31.12.	<b>Wien, Kunsthalle Museumsquartier</b> Cai Guo-Qiang – I am the Y2K Bug bis 27.2.2000
<b>Amsterdam, Stedelijk Museum</b> Thin Ice bis 2.1.2000	<b>Bregenz, Kunsthaus</b> Keith Sonnier. Personale bis 28.11.	<b>Köln, Museum Ludwig</b> Kunstwelten im Dialog bis 19.3. 2000	<b>Paris, Grand Palais</b> Daumier bis 3.1.2000 Marcel Proust, l'écriture et les arts bis 6.2. 2000 Aux couleurs de la mer bis 16.1.2000	<b>Wien, Secession</b> Johanna Kandl 3.12.–17.1.2000
<b>Ascona, Museo comunale d'arte moderna</b> Richard Seewald 1889–1976 bis 5.12.	<b>Darmstadt, Mathildenhöhe</b> Art nouveau. Symbolismus und Jugendstil in Frankreich bis 31.2.2000	<b>Lausanne, Collection de l'Art brut</b> Gaston Duf bis 9.1.2000 Les timbrés bis 7.1.2000	<b>Paris, Musée d'Orsay</b> Theo van Gogh bis 9.1.2000	<b>Winterthur, Fotomuseum</b> Adam Fuss 20.11.–16.1.2000
<b>Basel, Kunstmuseum</b> Zeichnungen und Holzschnitte von Robert Müller bis 9.1.2000	<b>Davos, Kirchner Museum</b> Drei Sammlungen; u.a. Ernst Ludwig Kirchner – Architekt bis 5.12.	<b>Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum</b> Kunstwelten im Dialog bis 19.3.2000	<b>Riehen, Fondation Beyeler</b> Cézanne und die Moderne bis 9.1.2000	<b>Winterthur, Kunstmuseum</b> Gerhard Richter, Zeichnungen und Aquarelle bis 21.11.
<b>Basel, Museum für Gegenwartskunst</b> Daniela Keiser. Mano-Kunstpreis Basel 1998 bis 30.1.2000 Mark Wallinger – Lost Horizon bis 27.2.2000	<b>Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen</b> Francesco Clemente bis 9.1.2000	<b>Lausanne, Musée Romain</b> Lausanne antique, images de la ville romaine bis 28.11.	<b>St. Gallen, Kunsthalle</b> Noritoshi Hirakawa bis 31.12.	<b>Zürich, ABB-Halle</b> Kunst 99 Zürich 26.–29.11.
<b>Berlin, Altes Museum, Neue Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof</b> Das 20. Jahrhundert – Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland bis 9.1.2000	<b>Edinburgh, Scottish National Portrait Gallery</b> Magna brava: The Magnum Women Photographers bis 30.1.2000	<b>Locarno, Casa Rusca</b> Sophie Taeuber, Jean Arp bis 12.12.	<b>St. Gallen, Kunstmuseum</b> Leni Hoffmann bis 28.11.	<b>Zürich, architektur forum</b> Neues Mobiliar für die Stadtverwaltung bis 17.11.
<b>Berlin, Bauhaus-Archiv</b> Punkt. Linie. Fläche Druckgrafik am Bauhaus bis 27.2.2000	<b>Frankfurt, Museum für Moderne Kunst</b> Szenenwechsel XVI bis 9.1.2000	<b>London, Royal Academy of Arts</b> Van Dyck bis 10.12. The Great Watercolours of J.M.W. Turner 2.12.–11.2.2000 Amazones of the Avant-Garde bis 2.2.2000	<b>Solothurn, Kunstmuseum</b> Ernest Biéler bis 2.1.2000 design preis schweiz bis 9.1.2000	<b>Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst</b> Zürcher Kunstszene 1999 Vier Positionen im Raum bis 16.1.2000
<b>Bern, Kunsthalle</b> Ceal Floyer bis 6.12. Sarah Rossiter bis 6.12.	<b>Genf, Musée d'art et d'histoire</b> Martin Disler. Les dernières aquarelles bis 19.12. Pierre André Ferrand 1.12.–30.1.2000	<b>London, Victoria and Albert Museum</b> Designing in the Digital Age bis 3.1.2000	<b>Stuttgart, Staatsgalerie</b> Camille Pissarro 11.12.–1.5.2000	<b>Zürich, Kunsthalle</b> Eidgenössische Preise für freie Kunst bis 30.12.
<b>Bern, Kunstmuseum</b> Niclaus Manuel. Berns grosse Zeit bis Frühling Ferdinand Hodler. Zeichnungen 3.12.–13.2.2000 Cuno Amiet. Von Pont-Aven bis Brücke 3.12.–20.2.2000	<b>Genf, Musée Rath</b> Steinlen et l'époque 1900 bis 30.1.2000	<b>Mannheim, Städtische Kunsthalle</b> Helmut Schober – Licht bis 23.1.2000	<b>Turin, Castello di Rivoli</b> David Salle bis 9.1.2000	<b>Zürich, Kunsthaus</b> Hans Peter Klauser, Fotografien 1933–1970 bis 6.2.2000 Walter de Maria The 2000 Sculpture 26.11.–16.1.2000
	<b>Grenoble, CNAC</b> Mike Kelley bis 16.1.2000	<b>München, Bayerische Akademie der bildenden Künste</b> Picasso – Die Suite Vollard bis 31.1.2000	<b>Wien, Akademie der bildenden Künste, Künstlerhaus</b> Max Weiler. Im Jahrhundert der Moderne bis 6.2.2000	<b>Zürich, Museum für Gegenwartskunst</b> Peace bis 9.1.2000
			<b>Wien, Generali Foundation</b> Einblicke in die Sammlung bis 19.12.	<b>Zürich, Museum für Gestaltung</b> Lohse, Gebrauchsgrafik 27.11.–5.3.2000
			<b>Wien, Kunstforum</b> Jahrhundert der Frauen. Vom Impressionismus zur Gegenwart bis 2.1.2000	<b>Zürich, Museum Rietberg</b> Orakel – Der Blick in die Zukunft 14.11.–27.2.2000