

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 86 (1999)
Heft: 10: Bildungswege

Rubrik: Architektur- und Kunstausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aachen, Suermont Ludwig Museum
Toyo Ito – Blurring Architecture
23.10.–23.1.2000

Amsterdam, Historisches Museum
Hundert Jahre Baukunst in Amsterdam
bis 2.1.2000

Amsterdam, Van Gogh Museum
Kishio Kurokawa
bis 14.11.

Basel, Architekturmuseum
Junge Basler
Architekturbüros III
30.10.–9.1.2000

Berlin, Berlin Pavillon
Berlin Network – Mobilität für Morgen
bis 30.11.

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum
Hongkong – Architektur der Kontraste. Fotografien von Anne Waltenhorst
bis 6.11.

Berlin, Galerie Aedes East
Tadao Ando – Orte der Kontemplation
bis 11.11.

Berlin, Galerie Aedes West
Snøhetta, Norwegen
bis 5.12.

Berlin, Mies van der Rohe Haus
West meets East.
Fotos und Texte von Werner Blaser
bis 28.11.

Bern, HTA, Abteilung Architektur
Diplomausstellung 1999
29./30.10.

Bologna, SAIE
Time and Quality
13.–17.10.

Bologna, S. Mattia
Szyszkowitz – Kowalski
bis 7.11.

Bonn, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung
Johannes Peter Hözlinger
Bauten und Entwürfe
bis 30.10.

Bozen, AR/GE
Jean Nouvel
L'exacte représentation d'un volonté
29.10.–4.12.

Bordeaux, Arc en rêve, Centre d'architecture
Architecture en Aquitaine 1995–1998
bis 31.10.
Casablanca. Naissance d'une ville moderne sur le sol africain
bis 28.11.

Chicago, The Art Institute
At Home in Chicago, Part II
bis 28.11.

Darmstadt, Kunst-Archiv
Zwischen Darmstadt und Hannover. Der Architekt Friedrich Wilhelm Jochen (1881–1945)
bis 29.10.

Delft, Techniek Museum
Fussgängerbrücken.
200 Entwürfe von Studenten der TU
bis 25.10.

Frankfurt, Deutsches Architektur-Museum
Schenkungen und Aquisitionen 1995–1999
30.10.–10.12.
Biblioteca Hertziana Rom Ideenwettbewerb
4.11.–12.12.

Genf, Maison Tavel
Quartiers de mémoire: Pâquis – Eaux-Vives
28.10.–20.1.2000

Glasgow, Scotland Street School Museum
Future Systems
bis 31.10.

Glasgow, The Lighthouse und a.a.O.
Philippe Starck
bis 31.10.
Homes for the future.
36 Models for a House
bis 24.10.

Haarlem, ABC Architectuurcentrum
Greiner Van Goor
Architecten
bis 28.11.

Köln, Museum für angewandte Kunst
Heinz Bienefeld
1926–1995
bis 14.11.

Lausanne, EPFL
Alphonse Laverrière, architecte
bis 24.10.
Patrick Berger, Paris
27.10.–24.11.

London, Royal Academy of Arts
Sir John Soane, Architect
Master of Space and Light
bis 3.12.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte
Francesco Borromini
1599–1667
bis 14.11.

Madrid, Galeria Elba Benítez
Co-llaborations
Architects/Artists
bis Dezember

Mailand, Triennale di Milano
Frank Lloyd Wright:
Die Lebendige Stadt
bis 5.12.

Montreal, CCA
Carlo Scarpa, Architect:
Intervening with history
bis 31.10.

München, FOE 136
Desire. Albert Weis und internationale Architekturbüros
bis 7.11.

München, Villa Stuck
Wände/wall works
15 zeitgenössische Künstler und der architektonische Raum
bis 7.11.

Paris, La Galerie d'architecture
Nasrine Seraji
bis 31.10

Rotterdam, Netherlands Architecture Institute
The Architect's Studio:
Frank O. Gehry
bis 14.11.
Silent Collisions
Morphosis:
Work in Progress
bis 16.1.2000

Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof
Altbau, Umbau,
Neubau – die gleiche Aufgabenstellung.
Johannes Manderscheid
bis 12.12.

Ulm, Stadthaus
Souvenir Utopie. Architektur in der zeitgenössischen französischen Kunst
bis 28.11.

Utrecht, Het Nederlands Spoorwegmuseum
Niederländische Bahnhofsarchitektur
bis 1.11.

Vicenza, Basilica Palladiana
Alvaro Siza
bis 9.1.2000

Wien, Architektur im Ringturm
Venedig:
Die neue Architektur Konzepte, Projekte und Realisierungen für die historische Stadt
20.10.–24.11.

Wien, Architektur Zentrum
Das Wiener Museumsquartier und andere spannende Geschichten bis 26.10.

Wien, Lichtforum Zumtobel Staff
Ortner & Ortner
Drei Bauten für Europäische Kultur
bis 26.10.

Winterthur, Zürcher Hochschule
Winterthur «Europan 5»
25.10.–5.11.

Zürich, architektur forum
Richard Horden – Architektur und Lehre
bis 23.10.

Zürich, ETH-Hönggerberg
Jahresausstellung 1999
bis 5.11.
Funktionalismus 1927–1961
Hans Scharoun versus de Opbouw
29.10.–17.12.

Zürich, Zeughaus III
Projektwettbewerb
Siedlung für Studierende, Bülachstrasse Zürich
bis 27.10.



Aachen, Suermont-Ludwig-Museum: Toyo Ito, Altersheim in Yatsushiro, 1994

Kunstausstellungen

Aarau, Kunsthaus 99 respektive 59 Rücksicht auf 40 Jahre Kunst in der Schweiz bis 14.11.	Bilbao, Guggenheim Museum Andy Warhol. A Factory bis 16.1.2000	Karlsruhe, Badisches Landesmuseum Egon Eiermann – Die Möbel Vom Expressionismus zum Industriedesign bis 14.11. Dialog, zeitgenössische Kunst im historischen Kontext bis 14.11.	Paris, Musée d'Orsay Theo van Gogh bis 9.1.2000	Wien, Kunsthalle Karlsplatz Get Together. Kunst als Teamwork bis 9.1.2000
Amsterdam, Stedelijk Museum Thin Ice bis 2.1.2000	Bregenz, Kunsthaus Keith Sonnier. Personale bis 28.11.	Riehen, Fondation Beyeler Cézanne und die Moderne bis 9.1.2000	Schaffhausen, Halle für Neue Kunst Hanne Darboven, Menschen und Landschaften bis 31.10.	Wien, MAK Kunst Wien 99 23.–26.10.
Ascona, Museo Comunale d'Arte Moderna Richard Seewald 1889–1976 bis 5.12.	Burgdorf, Kunstraum Sabina Baumann Adrian von Niederhäusern Simone Zaug 23.10.–21.11.	Köln, Museum Ludwig Geraldo de Barros bis 14.11.	St. Gallen, Kunsthalle Cosima von Bonin bis 31.10.	Wien, Secession Roman Signer bis 8.11.
Baden-Baden, Kunsthalle Lautlose Gegenwart Das Stilleben in der zeitgenössischen Fotografie bis 7.11.	Chicago, The Art Institute Ellsworth Kelly. The Early Drawings bis 5.12. Bill Viola bis 16.1.2000	Langenthal, Design Center Diplomarbeiten bis 24.10.	St. Gallen, Kunstmuseum Leni Hoffmann bis 28.11.	Winterthur, Fotomuseum Weegee. Szenen menschlicher Komödien und Dramen bis 7.11. Fazal Sheikh. Afghanistan bis 7.11.
Basel, Kunstmuseum Zeichnungen und Holzschnitte von Robert Müller bis 9.1.2000	Chur, Kunstmuseum Pascale Wiedemann bis 14.11. Max Seiler, 1877–1938 bis 14.11.	Lausanne, Collection de l'Art brut Gaston Duf bis 9.1.2000	Saarbrücken, Saarland-Museum Jean Dubuffet. Figuren und Köpfe bis 15.11.	Winterthur, Kunstmuseum Gerhard Richter, Zeichnungen und Aquarelle bis 21.11.
Basel, Museum für Gegenwartskunst Birgit Kempker – Übung im Ertrinken Forum 5 bis 21.11. Daniela Keiser. Manor-Kunstpreis Basel 1998 bis 30.1.2000	Darmstadt, Mathildenhöhe Art Nouveau. Symbolismus und Jugendstil in Frankreich bis 31.2.2000	Locarno, Casa Rusca Sophie Taeuber, Jean Arp bis 12.12.	Solothurn, Kunstmuseum Ernest Biéler 23.10.–2.1.2000	Zug, Kunsthaus Vater und Sohn. Victor Pivovarov und Pavel Pepperstein bis 7.11.
Berlin, Altes Museum, Neue Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof Das XX. Jahrhundert – Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland bis 9.1.2000	Fribourg, Musée d'art et d'histoire Peter Stämpfli bis 14.11.	London, Royal Academy of Arts John Hoyland bis 31.10. Van Dyck bis 10.12.	Turin, Castello di Rivoli David Salle bis 9.1.2000	Zürich, Architektur Forum Neues Mobiliar für die Stadtverwaltung 27.10.–17.11.
Bern, Kunsthalle Ceal Floyer bis 6.12. Sarah Rossiter 31.10.–6.12.	Frankfurt, Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel XVI bis 9.1.2000	London, Victoria and Albert Museum Designing in the Digital Age bis 3.1.2000	Ulm, Ulmer Museen Niki de Saint Phalle Liebe, Portest, Phantasie bis 21.11.	Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Beat Zoderer. Für alle Fälle bis 31.10.
Bern, Kunstmuseum Pixel, Prints, Pigmente Alte und neue Medien in der Kunst bis 31.10. Missing Link Menschen-Bilder in der Fotografie bis 14.11.	Fribourg, Musée Rath Steinlen et l'époque 1900 bis 30.1.2000	Lugano, Museo d'arte moderna James Ensor. Das graphische Werk bis 7.11.	Venedig, Giardini pubblici Biennale 1999 bis 7.11.	Zürich, Kunsthalle Beat Streuli bis 24.10. Edigenössische Preise für freie Kunst 6.11.–30.12.
Bern, Schweizerisches Alpines Museum Ferdinand Hodler und die Weltausstellung 1894 bis 31.10.	Glarus, Kunsthaus Ugo Rondinone. Guided by Voices bis 21.11.	Mannheim, Städtische Kunsthalle Michael-Peter Schiltsky. Arte-Fakte bis 21.11. Helmut Schober – Licht 23.10.–23.1.2000	Weimar, Mehrzweckhalle «Gauforum» Die Kunst dem Volke – erworben: Adolf Hitler bis 9.11. Offiziell und inoffiziell – Die Kunst der DDR bis 9.11.	Zürich, Kunsthaus Video – Aus der Sammlung bis 24.10. Weltuntergang & Prinzip Hoffnung bis 7.11.
Bern, Schweizerisches Alpines Museum Ferdinand Hodler und die Weltausstellung 1894 bis 31.10.	Glasgow, The Hill House Neues Design bis 31.10.	München, Staatsgalerie Moderner Kunst Paul Klee bis 9.1.2000 Andy Warhol bis Ende November	Weimar, Schlossmuseum Geheimster Wohnsitz Goethes italienisches Museum bis 31.10.	Zürich, Museum Bellerive Requisiten. On stage: Die Dinge des Theaters 23.10.–16.1.2000
Bern, Schweizerisches Alpines Museum Ferdinand Hodler und die Weltausstellung 1894 bis 31.10.	Hamburg, Völkerkundemuseum Mexiko, Megastadt bis 28.11.	Paris, Grand Palais Daumier bis 3.1.2000	Wien, Generali Foundation Einblicke in die Sammlung bis 19.12.	Zürich, Museum für Gegenwartskunst Olivier Mosset/ Cady Noland bis 24.10. Peace 6.11.–9.1.2000
Bern, Schweizerisches Alpines Museum Ferdinand Hodler und die Weltausstellung 1894 bis 31.10.	Humlebaek, Louisiana Museum René Magritte bis 28.11.			