

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 86 (1999)
Heft: 9: Beruf im Bild = L'image de la profession = Professional image

Rubrik: Architektur- und Kunstaussstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Elfa-Gebäude
Wettbewerb Aarepark
16.9.–6.10.

Amsterdam, Historisches Museum
Hundert Jahre Baukunst in Amsterdam
bis 2.1.2000

Amsterdam, Van Gogh Museum
Kisho Kurokawa
bis 14.11.

Basel, Architekturmuseum
Bräuning, Leu, Dürig – ein Basler Architekturbüro
bis 17.10.

Berlin, Akademie der Künste
Neuere ungarische Architektur
bis 17.10.

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum
inter.punktion. Landschaftsarchitektur von ST raum a
bis 9.10.

Berlin, Galerie Aedes East
Tadao Ando – Orte der Kontemplation
28.9.–11.11.

Berlin, Galerie Aedes West
Spek, eine marco-play-station auf Reisen. Eine Erfindung von Enric Ruiz-Geli, cloud 9
bis 12.10.

Berlin, Mies van der Rohe Haus
West meets East
bis 28.11.

Bordeaux, «arc en rêve», Centre d'architecture
Architecture en Aquitaine 1995–1998
bis 31.10.
Casablanca. Naissance d'une ville moderne sur le sol africain
1.10.–28.11.

Brünn, Haus Tugendhat
Im Brennpunkt der Moderne
bis 10.10.

Chicago, The Art Institute
The Pritzker Architecture Prize: 1979–1999
bis 26.9.

Darmstadt, Kunst-Archiv
Zwischen Darmstadt und Hannover. Der Architekt Friedrich Wilhelm Jochen (1881–1945)
bis 29.10.

Delft, Techniek Museum
Fussgängerbrücken. 200 Entwürfe von Studenten der TU
bis 25.10.

Frankfurt, Deutsches Architektur-Museum
Auszeichnung vorbildlicher Bauten in Hessen 1999
bis 3.10.
Architektur im 20. Jahrhundert: Griechenland
bis 17.10.

Genf, Internationales Konferenzzentrum
Europas 5
27.9.–9.10.

Genf, Maison Tavel
Genève 1820–1824: Trois concours d'architecture pour un musée
bis 3.10.

Glarus, Hänggirturm Ennenda
Heinz Hosdorf
bis 2.10.

Glasgow, The Lighthouse und a.a.O.
Alvar Aalto
bis 10.10.
Philippe Starck
bis 31.10.
Homes for the future. 36 Models for a House
bis 24.10.
Millenium spaces
bis Oktober

Graz, Stadtmuseum
Fellner & Helmer:
Die Architekten der Illusion
bis 3.10.

Helsinki, The Museum of Finnish Architecture
Juha Leiviskä, Architekt
bis 3.10.

Köln, Engel und Zimmermann Architekten
Gute Aussichten. Perspektiven für Köln
25.9.–1.10.

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle
At the End of the Century
100 Jahre gebaute Vision
bis 3.10.

Lausanne, EPFL
Alphonse Laverrière, architecte
23.9.–24.10

London, Riba Architecture Gallery
Sport and Architecture Sydney 2000
bis 30.10.

London, Royal Academy of Arts
Sir John Soane, Architect
bis 3.12.

Mailand, Triennale di Milano
Frank Lloyd Wright: Die Lebendige Stadt
8.10.–5.12.

Montreal, CCA
Carlo Scarpa, Architect: Intervening with history
bis 31.10

New York, Museum of Modern Art
The Un-Private House
bis 15.10.

Oberhausen, Haus Ripshorst
Der Emscher Landschaftspark
bis 3.10.

Oslo, Norsk Arkitektur-Museum
Arkitekt Erling Viksjö. 1910–1971
bis 17.10.

Paris, La Galerie d'architecture
Nasrine Seraji
22.9.–31.10

Rotterdam, Netherlands Architecture Institute
The Architect's Studio: Frank O. Gehry
bis 14.11.
Silent Collisions
Morphosis:
Work in Progress
bis Mitte Januar 2000

Sexten, Rudolf Stolz Museum
Neues Bauen in den Alpen 1999
bis 10.10.

Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof
Internationaler Studentenwettbewerb
Stuttgarter Pavillon 99
bis 10.10.

Ulm, Stadthaus
Souvenir Utopie. Architektur in der zeitgenössischen französischen Kunst
bis 28.11.

Utrecht, Het Nederlands Spoorwegmuseum
Niederländische Bahnhofsarchitektur
bis 1.11.

Venedig, Istituto Universitario di Architettura
Hôpital de Venise
Le Corbusier
bis 9.10.

Wien, Architektur Zentrum
Das Wiener Museumsquartier und andere spannende Geschichten
bis 26.10.

Zürich, architektur forum
Richard Horden – Architektur und Lehre
bis 23.10.

Zürich, ETH-Hönggerberg
Jahresausstellung 1999
8.10.–5.11.

Kunstaussstellungen

Aarau, Kunsthhaus
Nichts als Malerei
bis 14.11.

Appenzell, Museum Liner
Ägypten. Hermann Hubacher, Paul Klee, Rudolf Lehnert, Carl August und Carl Walter Liner
bis 31.10.

Amsterdam, De Nieuwe Kerk
Art Treasures from Mongolia
bis 17.10.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Thin Ice
2.10.–2.1.2000

Ascona, Museo Comunale d'Arte Moderna
Richard Seewald
1889–1976
bis 5.12.

Barcelona, Fundación Caixa Catalunya
Masterpieces from Central Africa
Treasures of the Tervuren Museum
bis 3.10.

Basel, Kunsthalle
Qui Shi-hua
bis 3.10.

Basel, Kunstmuseum
Zeichnungen von Jonathan Borofsky
bis 26.9.
Zeichnungen und Holzschnitte von Robert Müller
bis 9.1.2000

Basel, Museum für Gegenwartskunst
White Fire – Flying Man
Amerikanische Kunst der 2. Jahrhunderthälfte aus der Öffentlichen Kunstsammlung Basel und der Emanuel Hoffmann-Stiftung
bis 26.9.

Berlin, Akademie der Bildenden Künste
Ungarische Kunst der Neunzigerjahre
bis 17.10.

Berlin, Altes Museum, Neue Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof
Das 20. Jahrhundert – Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland
bis 9.1.2000

Berlin, Guggenheim
Amazonen der Avant-Garde
bis 3. 10.

Bern, Kunsthalle
Aeschlimann-Corti-Stipendium
bis 3. 10.
Ceal Floyer
bis 6. 12.

Bern, Kunstmuseum
Pixel, Prints, Pigmente
Alte und neue Medien
in der Kunst
bis 31. 10.
Missing Link
Menschen-Bilder
in der Fotografie
bis 14. 11.

Bern, Orangerie Elfenau
Touch Wood. Holz –
von der Keule zum Design
bis 3. 10.

**Bern, Schweizerisches
Alpines Museum**
Ferdinand Hodler und
die Weltausstellung 1894
bis 31. 10.

Bilbao, Guggenheim Museum
Richard Serra:
Recent Work
bis 17. 10.

**Bonn, Kunst- und
Ausstellungshalle**
Alexander von Humboldt
Netzwerke des Wissens
bis 9. 1. 2000

Bozen, AR/GE Kunst
Ann Mandelbaum
bis 16. 10.

Bregenz, Kunsthaus
Keith Sonnier. Personale
2. 10. – 28. 11.

Chicago, The Art Institute
Ellsworth Kelly.
The Early Drawings
bis 5. 12.

Düsseldorf, Kunsthalle
Heaven
bis 17. 10.

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nord-
rhein-Westfalen**
Jackson Pollock
bis 3. 10.

**Edinburg, Scottish National Gallery
of Modern Art**
Robin Philipson
25. 9. – 14. 11.

Edinburg, The Dean Gallery
New work by Gary Hume
bis 17. 10.

**Frankfurt, Museum
für Moderne Kunst**
Szenenwechsel XVI
bis 9. 1. 2000

**Genf, Centre d'art
contemporain**
Nicolas Fernandez
Christopher Wool
Daniela Güninger
bis 26. 9.

Genf, Musée Ariana
Philippe Lamercy –
Céramique
bis 4. 10.

Genf, Musée d'art et d'histoire
Fondation Garengo
bis 7. 11.

Glarus, Kunsthaus
Echanges. Paul-Aymar
Mourgue d'Algue
bis 24. 10.
Ugo Rondinone.
Guided by Voices
bis 21. 11.

Glasgow, The Hill House
Neues Design
bis 31. 10.

Graz, Neue Galerie
William Kentridge
25. 9. – 24. 10.

Grenoble, Musée
Un siècle d'art à Berlin
La collection de la Berlin-
sche Galerie
bis 1. 11.

Hamburg, Kunsthalle
Sigmar Polke. Arbeiten
auf Papier 1963–1974
bis 17. 10.

Humblebaek, Louisiana Museum
René Magritte
bis 28. 11.

Ittingen, Kartause
Martha Haffter
bis 20. 2. 2000

**Karlsruhe, Badisches
Landesmuseum**
Egon Eiermann – Die Möbel.
Vom Expressionismus
zum Industriedesign
bis 14. 11.

Köln, Museum Ludwig
Geraldo de Barros
bis 14. 11.

Krems, Kunsthalle
Zeit/Los – Zur Kunst-
geschichte der Zeit
bis 3. 10.

Lausanne, Collection de l'art brut
Ernst Josephson
25. 9. – 9. 1. 2000

Lausanne, Fondation de L'Hermitage
Victor Brauer oder der
Zauber des Surrealismus
bis 10. 10.

**Lausanne, Musée des
arts décoratifs**
Luc Chessex.
Around the word
22. 9. – 21. 11.

**Lausanne, Musée
cantonal des beaux-arts**
Abstractions
bis 26. 9.
Ernest Biéler, 1863–1948
Du Réalisme à l'Art
nouveau
bis 10. 10.

Lausanne, Musée Romain
Lausanne antique,
images de la ville romaine
bis 28. 11.

London, Royal Academy of Arts
John Hoyland
30. 9. – 31. 10.
Van Dyck
bis 10. 12.

Lugano, Museo d'arte moderna
James Ensor.
Das graphische Werk
bis 7. 11.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Michael-Peter Schiltsky.
Arte-Fakte
18. 9. – 21. 11.

München, Hypo-Kulturstiftung
Ferdinand Hodler.
Retrospektive
bis 10. 10.

Nantes, Musée des beaux-arts
Maria Lassnig
bis 27. 9.

Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght
Vision nouvelle
d'une collection
bis 12. 11.

Schaffhausen, Halle für Neue Kunst
Hanne Darboven,
Menschen und
Landschaften
bis 31. 10.

St. Gallen, Kunsthalle
Cosima von Bonin
bis 31. 10.

St. Gallen, Kunstmuseum
Leni Hoffmann
25. 9. – 28. 11.

**St. Gallen, Sammlung
Hauser und Wirth**
Paul McCarthy
bis 10. 10.

St. Moritz, Segantini-Museum
Ausstellung
zum 100. Todestag
bis 20. 10.

Saarbrücken, Saarland-Museum
Jean Dubuffet.
Figuren und Köpfe
bis 15. 11.

Solothurn, Kunstmuseum
Jahresporträt 1999
bis 10. 10.

Turin, Castello di Rivoli
David Salle
23. 9. – 9. 1. 2000

Ulm, Ulmer Museen
Niki de Saint-Phalle
Liebe, Protest, Phantasie
26. 9. – 21. 11.

Venedig, Giardini pubblici
Biennale 1999
bis 7. 11.

Weil a.R., Vitra Design Museum
Automobility –
Was uns bewegt
bis 9. 1. 2000

**Weimar, Mehrzweckhalle
«Gauforum»**
Die Kunst dem Volke –
erworben: Adolf Hitler
bis 9. 11.
Offiziell und inoffiziell –
Die Kunst der DDR
bis 9. 11.

Wien, Generali Foundation
Präsentation
der Sammlung
24. 9. – 19. 12.

**Wien, Kunsthalle
Museumsquartier**
Inge Morath. Retrospektive
bis 10. 10.

Wien, Secession
Roman Signer
8. 10. – 8. 11.

Winterthur, Fotomuseum
Weegee.
Szenen menschlicher
Komödien und Dramen
bis 7. 11.
Fazal Sheikh. Afghanistan
bis 7. 11.

Winterthur, Kunstmuseum
Gerhard Richter, Zeich-
nungen und Aquarelle
bis 21. 11.

Zürich, ETH, Graphische Sammlung
Wilfrid Moser
Franz Fedier
bis 15. 10.

**Zürich, Haus für konstruktive
und konkrete Kunst**
Beat Zoderer. Für alle Fälle
bis 31. 10.

Zürich, Kunsthalle
Beat Streuli
bis 24. 10.

Zürich, Kunsthaus
Video – Aus der Sammlung
bis 24. 10.
Weltuntergang &
Prinzip Hoffnung
bis 7. 11.

**Zürich, Museum
für Gegenwartskunst**
Olivier Mosset/
Cady Noland
bis 24. 10.

Zürich, Museum Rietberg
Nasca – geheimnisvolle
Zeichen in Peru
bis 3. 10.