

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 86 (1999)
Heft: 9: Beruf im Bild = L'image de la profession = Professional image

Rubrik: Architektur- und Kunstausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Elfa-Gebäude Wettbewerb Aarepark 16.9.–6.10.	Brünn, Haus Tugendhat Im Brennpunkt der Moderne bis 10.10.	Helsinki, The Museum of Finnish Architecture Juha Leiviskä, Architekt bis 3.10.	Rotterdam, Netherlands Architecture Institute The Architect's Studio: Frank O. Gehry bis 14.11. Silent Collisions Morphosis: Work in Progress bis Mitte Januar 2000	Utrecht, Het Nederlands Spoorwegmuseum Niederländische Bahnhofsarchitektur bis 1.11.
Amsterdam, Historisches Museum Hundert Jahre Baukunst in Amsterdam bis 2.1.2000	Chicago, The Art Institute The Pritzker Architecture Prize: 1979–1999 bis 26.9.	Köln, Engel und Zimmer- mann Architekten Gute Aussichten. Perspek- tiven für Köln 25.9.–1.10.	Sexten, Rudolf Stolz Museum Neues Bauen in den Alpen 1999 bis 10.10.	Venedig, Istituto Univer- sitario di Architettura Hôpital de Venise Le Corbusier bis 9.10.
Amsterdam, Van Gogh Museum Kishio Kurokawa bis 14.11.	Darmstadt, Kunst-Archiv Zwischen Darmstadt und Hannover. Der Architekt Friedrich Wilhelm Jochen (1881–1945) bis 29.10.	Köln, Josef-Haubrich- Kunsthalle At the End of the Century 100 Jahre gebaute Vision bis 3.10.	Stuttgart, Architektur- Galerie am Weissenhof Internationaler Studenten- wettbewerb Stuttgarter Pavillon 99 bis 10.10.	Wien, Architektur Zentrum Das Wiener Museums- quartier und andere spannende Geschichten bis 26.10.
Basel, Architekturmuseum Bräuning, Leu, Dürig – ein Basler Architekturbüro bis 17.10.	Delft, Techniek Museum Fussgängerbrücken. 200 Entwürfe von Studenten der TU bis 25.10.	Lausanne, EPFL Alphonse Laverrière, architecte 23.9.–24.10	London, Riba Architecture Gallery Sport und Architecture Sydney 2000 bis 30.10.	Zürich, architektur forum Richard Horden – Architektur und Lehre bis 23.10.
Berlin, Akademie der Künste Neuere ungarische Architektur bis 17.10.	Frankfurt, Deutsches Architektur-Museum Auszeichnung vorbildlicher Bauten in Hessen 1999 bis 3.10. Architektur im 20. Jahr- hundert: Griechenland bis 17.10.	London, Royal Academy of Arts Sir John Soane, Architect bis 3.12.	Ulm, Stadthaus Souvenir Utopie. Architek- tur in der zeitgenössischen französischen Kunst bis 28.11.	Zürich, ETH-Hönggerberg Jahresausstellung 1999 8.10.–5.11.
Berlin, Deutsches Architektur Zentrum inter.punktion. Land- schaftsarchitektur von ST raum a bis 9.10.	Genf, Internationales Konferenzzentrum Europan 5 27.9.–9.10.	Mailand, Triennale di Milano Frank Lloyd Wright: Die Lebendige Stadt 8.10.–5.12.		
Berlin, Galerie Aedes East Tadao Ando – Orte der Kontemplation 28.9.–11.11.	Genf, Maison Tavel Genève 1820–1824: Trois concours d'architec- ture pour un musée bis 3.10.	Montreal, CCA Carlo Scarpa, Architect: Intervening with history bis 31.10		
Berlin, Galerie Aedes West Spek, eine marco- play-station auf Reisen. Eine Erfahrung von Enric Ruiz-Geli, cloud 9 bis 12.10.	Glarus, Hänggturm Ennenda Heinz Hossdorf bis 2.10.	New York, Museum of Modern Art The Un-Private House bis 15.10.	Appenzell, Museum Liner Ägypten. Hermann Hubacher, Paul Klee, Rudolf Lehner, Carl August und Carl Walter Liner bis 31.10.	Basel, Kunsthalle Qui Shi-hua bis 3.10.
Berlin, Mies van der Rohe Haus West meets East bis 28.11.	Glasgow, The Lighthouse und a.a.O. Alvar Aalto bis 10.10. Philippe Starck bis 31.10. Homes for the future. 36 Models for a House bis 24.10. Millenium spaces bis Oktober	Oberhausen, Haus Ripshorst Der Emscher Landschaftspark bis 3.10.	Amsterdam, De Nieuwe Kerk Art Treasures from Mongolia bis 17.10.	Basel, Kunstmuseum Zeichnungen von Jonathan Borofsky bis 26.9. Zeichnungen und Holz- schnitte von Robert Müller bis 9.1.2000
Bordeaux,«arc en rêve», Centre d'architecture Architecture en Aquitaine 1995–1998 bis 31.10. Casablanca. Naissance d'une ville moderne sur le sol africain 1.10.–28.11.	Graz, Stadtmuseum Fellner & Helmer: Die Architekten der Illusion bis 3.10.	Oslo, Norsk Arkitektur-Museum Arkitekt Erling Viksjö. 1910–1971 bis 17.10.	Amsterdam, Stedelijk Museum Thin Ice 2.10.–2.1.2000	Basel, Museum für Gegenwartskunst White Fire – Flying Man Amerikanische Kunst der 2. Jahrhunderthälfte aus der Öffentlichen Kunstsammlung Basel und der Emanuel Hoffmann-Stiftung bis 26.9.
		Paris, La Galerie d'architecture Nasrine Seraji 22.9.–31.10	Ascona, Museo Comunale d'Arte Moderna Richard Seewald 1889–1976 bis 5.12.	Berlin, Akademie der Bildenden Künste Ungarische Kunst der Neunzigerjahre bis 17.10.
			Barcelona, Fundación Caixa Catalunya Masterpieces from Central Africa Treasures of the Tervuren Museum bis 3.10.	Berlin, Altes Museum, Neue Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof Das 20. Jahrhundert – Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland bis 9.1.2000

Kunstausstellungen

Aarau, Kunsthaus Nichts als Malerei bis 14.11.	Basel, Kunsthalle Qui Shi-hua bis 3.10.
Appenzell, Museum Liner Ägypten. Hermann Hubacher, Paul Klee, Rudolf Lehner, Carl August und Carl Walter Liner bis 31.10.	Basel, Kunstmuseum Zeichnungen von Jonathan Borofsky bis 26.9. Zeichnungen und Holz- schnitte von Robert Müller bis 9.1.2000
Amsterdam, De Nieuwe Kerk Art Treasures from Mongolia bis 17.10.	Basel, Museum für Gegenwartskunst White Fire – Flying Man Amerikanische Kunst der 2. Jahrhunderthälfte aus der Öffentlichen Kunstsammlung Basel und der Emanuel Hoffmann-Stiftung bis 26.9.
Amsterdam, Stedelijk Museum Thin Ice 2.10.–2.1.2000	Berlin, Akademie der Bildenden Künste Ungarische Kunst der Neunzigerjahre bis 17.10.
Ascona, Museo Comunale d'Arte Moderna Richard Seewald 1889–1976 bis 5.12.	Berlin, Altes Museum, Neue Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof Das 20. Jahrhundert – Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland bis 9.1.2000
Barcelona, Fundación Caixa Catalunya Masterpieces from Central Africa Treasures of the Tervuren Museum bis 3.10.	

Berlin, Guggenheim Amazonen der Avant-Garde bis 3.10.	Edinburg, Scottish National Gallery of Modern Art Robin Philipson 25.9.–14.11.	Karlsruhe, Badisches Landesmuseum Egon Eiermann – Die Möbel. Vom Expressionismus zum Industriedesign bis 14.11.	Nantes, Musée des beaux-arts Maria Lassnig bis 27.9.	Weimar, Mehrzweckhalle «Gauforum» Die Kunst dem Volke – erworben: Adolf Hitler bis 9.11.
Bern, Kunsthalle Aeschlimann-Corti- Stipendium bis 3.10. Ceal Foyer bis 6.12.	Edinburg, The Dean Gallery New work by Gary Hume bis 17.10.	Köln, Museum Ludwig Geraldo de Barros bis 14.11.	Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght Vision nouvelle d'une collection bis 12.11.	Offiziell und inoffiziell – Die Kunst der DDR bis 9.11.
Bern, Kunstmuseum Pixel, Prints, Pigmente Alte und neue Medien in der Kunst bis 31.10. Missing Link Menschen-Bilder in der Fotografie bis 14.11.	Frankfurt, Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel XVI bis 9.1.2000	Krems, Kunsthalle Zeit/Los – Zur Kunst- geschichte der Zeit bis 3.10.	Schaffhausen, Halle für Neue Kunst Hanne Darboven, Menschen und Landschaften bis 31.10.	Wien, Generali Foundation Präsentation der Sammlung 24.9.–19.12.
Bern, Orangerie Elfenau Touch Wood. Holz – von der Keule zum Design bis 3.10.	Genf, Centre d'art contemporain Nicolas Fernandez Christopher Wool Daniela Güninger bis 26.9.	Lausanne, Collection de l'art brut Ernst Josephson 25.9.–9.1.2000	St. Gallen, Kunsthalle Cosima von Bonin bis 31.10.	Wien, Kunsthalle Museumsquartier Inge Morath. Retrospektive bis 10.10.
Bern, Schweizerisches Alpines Museum Ferdinand Hodler und die Weltausstellung 1894 bis 31.10.	Genf, Musée Ariana Philippe Lamberg – Céramique bis 4.10.	Lausanne, Fondation de L'Hermitage Victor Brauer oder der Zauber des Surrealismus bis 10.10.	St. Gallen, Kunstmuseum Leni Hoffmann 25.9.–28.11.	Wien, Secession Roman Signer 8.10.–8.11.
Bilbao, Guggenheim Museum Richard Serra: Recent Work bis 17.10.	Genf, Musée d'art et d'histoire Fondation Garengo bis 7.11.	Lausanne, Musée des arts décoratifs Luc Chessex. Around the word 22.9.–21.11.	St. Gallen, Sammlung Hauser und Wirth Paul McCarthy bis 10.10.	Winterthur, Fotomuseum Weegee. Szenen menschlicher Komödien und Dramen bis 7.11. Fazal Sheikh. Afghanistan bis 7.11.
Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle Alexander von Humboldt Netzwerke des Wissens bis 9.1.2000	Glarus, Kunsthaus Echanges. Paul-Aymar Mourgue d'Algue bis 24.10. Ugo Rondinone. Guided by Voices bis 21.11.	Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Abstractions bis 26.9. Ernest Biéler, 1863–1948 Du Réalisme à l'Art nouveau bis 10.10.	St. Moritz, Segantini-Museum Ausstellung zum 100. Todestag bis 20.10.	Winterthur, Kunstmuseum Gerhard Richter, Zeich- nungen und Aquarelle bis 21.11.
Bozen, AR/GE Kunst Ann Mandelbaum bis 16.10.	Glasgow, The Hill House Neues Design bis 31.10.	Lausanne, Musée Romain Lausanne antique, images de la ville romaine bis 28.11.	Solothurn, Kunstmuseum Jahresporträt 1999 bis 10.10.	Zürich, ETH, Graphische Sammlung Wilfrid Moser Franz Fedier bis 15.10.
Bregenz, Kunsthaus Keith Sonnier. Personale 2.10.–28.11.	Graz, Neue Galerie William Kentridge 25.9.–24.10.	London, Royal Academy of Arts John Hoyland 30.9.–31.10. Van Dyck bis 10.12.	Turin, Castello di Rivoli David Salle 23.9.–9.1.2000	Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Beat Zoderer. Für alle Fälle bis 31.10.
Chicago, The Art Institute Ellsworth Kelly. The Early Drawings bis 5.12.	Grenoble, Musée Un siècle d'art à Berlin La collection de la Berlini- sche Galerie bis 1.11.	Lugano, Museo d'arte moderna James Ensor. Das graphische Werk bis 7.11.	Ulm, Ulmer Museen Niki de Saint-Phalle Liebe, Protest, Phantasie 26.9.–21.11.	Zürich, Kunsthalle Beat Streuli bis 24.10.
Düsseldorf, Kunsthalle Heaven bis 17.10.	Hamburg, Kunsthalle Sigmar Polke. Arbeiten auf Papier 1963–1974 bis 17.10.	Mannheim, Städtische Kunsthalle Michael-Peter Schiltzky. Arte-Fakte 18.9.–21.11.	Venedig, Giardini pubblici Biennale 1999 bis 7.11.	Zürich, Kunsthaus Video – Aus der Sammlung bis 24.10. Weltuntergang & Prinzip Hoffnung bis 7.11.
Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Jackson Pollock bis 3.10.	Ittingen, Kartause Martha Haffter bis 20.2.2000	München, Hypo-Kulturstiftung Ferdinand Hodler. Retrospektive bis 10.10.	Weil a.R., Vitra Design Museum Automobility – Was uns bewegt bis 9.1.2000	Zürich, Museum für Gegenwartskunst Olivier Mosset/ Cady Noland bis 24.10.
				Zürich, Museum Rietberg Nasca – geheimnisvolle Zeichen in Peru bis 3.10.