

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 86 (1999)
Heft: 7/8: Bordeaux

Rubrik: Architektur- und Kunstaussstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Amsterdam, Van Gogh Museum
Kisho Kurokawa
bis 14.11.

Basel, Architekturmuseum
Bräuning, Leu, Dürig –
ein Basler Architekturbüro
1922–1978
bis 17.10.

Basel, Museum der Kulturen
Christian Menn,
Brückenbauer
bis 24.9.

Berlin, Akademie der Künste
Baustelle: Ungarn
Neuere ungarische
Architektur
bis 17.10.

Berlin, Galerie Aedes East
Zug um Zug Regierungs-
bauten in Berlin
bis 20.9.

Berlin, Mies-van-der-Rohe-Haus
West meets East
bis 28.11.

Bern, Altes Tramdepot
Bern Show.
Ein animiertes Stadtmodell
bis auf weiteres

Bordeaux, Arc en rève, Centre d'architecture
Architecture en Aquitaine
1995–1998
bis 31.10.
Christian Hauvette,
architecte, Paris
bis 19.9.

Chicago, The Art Institute
Yasuhiro Ishimoto:
A tale of two cities
bis 12.9.
The Pritzker Architecture
Prize: 1979–1999
bis 26.9.

Darmstadt, Kunst-Archiv
Zwischen Darmstadt und
Hannover. Der Architekt
Friedrich Wilhelm Jochen
(1881–1945)
bis Ende Oktober

Duisburg-Meiderich, Thyssen-Hüttenwerk
IBA Emscherpark –
Das Finale
bis 3.10.

Frankfurt, Deutsches Architektur-Museum
Architektur im 20. Jahrhun-
dert: Griechenland
bis 17.10.

Genève, Maison Tavel
Genève 1820–1824:
Trois concours d'architec-
ture pour un musée
bis 3.10.

Glarus, Hänggiturm Ennenda
Heinz Hossdorf
bis 2.10.

Glasgow, The Lighthouse und a.a.O.
Ettore Sottsass and
Associati
bis 24.9.
Alvar Aalto
bis 10.10.
Philippe Starck
bis 31.10.
Homes for the future.
36 Models for a House
bis 24.10.
Millenium spaces
bis Oktober

Graz, Stadtmuseum
Fellner & Helmer:
Die Architekten der Illusion
bis 3.10.

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle
At the End of the Century
100 Jahre gebaute Vision
bis 3.10.

Leipzig, Architektur-Galerie
Adolf Krischanitz, Wien
bis 5.9.

Leverkusen, Museum Schloss Morsbroich
Archi-neering
Herbert Jahn und
Werner Sobek
bis 12.9.

Montreal, CCA
Carlo Scarpa, Architect:
Intervening with history
bis 31.10

New York, Museum of Modern Art
The Un-Private House
bis 15.10.

Oberhausen, Haus Ripshorst
Der Emscher Land-
schaftspark
bis 3.10.

Oslo, Norsk Arkitektur-Museum
Arkitekt Erling Viksjö.
1910–1971
bis 17.10.

Paris, Galerie National du Jeu de Paume
Richard Meier
bis 19.9.

Paris, Institut français d'architecture
Riken Yamamoto
bis 18.9.

Paris, Pavillon de l'Arsenal
Premiers projets parisiens
bis September

Rotterdam, Netherlands Architecture Institute
Silent Collisions
Morphosis:
Work in Progress
4.9. bis Mitte Januar
The Architect's Studio:
Frank O. Gehry
11.9. – 14.11.

Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof
Internationaler
Studentenwettbewerb
Stuttgarter Pavillon 99
bis 10.10.

Utrecht, Het Nederlands Spoorwegmuseum
Niederländische
Bahnhofsarchitektur
bis 1.11.

Venedig, Istituto Universitario di Architettura
Hôpital de Venise
Le Corbusier
bis 9.10.

Weimar, Haus Hohe Pappeln
Henry van de Velde
in Weimar
bis 19.9.

Wien, Ringturm
Städtezeichnungen von
Friedrich Kurrent
bis 7.9.

Zürich, architektur forum
Richard Horden –
Architektur und Lehre
bis 23.10.

Zürich, Museum für Gestaltung
Your Private Sky.
R. Buckminster Fuller
bis 12.9.

Kunstaussellungen

Amsterdam, Stedelijk Museum
Twentieth Century
Ceramics
bis 12.9.

Apolda (Thüringen), Museum
Le Corbusier – Maler,
Zeichner, Plastiker, Poet.
Werke aus der Sammlung
Heidi Weber
bis 19.9.

Appenzell, Museum Liner
Ägypten. Hermann Huba-
cher, Paul Klee, Rudolf
Lehnert, Carl August und
Carl Walter Liner
bis 31.10.

Ascona, Museo Comunale d'Arte Moderna
Richard Seewald
1889–1976
bis 5.12.

Basel, Kunsthalle
Qui Shi-hua
bis 3.10.

Basel, Kunstmuseum
Zeichnungen von
Jonathan Borofsky
bis 26.9.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
White Fire – Flying Man
Amerikanische Kunst der
2. Jahrhunderthälfte aus
der Öffentlichen Kunst-
sammlung Basel und der
Emanuel-Hoffmann-Stiftung
bis 26.9.

Berlin, Akademie der Bildenden Künste
Ungarische Kunst
der Neunzigerjahre
bis 17.10.

Berlin, Guggenheim
Amazonen der Avant-Garde
bis 3.10.

Bern, Kunstmuseum
Pixel, Prints, Pigmente
Alte und neue Medien
in der Kunst
bis 31.10.

Bilbao, Guggenheim-Museum
Richard Serra:
Recent Work
bis 17.10.

Bologna, Villa delle Rose
Francesco Clemente
bis 12.9.

Bregenz, Kunsthaus
Wolfgang Laib
bis 19.9.
Kunst in der Stadt III
bis 19.9.

Bruxelles, Palais des beaux-arts
Andy Warhol
bis 19.9.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Hermann Scherer,
1893–1927
Skulpturen, Gemälde,
Druckgrafik
bis 26.9.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Jackson Pollock
bis 3.10.

Edinburg, The Dean Gallery
New Work by Gary Hume
bis 17.10.

Edinburg, Gallery of Modern Art
Joseph Beuys: Multiples
bis 12.9.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel XVI
bis 9.1.2000

Genf, Centre d'art contemporain

Nicolas Fernandez
Christopher Wool
Daniela Güninger
bis 26.9.

Genf, Musée Ariana

Philippe Lamercy –
Céramique
bis 4.10.

Genf, Musée d'art et d'histoire

Fondation Garengo
bis 7.11.

Glasgow, The Hill House

Neues Design
bis 31.10.

Grenoble, Musée

Un siècle d'art à Berlin
La collection
de la Berlinische Galerie
bis 1.11.

Hamburg, Deichtorhallen

Enzo Cucchi:
Berge, Menschen, Licht
Gemälde und Zeichnungen
1995–1999
bis 12.9.

Hannover, Kester-Gesellschaft

James Lee Byars
bis 18.9.

Humlebaek, Louisiana Museum

René Magritte
bis 28.11.

Ittingen, Kartause

Martha Haffter
bis 20.2.

Köln, Museum Ludwig

Geraldo de Barros
bis 14.11.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Soly Cissé,
neue Kunst aus Senegal
bis 26.9.

Krems, Kunsthalle

Zeit/Los – Zur Kunst-
geschichte der Zeit
bis 3.10.

Lausanne, Collection de l'Art brut

Willem Van Genk
bis 19.9.

Lausanne, Fondation de L'Hermitage

Victor Brauer oder der
Zauber des Surrealismus
bis 10.10.

Lausanne, Musée des Arts décoratifs

Noir Nero Black Schwarz
bis 19.9.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts

Ernest Biéler, 1863–1948
Du réalisme à
l'Art Nouveau
bis 10.10.

Lausanne, Musée romain

Lausanne antique, images
de la ville romaine
bis 28.11.

London, Tate Gallery

Cy Twombly, Donald Judd
bis 12.9.

London, Royal Academy of Arts

Joseph Beuys Drawings:
The Secret Block
bis 16.9.

Luzern, Kunstmuseum

Al Taylor, Zeichnungen und
Skulpturen
bis 5.9.

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Jürgen Brodwolf – Iceland
bis 5.9.

München, Die Neue Sammlung

Modern Beauty. Tschechi-
sche Avantgarde-Fotografie
1918–1948
bis 19.9.

München, Hypo-Kulturstiftung

Ferdinand Hodler.
Retrospektive
bis 10.10.

Nantes, Musée des beaux-arts

Maria Lassnig
bis 27.9.

Paris, ARC/MAM

Martine Aballéa,
Pipilotti Rist
bis 19.9.
La Peinture après
l'Abstraction 1955–1975
bis 19.9.

Riehen, Fondation Beyeler

Face to Face
to Cyberspace
bis 12.9.

Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght

Vision nouvelle
d'une collection
bis 12.11.

Schaffhausen, Halle für Neue Kunst

Hanne Darboven, Men-
schen und Landschaften
bis 31.10.

St. Gallen, Sammlung Hauser und Wirth

Paul McCarthy
bis 10.10.

St. Gallen, Kunstmuseum

Das lebenslängliche
Interview. Von der klassi-
schen Moderne zur naiven
Kunst. Aus der Sammlung
Erna und Curt Burgauer
bis 26.9.

St. Gallen, Lokremise

Paul McCarthy.
Dimensions of the Mind
bis 10.10.

St. Moritz, Segantini-Museum

Ausstellung zum
100. Todestag
bis 20.10.

Solothurn, Kunstmuseum

Botschaft der Steine.
Indonesische Steinskulptu-
ren aus der Sammlung
Barbier-Müller, Genf
bis 5.9.
Peter Kamm,
Steinskulpturen
bis 26.9.

Ulm, Ulmer Museum

Johannes Hüppi, Paarweise
bis 12.9.
Andor Weininger
bis 12.9.

Venedig, Giardini pubblici

Biennale 1999
bis 7.11.

Weil a.R., Vitra Design Museum

Automobility –
Was uns bewegt
bis 9.1.2000

Weimar, Mehrzweckhalle «Gauforum»

Die Kunst dem Volke –
erworben: Adolf Hitler
bis 9.11.
Offiziell und inoffiziell –
Die Kunst der DDR
bis 9.11.

Weimar, Schlossmuseum

Geheimster Wohnsitz
Goethes italienisches
Museum
bis 31.10.

Wien, Kunsthalle Karlsplatz

Rodney Graham
bis 12.9.

Wien, Kunsthalle Museumsquartier

Inge Morath. Retrospektive
bis 10.10.

Wien, MAK

Lucie Rie. Gebrannte Erde
bis 12.9.

Wien, Secession

Steven Brower, Kendell
Geers, Annika Störm,
Urs Frei
bis 26.9.

Winterthur, Fotomuseum

Weegee. Leben, Tod und
Condition humaine in
New York
bis 7.11.

Winterthur, Villa Flora

Intime Welten.
Das Interieur bei den Nabis
Bonnard, Vuillard und
Vallotton
bis auf weiteres

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst

Beat Zoderer. Für alle Fälle
bis 31.10.

Zürich, Kunsthalle

Beat Streuli
bis 24.10.

Zürich, Kunsthaus

Füssli und Shakespeare
Gemälde, Zeichnungen und
Druckgrafik
bis 19.9.
Video – Aus der Sammlung
bis 24.10.
Weltuntergang & Prinzip
Hoffnung
bis 7.11.

Zürich, Museum Bellerive

Made in Japan
bis 26.9.

Zürich, Museum für Gegenwartskunst

Olivier Mosset/
Cady Noland
bis 24.10.

Zürich,

Museum Rietberg

Nasca – geheimnisvolle
Zeichen in Peru
bis 3.10.



Venedig, Biennale: Roman Signer, Kabine.

Foto: Stefan Rohner