

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 86 (1999)
Heft: 6: Prototypen : zur Arbeit von Richard Buckminster Fuller (1895-1983)

Rubrik: Kunstausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunstausstellungen

Aarau, Aargauer Kunsthaus René Zäch bis 22.8. Hugo Weber, eine Retrospektive bis 22.8.	Chur, Bündner Kunstmuseum Angelika Kauffmann, Retrospektive bis 11.7.	Hamburg, Deichtorhallen Triennale der Fotografie bis 5.9. Enzo Cucchi bis 12.9.	Riehen, Fondation Beyeler Face to Face to Cyberspace bis 12.9.	Wien, Kunsthalle Karlsplatz Rodney Graham bis 12.9.
Apolda (Thüringen), Museum Le Corbusier – Maler, Zeichner, Plastiker, Poet Werke aus der Sammlung Heidi Weber bis 19.9.	Dresden, Schloss Moritzburg Global Fun – Kunst und Design von Mondrian, Gehry, Versace and friends bis 4.7.	Hannover, Sprengel Museum Max Beckmann, Welttheater bis 11.7.	Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Werner Schaad, Zeichnungen und Bilder der Pariserzeit bis 31.7.	Wien, Kunsthalle Museumsquartier Inge Morath. Retrospektive bis 10.10.
Basel, Kunsthalle Nach-Bild. Beispiele zur zeitgenössischen Malerei 12.6.–12.8.	Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum/Ruhrgebiet Connected cities – Kunst- prozesse im urbanen Netz 20.6.–1.8.	Köln, Museum Ludwig Endre Tót – Die abwesen- den Bilder bis 1.8.	St. Gallen, Foto Forum Georg Aerni – Xamfrans bis 3.7.	Wien, MAK Jannis Kounellis, Il sarco- fago degli sposi bis 22.8.
Basel, Kunstmuseum Théophile A. Steinlen und Max Kämpf bis 27.6. White Fire – Flying Man Amerikanische Kunst der 2. Jahrhunderthälfte bis 26.9. Zeichnungen von Jonathan Borofsky 3.7.–26.9.	Düsseldorf, Kunstmuseum Michael Buthe bis 1.8.	Krems, Kunsthalle Zeit/Los – Zur Kunst- geschichte der Zeit bis 3.10.	St. Gallen, Kunstmuseum Robert Mangold bis 22.8.	Winterthur, Fotomuseum Young. Neue Fotografie in der Schweizer Kunst bis 15.8.
Berlin, Internationales Design Zentrum Profile. Grafikbüro Adler & Schmidt 24.6.–10.7.	Edinburg, Gallery of Modern Art Joseph Beuys: Multiples 3.7.–12.9.	Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Ernest Biéler, 1863–1948 26.6.–10.10.	St. Gallen, Stiftsbibliothek Qumran – Die Schriftrollen vom Toten Meer bis 8.8.	Winterthur, Kunstmuseum Britta Hüttenlocher 3.7.–22.8.
Bern, Kunsthalle I never promised you a Rosegarden 2.7.–22.8.	Edinburg, The Dean Gallery John Coplans: A Self-Portrait 1984–1999 bis 25.7.	Locarno, Casa Rusca Marino Marini bis 15.8.	St. Gallen, Kunstmuseum Christoph Büchel bis 22.8.	Zug, Kunsthaus Tadashi Kawamata, Work in progress bis 29.8.
Bern, Kunstmuseum Albert Anker – Adolf Wölfli Parallele Welten bis 1.8. Pierre Soulages bis 8.8.	Essen, Design Zentrum 45. Design Innovationen bis 11.7.	London, Design Museum Modern Britain 1927–1939 bis 18.7.	St. Moritz, Segantini Museum Ausstellung zum 100. Todestag bis 20.10.	Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Dieter Villinger bis 8.8.
Bilbao, Guggenheim Museum Eduard Chillida: 1948–1998 bis 29.8. Richard Serra: Recent Work bis 17.10.	Essen, Kokerei Zollverein Sonne, Mond und Sterne – Kultur und Natur der Energie bis 13.9.	London, Royal Academy of Arts Vasily Kandinsky Watercolours and other Works of Paper bis 4.7. Summer Exhibition 99 bis 15.8. Joseph Beuys Drawings: The Secret Block 22.7.–16.9.	Solothurn, Kunstmuseum Robert Müller, Zeichnungen bis 15.8.	Zürich, Kunsthalle Steve M'Queen bis 15.8.
Bozen, AR/GE Kunst Jan Fabre & Ilya Kabakov 9.7.–4.9.	Frankfurt a.M., Schrin Kunsthalle Between Art and Life Vom abstrakten Expressio- nismus zur Pop Art bis 11.7.	Mannheim, Städtische Kunsthalle Jürgen Brodwolf – Iceland bis 5.9.	Ulm, Ulmer Museum Tracey Moffat, laudanum bis 18.7.	Zürich, Kunsthaus Rudolf Steiner – Andrej Belyi – Joseph Beuys – Emma Kunz Richtkräfte für das 21. Jahrhundert bis 1.8.
Bregenz, Kunsthaus Wolfgang Laib. Personale 10.7.–19.9.	Genf, Musée Rath Georg Baselitz: Gravures monumentales 1977–1999 bis 15.8.	New York, Swiss Institute Louise Bourgeois, Meret Oppenheim, Ilse Weber bis 3.7.	Venedig, Giardini pubblici Biennale 1999 bis 7.11.	Hannover, Fonds Hanny Fries bis 18.7.
	Glasgow, The Hill House Neues Design bis 31.10.	Paris, Centre Georges Pompidou Robert Delaunay. De l'impressionisme à l'abstraction 1906–1914 bis 16.8.	Weil a.R., Vitra Design Museum Automobility – Was uns bewegt bis 9.1.2000	Solothurn, Kunstmuseum Robert Müller, Zeichnungen bis 15.8.
	Grenoble, CNAC John Miller, Jim Isermann bis 5.9.	Recklinghausen, Kunsthalle Henry Moore bis 1.8.	Weimar, Mehrzweckhalle «Gauforum» Die Kunst dem Volke – erworben: Adolf Hitler bis 9.11. Offiziell und inoffiziell – Die Kunst der DDR bis 9.11.	Zürich, Museum für Gegenwartskunst Uri Tzaig bis 15.8.
			Weimar, Schlossmuseum Aufstieg und Fall der Moderne bis 1.8.	Zürich, Museum für Gestaltung Game over – Elektronische Spielkultur bis 14.7.
			Wien, Generali Foundation Martha Rosler. Retrospektive bis 8.8.	Zürich, Museum Rietberg Nasca – geheimnisvolle Zeichen in Peru bis 3.10.