

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 86 (1999)
Heft: 5: Raum

Rubrik: Architektur- und Kunstausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Augsburg, Architekturmuseum Schwaben
Wohnarchitektur der 20er-Jahre bis 30.5.

Barcelona, CCCB
Reconquerir l'Europe bis 20.6

Basel, Architekturmuseum
Rudolf Schwarz 1897–1961 Architekt einer anderen Moderne 22.5.–25.7.

Berlin, Akademie der Künste
Alvar Aalto in seven buildings 4.6.–11.7. Budapest – Berlin bis 17.10.

Berlin, Galerie Aedes East
Betz Architekten bis 30.5.

Berlin, Galerie Aedes West
Karasjok – Berlin, Stein Halvorsen Die Norwegische Residenz und andere Projekte 18.5.–13.6.

Bern, Historisches Museum
Die Hagia Sophia in Istanbul 12.5.–11.7.

Bern, Altes Tramdepot
Bern Show. Ein animiertes Stadtmodell bis auf weiteres

Biel, Hochschule für Technik und Architektur
Architekturpreis Beton 1997 31.5.–6.6.

Chicago, The Art Institute
The Pritzker Architecture Prize: 1979–1999 28.5.–26.9.

Dresden, Werkbund Sachsen
Sächsische Industriätaler Bahnbrücken in Sachsen bis 6.6.

Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum
Stadtbild Duisburg. Identität, Wandel und Vision bis 6.6.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Die Architektur von Heinz Bienefeld 1926–1995 bis 27.6.

Genf, Maison Tavel
Genève 1820–1824: Quatre concours d'architecture pour un Musée des Beaux Arts 27.5.–3.10.

Glarus, Hänggiturm Ennenda
Heinz Hossdorf bis 2.10.

Glasgow, McLellau Galleries
L'architettura de la démocratie bis 25.7

Glasgow, The Burrell Collection
Mies van der Rohe 14.5.–29.8.

Glasgow, The Old Fruitmarket
Vertigo: the strange new world of the contemporary city bis 16.5.

Hagen, Karl Ernst Osthaus-Museum
Museum der Museen bis 20.6.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Architects' Travels bis 1.8.

Leipzig, Architektur Galerie
Bétrix & Consolascio, Zürich 20.5.–4.7.

Los Angeles, MAK
Architecture and Revolution Escuelas Nacionales de Arte en Habana bis 30.5.

Montreal, CCA
Carlo Scarpa, Architect: Intervening with history 26.5.–31.10.

München, Architekturmuseum TU
Herman Hertzberger – Articulations 18.5.–7.7.

Muttenz, Fachhochschule beider Basel
Architekturpreis Beton 1997 bis 20.5.

Oberhausen, Haus Ripshorst
Der Emscher Landschaftspark 21.5.–3.10.

Orléans, FRAC Centre
Archilab. Internationale junge Architekten bis 30.5. Santiago Calatrava, der neue Hafen in Orléans bis 30.5.

Osnabrück, Museum Industriekultur
Industriearchitektur einer deutschen Stadt bis 27.6.

Paris, Institut français d'architecture
François Seigneur bis 29.5.

Paris, Louvre
L'essence de l'architecture Déduction métaphysique bis 12.7.

Rotterdam, Netherlands Architecture Institute
IBA Emscher Park in Rotterdam The transformation of a landscape bis 8.8.

Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof
In vitro landscape Brandlhuber und Krieges plus Partner 26.5.–4.7.

Venedig, Giorgio Cini Foundation
Venice: The New Architecture bis 13.6.

Venedig, Istituto Universitario di Architettura
Hôpital de Venise Le Corbusier 10.6.–31.7.

Wien, Heiligenkreuzer Hof
Synworld – playwork: hyperspace 27.5.–31.5.

Wien, Universität für angewandte Kunst
Zvi Hecker, Pages bis 20.5.

Zürich, architektur forum
25 Architektenporträts von Daniel Maillet bis 21.5. Treffpunkt züri.ch Junge Architekten aus Barcelona 4.6.–26.6.

Zürich, ETH Hönggerberg
Architekturwettbewerb Freie Universität Bozen und Brixen bis 20.5. Morger & Degelo Valerio Olgati 28.5.–15.7.

Zürich, ETH-Zentrum
Dieter Kienast bis 10.6. BABA – Die Werkbundsiedlung in Prag 1932 4.6.–25.6.

Zürich, Helmhaus
Stadt-Einsichten Werkstattbericht Zürich West – Zürich Nord – Hürlimann Areal bis 22.5.

Zürich, Stadthaus
Best of European Cities 3.6.–2.7.

Kunstausstellungen

Amsterdam, Stedelijk Museum
David Salle bis 13.6.

Het Transparante Noorden Nordisches Design der 90er-Jahre bis 6.6.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Bad-Bad. This is a good excuse bis 20.6.

Basel, Kunstmuseum
A Guest of Honour II: Manet Zola Cézanne Das Portrait des modernen Literaten bis 21.6. Théophile A. Steinlen und Max Kämpf bis 27.6.

Basel, Tinguely-Museum
Véhicules: César – Tinguely bis 21.6.

Berlin, Internationales Design Zentrum
Stand der Dinge. Internationales Design 99, präsentiert von Jasper Morrison bis 20.6.

Bern, Kunsthalle
Christoph Rütimann bis 20.6. Renate Buser, Marie Sester, Elizabeth Wright 21.5.–28.6.



Ennenda, Hänggiturm: Heinz Hossdorf, Fabrikhalle Gummibandweberei Gossau, 1954/55 (Architekten Danzeisen und Voser, St. Gallen)

Bern, Kunstmuseum Albert Anker – Adolf Wölfli Parallele Welten 19.5.–1.8. Pierre Soulages 28.5.–8.8.	Genf, Musée d'art et d'histoire Fondation Garengo bis Herbst 1999 Boucliers de la collection Barbier-Mueller bis 5.9.	Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Zeitgenössische Kunst in privaten Sammlungen bis 20.6.	New York, Swiss Institute Louise Bourgeois, Meret Oppenheim, Ilse Weber 28.5.–3.7.	Wien, Künstlerhaus Fast forward. Mode in den Medien der 90er-Jahre bis 6.6.
Bilbao, Guggenheim Museum Eduard Chillida: 1948–1998 bis 29.8. Richard Serra: Recent Work bis 17.10.	Genf, Musée Barbier-Mueller Arts des mers du sud bis 15.10.	Lausanne, Musée de l'Élysée David Hockney, l'œuvre photographique bis 13.6.	Paris, Musée du Louvre Les Bronzes de la Couronne bis 12.7.	Wien, MAK Jannis Kounellis, Il sarcofago degli sposi bis 22.8.
Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle Meisterwerke aus dem Museu Nacional de Arte Antiga, Lissabon bis 11.7.	Genf, Musée Rath Georg Baselitz: Gravures monumentales 1977–1999 bis 15.8.	Lausanne, Musée Romain Lausanne antique, images de la ville romaine bis 28.11.	Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Werner Schaad, Zeichnungen und Bilder der Pariser Zeit 15.5.–31.7.	Winterthur, Kunstmuseum Marius Borgeaud, 1861–1924 bis 20.6. Französische Druckgrafik bis 13.6.
Bregenz, Kunsthaus Räume: Andreas Gursky, Lucina Devlin, Candida Höfer bis 27.6.	Grenoble, Musée Die Sammlung der Berlinischen Galerie bis September	Locarno, Casa Rusca Marino Marini bis 15.8.	St. Gallen, Kunstmuseum Giovanni Segantini: Eine Retrospektive bis 30.5.	Zug, Kunsthaus Franziska Zumbach bis 30.5. Harmonie und Dissonanz Werke der Sammlung Kamm bis 29.8.
Chicago, The Art Institute Jasper Johns: Prints from the Permanent Collection bis 31.5. The 20th Century Textile Artist bis 1.8.	Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Louis Comfort Tiffany bis 13.6. Amerikanische Plakate und Graphiken der Jahrhundert- wende bis 13.6.	London, Design Museum Modern Britain 1927–1939 bis 18.7.	St. Gallen, Stiftsbibliothek Qumran – Die Schriftrollen vom Toten Meer bis 8.8.	Zürich, Graphische Sammlung ETH Jean-Luc Manz. Editionen 1988–1998 bis 2.7.
Chur, Bündner Kunstmuseum Angelika Kauffmann, Retrospektive bis 11.7.	Kopenhagen, Statens Museum for Kunst Henri Matisse. Four great collectors bis 25.5.	Lugano, Museo d'arte moderna Amadeo Modigliani, 60 Gemälde und Zeichnungen 1908–1919 bis 27.6.	Solothurn, Kunstmuseum Anje Hutter, Susan Hodel, Lucia Coray bis 6.6.	Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Dieter Villinger ab 29.5.
Düsseldorf, Kunstmuseum Michael Buthe bis 1.8.	Langenthal, Design Center Design-Stücke ab 29.5.	Mannheim, Nationaltheater Theater Kunst 23.5.–25.7.	Stockholm, Nationalmuseum Courbet bis 30.5.	Zürich, Haus zum Kiel Singende Bilder. Bildrollen wandernder Sänger aus Bihar, Orissa und Bengalen bis 27.6.
Frankfurt, Historisches Museum Frankfurt Macht Mode 1933–1945 bis 25.7.		Mannheim, Städtische Kunsthalle Sculpture at Goodwood. Zeichnungen und Modelle britischer Bildhauer bis 20.6.	Weimar, Schlossmuseum Aufstieg und Fall der Moderne bis 1.8.	Zürich, Kunsthalle Georg Herold bis 30.5.
Frankfurt a.M., Palmengarten Moderne afrikanische Kunst. Steinskulpturen aus Zimbabwe bis 30.9.		Martigny, Fondation Gianadda Turner und die Alpen bis 6.6.	Wien, Bank Austria Kunstforum Max Beckmann Landschaft als Fremde bis 6.6.	Zürich, Kunsthaus Rudolf Steiner – Andrej Belyi – Joseph Beuys – Emma Kunz 21.5.–1.8. Hanny Fries bis 18.7. Susanne Weirich 21.5.–1.8.
Frankfurt a.M., Schrin Kunsthalle Between Art and Life Vom abstrakten Expressionismus zur Pop Art bis 11.7.		München, Villa Stuck, Kunstraum, Kunstverein Dream City bis 20.6.	Wien, Generali Foundation Martha Rosler. Retrospektive bis 8.8.	Zürich, Museum für Gegenwartskunst Atelier van Lieshout – The Good, the Bad and the Ugly bis 30.5.
		Nancy, Musée des Beaux-Arts Peinture et Art Nouveau bis 26.7.	Wien, Kunsthalle Karlspatz Rodney Graham 28.5.–12.9.	Zürich, Museum für Gestaltung Game over – Elektronische Spielkultur bis 14.7.
		Langenthal, Design Center: Feuerlöschgerät FEU von Olivier Heusser	Wien, Kunsthalle Museumsquartier Cuba – Landkarten der Sehnsucht bis 30.5.	

