Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 86 (1999)

Heft: 4: Soft Space : informell, pragmatisch, organisch

Rubrik: Architektur- und Kunstausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Berlin, **Galerie Aedes East** MetaCITY/Datatown

MVRDV Architekten Rotterdam bis 19.4. Betz - Architekten 23.4. - 30.5.

Berlin. **Galerie Aedes West**

Engineer meets poet West 8, Rotterdam bis 15.4. KunstBauKunst Oberstufenzentrum in Berlin-Köpenick Bürohaus in Berlin-Tiergarten 19.4.-13.5.

Bern, Altes Tramdepot

Bern Show. Ein animiertes Stadtmodell bis auf weiteres

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD

Architektur im Kontext. db architekturbild 1999 Europäischer Architekturfotografie-Preis bis 28.4.

Bordeaux, Arc en rêve, Centre d'architecture

lacques Hondelatte -Des gratte-ciel dans la tête bis 2.5. Peter Cook, Architekt, London Aktuelle Projekte bis 25.4.

Bremen. Langenstrasse 2-8

Neue Hafen - Stadt -Bremen Visionen für das nächste lahrtausend bis 9.5.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Frank Lloyd Wright: Die lebendige Stadt bis 30.4.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum

Die Architektur von Heinz Bielefeld 1926 - 1995 bis 27.6.

Hänggiturm Ennenda

Heinz Hossdorf 1.5.-15.9.

Glasgow, The Old Fruitmarket

Vertigo: the strange new world of the contemporary city bis 16.5.

Hagen, Karl Ernst Osthaus-Museum

Museum der Museen 23.4.-20.6.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture

Charles Correa bis 25.4.

Lausanne, EPFL

Architekturpreis Beton bis 27.4.

Leipzig, Architektur Galerie

Hild & Kaltwasser, München bis 2.5.

Lissabon. Cultural Centre of Belém

Alvar Aalto in seven buildings bis 16.5.

Los Angeles, MAK

Architecture and Revolution Escuelas Nacionales de Arte en Habana bis 30.5

Muttenz, Fachhochschule beider

Architekturpreis Beton 1997 3.5. - 20.5.

Neuchâtel, Hôtel des Postes

Design-Arteplages 16 Beiträge des selektiven Auswahlverfahrens 22.4.-1.5.

New York, Columbia University Avery Hall The American Dream

by Mail Order bis 7.5. Architecture and Revolution: The Cuban National Art Schools bis 7.5. The Presence of Objects: Gaetano Pesce bis 7.5.

Orléans, FRAC Centre

Archilab. Internationale junge Architekten bis 30.5. Santiago Calatrava, der neue Hafen in Orléans bis 30.5.

Paris, Institut français d'architecture

François Seigneur bis 29.5.

Paris, Louvre

L'essence de l'architecture Déduction métaphysique 16.4.-12.7.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut

Herman Hertzberger -Articulations bis 9.5.

Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof

Echo. Bétrix und Consolascio Architekten Drei Bauten für die Salzburger Stadtwerke bis 16.5.

Venedig, Giorgio Cini Foundation

Venice: The New Architecture bis 13.6.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum

Mies van der Rohe Möbel und Bauten in Stuttgart, Barcelona, Brno bis 25.4.

Wien. Architektur Zentrum

Manhattan, Austria. Austrian Cultural Institute New York bis 10.5.

Wien. Heiligenkreuzer Hof

Johannes Spalt 28.4.-29.5.

Zürich, ETH Hönggerberg Architekturwettbewerb

Freie Universität Bozen und Brixen bis 20.5.

Zürich, ETH Zentrum

Dieter Kienast 7.5.-10.6.

Zürich, Helmhaus

Stadt-Einsichten Werkstattbericht Zürich West - Zürich Nord -Hürlimann-Areal bis 22.5.

Zürich.

Museum für Gestaltung Die Schweizer Autobahn bis 9.5.

Kunstausstellungen

Aargauer Kunsthaus

Louise Bourgeois, Meret Oppenheim, Ilse Weber bis 16.5.

Altdorf, Haus für Kunst

Jean Odermatt: Das Gotthardprojekt Andreas Wegmann: Klang der Dinge bis 22.8.

Amsterdam, Stedelijk Museum

Felim Egan bis 16.5. David Salle 24.4.-13.6. Nordisches Design der 90er-Jahre bis 6.6.

Basel, Kunstmuseum

Manet Zola Cézanne Das Porträt des modernen Literaten bis 2.5. Frühwerke - von Dürer bis heute bis 9.5. Théophile A. Steinlen und Max Kämpf bis 27.6.

Basel, Tinguely-Museum

Véhicules: César - Tinguely bis 21.6.

Bern, Kornhaus

Sebastião Salgado -Workers bis 2.5.

Bern, Kunsthalle

Christoph Rütimann 1.5.-20.6.

Bern, Kunstmuseum

Bethan Huws Watercolours bis 2.5. André Thomkins. TRaumszene bis 2.5.

Guggenheim Museum

From Dürer to Rauschenberg The Quintessence of Drawing bis 16.5. Eduard Chillida: 1948 - 1998 20.4.-29.8. Richard Serra: Recent Work 27.4.-17.10.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle

Meisterwerke aus dem Museu Nacional de Arte Antiga, Lissabon bis 11.7.

Bregenz, Kunsthaus

Räume: Andreas Gursky, Lucina Devlin. Candida Höfer bis 27.6.

Burgdorf, Kunstraum

Giro Annen Béatrice Gysin 24.4.-30.5.

Chicago, The Art Institute

Gustave Moreau bis 25.4.

Davos, Kirchner Museum

Werke aus der Sammlung Eberhard W. Kornfeld bis 23.5.

Düsseldorf. Kunstmuseum

The Glass Skin Neue internationale Skulptur bis 21.4.

Frankfurt a.M., Historisches Museum

Frankfurt Macht Mode 1933-1945 bis 25.7.

Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst

Bill Viola Werke aus 25 Jahren bis 25.4. Szenenwechsel XV bis 25.4.

Genf, Maison Tavel

Du coin de l'œil Photochronique de la Suisse 1848 - 1998 bis 24.4.

Genf. Musée d'art et d'histoire

Le geste du sculpteur bis 23.5. Fondation Garengo bis Herbst 1999 Boucliers de la collection Barbier-Mueller bis 5.9.

Genf, Musée Rath

Georg Baselitz: Gravures monumentales 1977-1999 1.5.-15.8.

Halle, Städtische Galerie Moritzburg

Verlängerte Frohe Zukunft Zeitgenössische Kunst zum Projekt «Kunst_Sachsen-Anhalt» bis 18.5.

Hamburg, Deichtorhallen

Martin Kippenberger bis 25.4. Marc Chagall. La Collection Sorlier bis 9.5.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe

Louis Comfort Tiffany bis 13.6. Amerikanische Plakate und Graphiken der Jahrhundertwende bis 13.6.

Hamm. Gustav-Lübcke- Museum

Thomas Lange, Die Vertreibung aus dem Paradies bis 25.4.

Hannover, Kester-Gesellschaft

Das Versprechen der Fotografie. Die Sammlung der DG Bank bis 24.5.

Köln, Museum Ludwig Bill Traylor bis 16.5.

Kopenhagen, Statens Museum for Kunst

Henri Matisse. Four great collectors bis 25.5.

Lausanne, Collection de l'Art Brut

Brooks Yeomans bis 25.4. Josef Wittlich bis 23.5.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage

L'âge d'or de l'aquarelle anglaise 1770 -1900 bis 24.5.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts

Zeitgenössische Kunst in privaten Sammlungen bis 13.6.

Lausanne, Musée des arts décoratifs

Junge Gestalter der Suisse romande: Die Keramik bis 9.5.

Lausanne, Musée de l'Elysée

David Hockney, l'œuvre photographique bis 13.6.

London, Royal Academy of Arts

Wassily Kandinsky Watercolours and other Works on Paper bis 4.7.

London, Tate Gallery

Jackson Pollock bis 6.6.

Lugano, Museo d'arte moderna

Amedeo Modigliani, 60 Gemälde und Zeichnungen 1908 - 1919 bis 27.6.

Mannheim. Städtische Kunsthalle

Sculpture at Goodwood. Zeichnungen und Modelle britischer Bildhauer bis 20.6.

Martigny, Fondation Gianadda

Turner und die Alpen bis 6.6.

Nancy, Musée des Beaux-Arts

Peinture et Art nouveau 24.4.-26.7.



Davos, Kirchner Museum: Alberto Giacometti, Porträt Aïcha Sapone, 1960

Paris, Musée du Louvre

Les monuments d'éternité de Ramses II bis 10.5.

Paris, Musée d'Orsay

Les collections du docteur Paul Gachet bis 25.4.

St. Gallen, Kunstmuseum

Giovanni Segantini: Eine Retrospektive bis 30.5.

Solothurn, Kunstmuseum

Anje Hutter, Susan Hodel, Lucia Coray bis 6.6.

Stockholm, Nationalmuseum

Courbet bis 30.5.

Strasbourg, Musée d'Art contemporain

Stéphane Couturier Urbane Archäologie. Fotografien bis 9.5.

Ulm, Ulmer Museum Erich Heckel

bis 30.5.

Wien. Bank Austria Kunstforum

Max Beckmann Landschaft als Fremde bis 6.6.

Wien, Kunsthalle Karlsplatz

Andy Warhol. A Factory bis 2.5.

Wien, Kunsthalle Museumsquartier

Kuba - Landkarten der Sehnsucht bis 30.5.

Wien, KunstHaus

Jean-Michel Basquiat bis 2.5.

Winterthur, Fotomuseum

«unheimlich». Fotografien von Vanessa Beecroft, Anna Gaskell, Dana Hoey, Natacha Lusueur. Wendy McMurdo bis 24.5.

Winterthur, Kunstmuseum

Marius Borgeaud, 1861 - 1924bis 20.6. Pierre André Ferraud Gouaches bis 30.5.

Winterthur, Villa Flora Intime Welten. Das Intérieur bei den Nabis Bonnard, Vuillard und Vallotton bis auf weiteres

Zug, Kunsthaus

Franziska Zumbach his 30 5 Harmonie und Dissonanz Werke der Sammlung Kamm bis 29.8.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst

Fokus: La Romandie bis 16.5. Luigi Lurati, 1936 - 1967 The sixties inside bis 16.5.

Zürich, Haus zum Kiel

Singende Bilder. Bildrollen wandernder Sänger aus Bihar, Orissa und Bengalen bis 27.6.

Zürich, Kunsthalle

Georg Herold bis 30.5.

Zürich, Kunsthaus

Russische Avantgarde bis 25.4. Hélène de Mandrot und «La Maison des Artistes» in La Sarraz bis 25.4. Hanny Fries 23.4.-18.7.

Zürich, Museum Bellerive

Schöne Möblierung, Möbelstücke aus vier Sammlungen bis 17.5.

Zürich. Museum für Gegenwarts-

Atelier van Lieshout - The Good, the Bad and the Ugly bis 30.5.

Museum für Gestaltung

Game over - Elektronische Spielkultur bis 14.7.

Zürich, Museum Rietberg

Geheime Visionen. Frühe buddhistische Malerei in Tibet bis 16.5.