

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 86 (1999)
Heft: 4: Soft Space : informell, pragmatisch, organisch

Rubrik: Architektur- und Kunstaussstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Berlin,
Galerie Aedes East
MetaCITY/Datatown
MVRDV Architekten
Rotterdam
bis 19. 4.
Betz – Architekten
23. 4. – 30. 5.

Berlin,
Galerie Aedes West
Engineer meets poet
West 8, Rotterdam
bis 15. 4.
KunstBauKunst
Oberstufenzentrum
in Berlin-Köpenick
Bürohaus in
Berlin-Tiergarten
19. 4. – 13. 5.

Bern, Altes Tramdepot
Bern Show.
Ein animiertes Stadtmodell
bis auf weiteres

Bonn, Kunst- und Aus-
stellungshalle der BRD
Architektur im Kontext.
db architektur bild 1999
Europäischer
Architekturfotografie-Preis
bis 28. 4.

Bordeaux, Arc en rêve,
Centre d'architecture
Jacques Hodelatte –
Des gratte-ciel dans la tête
bis 2. 5.
Peter Cook, Architekt,
London
Aktuelle Projekte
bis 25. 4.

Bremen,
Langenstrasse 2–8
Neue Hafen – Stadt –
Bremen
Visionen für das nächste
Jahrtausend
bis 9. 5.

Dortmund,
Museum für Kunst und
Kulturgeschichte
Frank Lloyd Wright:
Die lebendige Stadt
bis 30. 4.

Frankfurt, Deutsches
Architekturmuseum
Die Architektur von Heinz
Bielefeld 1926–1995
bis 27. 6.

Glarus,
Hänggirturm Ennenda
Heinz Hosdorf
1. 5. – 15. 9.

Glasgow,
The Old Fruitmarket
Vertigo: the strange
new world of the
contemporary city
bis 16. 5.

Hagen, Karl Ernst
Osthaus-Museum
Museum der Museen
23. 4. – 20. 6.

Helsinki, Museum
of Finnish Architecture
Charles Correa
bis 25. 4.

Lausanne, EPFL
Architekturpreis Beton
1997
bis 27. 4.

Leipzig,
Architektur Galerie
Hild & Kaltwasser, München
bis 2. 5.

Lissabon,
Cultural Centre of Belém
Alvar Aalto
in seven buildings
bis 16. 5.

Los Angeles, MAK
Architecture and
Revolution
Escuelas Nacionales de
Arte en Habana
bis 30. 5.

Muttenz,
Fachhochschule beider
Basel
Architekturpreis Beton
1997
3. 5. – 20. 5.

Neuchâtel,
Hôtel des Postes
Design-Arteplages
16 Beiträge des selektiven
Auswahlverfahrens
22. 4. – 1. 5.

New York,
Columbia University
Avery Hall
The American Dream
by Mail Order
bis 7. 5.
Architecture and
Revolution: The Cuban
National Art Schools
bis 7. 5.
The Presence of Objects:
Gaetano Pesce
bis 7. 5.

Orléans, FRAC Centre
Archilab. Internationale
junge Architekten
bis 30. 5.
Santiago Calatrava, der
neue Hafen in Orléans
bis 30. 5.

Paris, Institut français
d'architecture
François Seigneur
bis 29. 5.

Paris, Louvre
L'essence de l'architecture
Déduction métaphysique
16. 4. – 12. 7.

Rotterdam, Nederlands
Architectuurinstituut
Herman Hertzberger –
Articulations
bis 9. 5.

Stuttgart,
Architektur-Galerie am
Weissenhof
Echo. Béatrix und
Consolascio Architekten
Drei Bauten für die
Salzburger Stadwerke
bis 16. 5.

Venedig,
Giorgio Cini Foundation
Venice:
The New Architecture
bis 13. 6.

Weil am Rhein,
Vitra Design Museum
Mies van der Rohe –
Möbel und Bauten in Stutt-
gart, Barcelona, Brno
bis 25. 4.

Wien,
Architektur Zentrum
Manhattan, Austria.
Austrian Cultural Institute
New York
bis 10. 5.

Wien,
Heiligenkreuzer Hof
Johannes Spalt
28. 4. – 29. 5.

Zürich, ETH Höggerberg
Architekturwettbewerb
Freie Universität Bozen und
Brixen
bis 20. 5.

Zürich, ETH Zentrum
Dieter Kienast
7. 5. – 10. 6.

Zürich, Helmhaus
Stadt-Einsichten
Werkstattbericht Zürich
West – Zürich Nord –
Hürlimann-Areal
bis 22. 5.

Zürich,
Museum für Gestaltung
Die Schweizer Autobahn
bis 9. 5.

Kunstaussstellungen

Aarau,
Aargauer Kunsthaus
Louise Bourgeois, Meret
Oppenheim, Ilse Weber
bis 16. 5.

Altdorf, Haus für Kunst
Jean Odermatt:
Das Gotthardprojekt
Andreas Wegmann:
Klang der Dinge
bis 22. 8.

Amsterdam,
Stedelijk Museum
Felim Egan
bis 16. 5.
David Salle
24. 4. – 13. 6.
Nordisches Design
der 90er-Jahre
bis 6. 6.

Basel, Kunstmuseum
Manet Zola Cézanne
Das Porträt
des modernen Literaten
bis 2. 5.
Frühwerke – von Dürer
bis heute
bis 9. 5.
Théophile A. Steinlen und
Max Kämpf
bis 27. 6.

Basel, Tinguely-Museum
Véhicules: César – Tinguely
bis 21. 6.

Bern, Kornhaus
Sebastião Salgado –
Workers
bis 2. 5.

Bern, Kunsthalle
Christoph Rütimann
1. 5. – 20. 6.

Bern, Kunstmuseum
Bethan Huws,
Watercolours
bis 2. 5.
André Thomkins.
TRaumszene
bis 2. 5.

Bilbao,
Guggenheim Museum
From Dürer to
Rauschenberg
The Quintessence
of Drawing
bis 16. 5.
Eduard Chillida: 1948–1998
20. 4. – 29. 8.
Richard Serra:
Recent Work
27. 4. – 17. 10.

Bonn, Kunst- und
Ausstellungshalle
Meisterwerke aus dem
Museu Nacional de Arte
Antiga, Lissabon
bis 11. 7.

Bregenz, Kunsthaus
Räume: Andreas Gursky,
Lucina Devlin,
Candida Höfer
bis 27. 6.

Burgdorf, Kunstraum
Giro Annen
Béatrice Gysin
24. 4. – 30. 5.

Chicago,
The Art Institute
Gustave Moreau
bis 25. 4.

Davos, Kirchner Museum
Werke aus der Sammlung
Eberhard W. Kornfeld
bis 23. 5.

Düsseldorf,
Kunstmuseum
The Glass Skin
Neue internationale
Skulptur
bis 21. 4.

Frankfurt a.M.,
Historisches Museum
Frankfurt Macht Mode
1933–1945
bis 25. 7.

Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst
 Bill Viola
 Werke aus 25 Jahren
 bis 25. 4.
 Szenenwechsel XV
 bis 25. 4.

Genf, Maison Tavel
 Du coin de l'œil
 Photochronique
 de la Suisse 1848–1998
 bis 24. 4.

Genf, Musée d'art et d'histoire
 Le geste du sculpteur
 bis 23. 5.
 Fondation Garengo
 bis Herbst 1999
 Boucliers de la collection
 Barbier-Mueller
 bis 5. 9.

Genf, Musée Rath
 Georg Baselitz: Gravures
 monumentales 1977–1999
 1. 5.–15. 8.

Halle, Städtische Galerie Moritzburg
 Verlängerte Frohe Zukunft
 Zeitgenössische Kunst zum
 Projekt «Kunst_Sachsen-
 Anhalt»
 bis 18. 5.

Hamburg, Deichtorhallen
 Martin Kippenberger
 bis 25. 4.
 Marc Chagall.
 La Collection Sorlier
 bis 9. 5.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
 Louis Comfort Tiffany
 bis 13. 6.
 Amerikanische Plakate und
 Graphiken der Jahrhundert-
 wende
 bis 13. 6.

Hamm, Gustav-Lübcke- Museum
 Thomas Lange, Die Ver-
 treibung aus dem Paradies
 bis 25. 4.

Hannover, Kester-Gesellschaft
 Das Versprechen der
 Fotografie.
 Die Sammlung der DG Bank
 bis 24. 5.

Köln, Museum Ludwig
 Bill Traylor
 bis 16. 5.

Kopenhagen, Statens Museum for Kunst
 Henri Matisse.
 Four great collectors
 bis 25. 5.

Lausanne, Collection de l'Art Brut
 Brooks Yeomans
 bis 25. 4.
 Josef Wittlich
 bis 23. 5.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
 L'âge d'or de l'aquarelle
 anglaise 1770–1900
 bis 24. 5.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
 Zeitgenössische Kunst
 in privaten Sammlungen
 bis 13. 6.

Lausanne, Musée des arts décoratifs
 Junge Gestalter der Suisse
 romande: Die Keramik
 bis 9. 5.

Lausanne, Musée de l'Elysée
 David Hockney,
 l'œuvre photographique
 bis 13. 6.

London, Royal Academy of Arts
 Wassily Kandinsky
 Watercolours and other
 Works on Paper
 bis 4. 7.

London, Tate Gallery
 Jackson Pollock
 bis 6. 6.

Lugano, Museo d'arte moderna
 Amedeo Modigliani, 60
 Gemälde und Zeichnungen
 1908–1919
 bis 27. 6.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
 Sculpture at Goodwood.
 Zeichnungen und Modelle
 britischer Bildhauer
 bis 20. 6.

Martigny, Fondation Gianadda
 Turner und die Alpen
 bis 6. 6.

Nancy, Musée des Beaux-Arts
 Peinture et Art nouveau
 24. 4.–26. 7.



Davos, Kirchner Museum: Alberto Giacometti, Porträt Aïcha Sapone, 1960

Paris, Musée du Louvre
 Les monuments d'éternité
 de Ramses II
 bis 10. 5.

Paris, Musée d'Orsay
 Les collections du docteur
 Paul Gachet
 bis 25. 4.

St. Gallen, Kunstmuseum
 Giovanni Segantini:
 Eine Retrospektive
 bis 30. 5.

Solothurn, Kunstmuseum
 Anje Hutter, Susan Hodel,
 Lucia Coray
 bis 6. 6.

Stockholm, Nationalmuseum
 Courbet
 bis 30. 5.

Strasbourg, Musée d'Art contemporain
 Stéphane Couturier.
 Urbane Archäologie.
 Fotografien
 bis 9. 5.

Ulm, Ulmer Museum
 Erich Heckel
 bis 30. 5.

Winterthur, Villa Flora
 Intime Welten. Das Inté-
 rieur bei den Nabis Bon-
 nard, Vuillard und Vallotton
 bis auf weiteres

Zug, Kunsthaus
 Franziska Zumbach
 bis 30. 5.
 Harmonie und Dissonanz
 Werke der Sammlung
 Kamm
 bis 29. 8.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
 Fokus: La Romandie
 bis 16. 5.
 Luigi Lurati, 1936–1967
 The sixties inside
 bis 16. 5.

Zürich, Haus zum Kiel
 Singende Bilder. Bildrollen
 wandernder Sänger aus
 Bihar, Orissa und Bengalen
 bis 27. 6.

Zürich, Kunsthalle
 Georg Herold
 bis 30. 5.

Zürich, Kunsthaus
 Russische Avantgarde
 bis 25. 4.
 Hélène de Mandrot und
 «La Maison des Artistes»
 in La Sarraz
 bis 25. 4.
 Hanny Fries
 23. 4.–18. 7.

Zürich, Museum Bellerive
 Schöne Möblierung,
 Möbelstücke aus vier
 Sammlungen
 bis 17. 5.

Zürich, Museum für Gegenwarts-kunst
 Atelier van Lieshout – The
 Good, the Bad and the Ugly
 bis 30. 5.

Zürich, Museum für Gestaltung
 Game over – Elektronische
 Spielkultur
 bis 14. 7.

Zürich, Museum Rietberg
 Geheime Visionen.
 Frühe buddhistische
 Malerei in Tibet
 bis 16. 5.