

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 86 (1999)  
**Heft:** 3: Neues Wohnen II : Individualisierung und Spezialisierung  
  
**Rubrik:** Architektur- und Kunstaussstellungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Abstimmen über  
Architektur  
Schweizer Plakate  
bis 4. 4.

**Berlin, Deutsches Architekturmuseum**  
Faszinierende Brücken  
aus Holz und Stahl  
bis 10. 4.

**Berlin, Galerie Aedes East**  
MVRDV Architects  
bis 19. 4.

**Berlin, Galerie Aedes West**  
West 8  
bis 15. 4.

**Chicago, The Art Institute**  
The Plan of Chicago  
bis 11. 4.

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Frank Lloyd Wright:  
Die Lebendige Stadt  
bis 30. 4.

**Hannover, Laveshaus**  
Neuere dänische  
Architektur  
bis 25. 3.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Charles Correa  
bis 25. 4.

**Lausanne, EPFL**  
Christian Hauvette,  
Architecte  
bis 31. 3.

**Leipzig, Architektur Galerie**  
Hild & Kaltwasser, München  
18. 3. – 2. 5.

**Lissabon, Cultural Centre of Belém**  
Alvar Aalto  
in seven buildings  
bis 16. 5.

**Los Angeles, MAK Center for Art and Architecture**  
Architecture and Revolution. Escuelas Nacionales de Arte en Habana  
bis 30. 5.

**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**  
Greek Architecture  
in the 1960s and 1970s  
bis 21. 3.  
blank – Architecture,  
Apartheid and After  
A critical survey of South  
African architecture  
and urban planning in a  
social context  
bis April

**St. Gallen, Architektur Forum Ostschweiz**  
La Romandie existe  
19. 3. – 1. 4.

**Stuttgart, Architektur-galerie am Weissenhof**  
Béatrix & Consolascio  
bis 16. 5.

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**  
Mies van der Rohe –  
Möbel und Bauten in Stuttgart, Barcelona, Brno  
bis 25. 4.

**Wien, Architektur Zentrum**  
Viel zu modern –  
Hans Steineder, Architekt  
bis 5. 4.  
Manhattan, AUSTRIA.  
Austrian Cultural Institute  
New York  
24. 3. – 10. 5.

**Wien, Technische Universität**  
Land Luft. Planen und  
Bauen ausserhalb  
der Ballungszentren.  
Impulse von Roland  
Gnaiger  
16. 3. – 26. 3.

**Zürich, architektur forum**  
Städtisch Wohnen III  
Arealüberbauung Tiefen-  
brunnen  
Um- und Neubau Wasch-  
anstalt Wollishofen  
bis 27. 3.

**Zürich, ETH Hönggerberg**  
Architekturwettbewerb  
Freie Universität Bozen und  
Brixen  
9. 4. – 20. 5.

**Zürich, Galerie Wengihof**  
Essenzialität in Suomi.  
Architekturen auf Leinwand  
von Rudolf Calonder  
bis 23. 4.

**Düsseldorf, Kunstmuseum**  
The Glass Skin  
Neue internationale  
Skulptur  
bis 21. 4.

**Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst**  
Bill Viola  
Werke aus 25 Jahren  
bis 25. 4.  
Szenenwechsel XV  
bis 25. 4.

**Genf, Maison Tavel**  
Du coin de l'œil  
Photochronique  
de la Suisse 1848 – 1998  
bis 24. 4.

**Genf, Musée d'art et d'histoire**  
Fondation Garengo  
bis auf weiteres

**Genf, Musée Rath**  
20 ans de mécénat  
à la Banque Cantonale  
de Genève  
bis 11. 4.

**Grenoble, Musée**  
Alain Kirili  
bis 29. 3.

**Hamburg, Deichtorhallen**  
Martin Kippenberger  
bis 25. 4.  
Marc Chagall.  
La Collection Sorlier  
bis 9. 5.

**Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**  
Louis Comfort Tiffany  
31. 3. – 13. 6.

**Hamm, Gustav-Lübcke-Museum**  
Thomas Lange. Die Ver-  
treibung aus dem Paradies  
bis 25. 4.

**Ittingen, Kartause**  
Jochen Gerz, Miami Islet  
bis 20. 4.  
Simone Kappeler. An der  
Grenze des Sichtbaren  
bis 20. 4.

**Köln, Museum Ludwig**  
Bill Traylor  
bis 16. 5.

## Kunstaussstellungen

**Aarau, Aargauer Kunsthaut**  
Louise Bourgeois, Meret  
Oppenheim, Ilse Weber  
28. 3. – 16. 5.

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Baselitz and the Nether-  
lands  
bis 11. 4.

**Basel, Kunsthalle**  
René Daniels  
bis 28. 3.

**Basel, Kunstmuseum**  
Zeichnungen von  
Arnold Böcklin  
bis 5. 4.  
Manet Zola Cézanne  
Das Portrait  
des modernen Literaten  
bis 2. 5.

**Bern, Kunsthalle**  
Callum Innes  
Lee Bul  
bis 28. 3.

**Bern, Kunstmuseum**  
Bethan Huws,  
Watercolours  
bis 2. 5.  
André Thomkins.  
TRAUMSZENE  
bis 2. 5.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik**  
Hochrenaissance  
im Vatikan  
bis 11. 4.  
André Raffray,  
Lob des Anderen  
bis 11. 4.

**Bregenz, Kunsthaut**  
Ingeborg Strobl  
Einige Gegenstände.  
Und Sonnenuntergang.  
Erwin Wurm,  
One Minute Sculptures  
bis 5. 4.

**Burgdorf, Kunstraum**  
Werner Otto Leuenberger  
bis 18. 4.

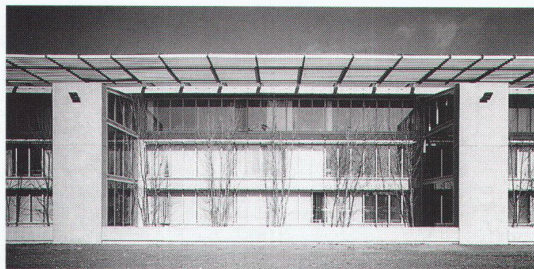
**Chicago, The Art Institute**  
Gustave Moreau  
bis 25. 4.

**Chur, Kunstmuseum**  
Die letzten Aquarelle  
von Martin Disler  
bis 11. 4.

**Darmstadt, Institut Mathildenhöhe**  
Dimensions variable  
Young British Artist  
bis 5. 4.

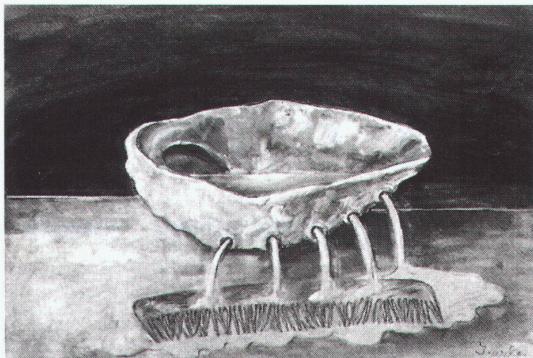
**Darmstadt, Museum Künstlerkolonie**  
Bernhard Hoetger –  
Skulptur, Malerei, Design,  
Architektur  
bis 5. 4.

**Davos, Kirchner Museum**  
Werke aus der Sammlung  
Eberhard W. Kornfeld  
bis 23. 5.



Lausanne, EPFL:  
Christian Hauvette, Cemagreff-  
Engref, Clermont-Ferrand,  
1994 – 1997





Aarau, Aargauer Kunsthaus: Ilse Weber, Nachtcapriccio, 1981

**Köln, Museum für angewandte Kunst**  
New Scandinavia –  
Aktuelles Design aus dem Norden  
bis 11.4.

**Kopenhagen, Statens Museum for Kunst**  
Henri Matisse.  
Four great collectors  
bis 25.5.

**Lausanne, Collection de l'Art Brut**  
Brooks Yeomans  
bis 25.4.  
Josef Wittlich  
bis 23.5.

**Lausanne, Fondation Claude Verdan**  
Francine Simonin,  
Corps écrits  
bis 5.4.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
L'âge d'or de l'aquarelle anglaise 1770–1900  
bis 24.5.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Zeitgenössische Kunst in privaten Sammlungen  
20.3.–13.6.

**Lausanne, Musée de l'Elysée**  
David Hockney,  
l'œuvre photographique  
25.3.–13.6.

**London, Design Museum**  
Modern Britain 1927–1939  
bis 6.6.

Zürich, Kunsthaus: Wladimir Tatlin, Eck-Konterrelief, 1914

**London, Royal Academy of Arts**  
Monet in the 20th century  
bis 18.4.

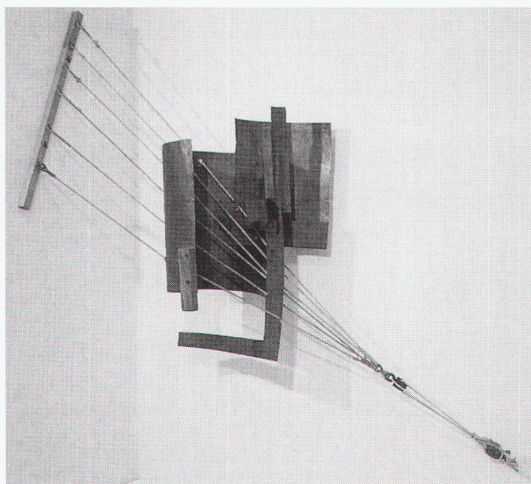
**Lugano, Museo d'arte moderna**  
Amedeo Modigliani,  
60 Gemälde und Zeichnungen 1908–1919  
28.3.–27.6.

**Luzern, Kunstmuseum**  
Raoul de Keyser, Malereien und Aquarelle 1991–1998  
bis 18.4.

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**  
Sculpture at Goodwood.  
Zeichnungen und Modelle britischer Bildhauer  
bis 20.6.

**Martigny, Fondation Gianadda**  
Turner und die Alpen  
bis 6.6.

**Neuchâtel, Centre d'art**  
NB: New York/Berlin  
Die Ateliers der Eidgenossenschaft 1997/1998  
bis 28.3.



**Paris, Musée du Louvre**  
Les monuments d'éternité de Ramses II  
bis 10.5.

**Paris, Musée d'Orsay**  
Les collections du docteur Paul Gachet  
bis 25.4.

**Riehen, Beyeler-Museum**  
Magie der Bäume  
bis 5.4.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Gerd Rappenecker  
bis 21.3.  
Jonathan Meese  
26.3.–23.5.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Giovanni Segantini,  
Werden, Sein, Vergehen  
bis 30.5.

**St.Gallen, Museum im Lagerhaus**  
Orte – Architekturen – Rätselbilder  
bis 18.4.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Anje Hutter, Susan Hodel,  
Lucia Coray  
27.3.–6.6.

**Stockholm, Nationalmuseum**  
Courbet  
25.3.–30.5.

**Ulm, Ulmer Museum**  
Erich Heckel  
28.3.–30.5.

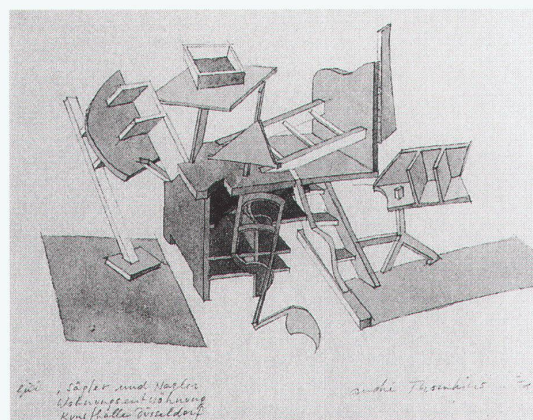
**Weimar, Neues Museum**  
Internationale Avantgarde seit 1960  
Die Sammlung Paul Maenz  
bis Dezember 1999

**Wien, Generali Foundation**  
Translocation – new media art  
bis 11.4.

**Wien, Kunsthalle Karlsplatz**  
Andy Warhol. A Factory  
bis 2.5.

**Wien, Kunsthalle Museumsquartier**  
Kuba – Landkarten der Sehnsucht  
19.3.–30.5.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Jerry Zeniuk, Oil and Water  
bis 28.3.  
Französische Druckgrafik  
bis 13.6.



Bern, Kunstmuseum: André Thomkins, Für «Sägler und Nagler», 1969

**Winterthur, Villa Flora**  
Intime Welten.  
Das Interieur bei den Nabis  
Bonnard, Vuillard und Vallotton  
bis auf weiteres

**Zug, Kunsthaus**  
Mythos Frau.  
Die Sammlung  
bis 28.3.  
Harmonie und Dissonanz  
Werke der Sammlung Kamm  
bis 29.8.

**Zürich, Graphische Sammlung ETH**  
Stefan Gritsch  
bis 16.4.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Fokus: La Romandie  
bis 16.5.

**Zürich, Haus zum Kiel**  
Alte Masken  
aus dem Lötschental  
bis 28.3.

**Zürich, Kunsthalle**  
Pipilotti Rist  
Remake of the Weekend à la zurichoise  
bis 21.3.

**Zürich, Kunsthaus**  
Russische Avantgarde  
bis 25.4.  
Hélène de Mandrot und «La Maison des Artistes» in La Sarraz  
bis 25.4.  
R. Groebli  
Fotografien 1946–1996  
bis 11.4.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Schöne Möblierung,  
Möbel-Stücke aus vier Sammlungen  
bis 17.5.

**Zürich, Museum für Gegenwartskunst**  
Atelier van Lieshout – The Good, the Bad and the Ugly  
3.4.–30.5.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Die Schweizer Autobahn  
bis 9.5.

**Zürich, Museum Rietberg**  
Geheime Visionen.  
Frühe buddhistische Malerei in Tibet  
bis 16.5.